

**CONTRÉ  
BAND**

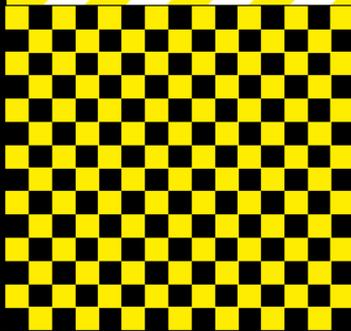
21° festival  
transfrontalier

# Jazz Contre Band Octobre 2017

26 lieux / 63 concerts /  
9 jams / 1 tremplin /  
3 masterclass



Irène Schweizer  
Jacky Terrasson  
Colin Vallon  
Elodie Pasquier  
Lisa Simone  
Daniel Humair  
Guillaume Perret  
Youn Sun Nah  
...



# Jazz Contre Band Octobre 2017

21<sup>e</sup> festival transfrontalier

## édito

En 1996 la première édition du Festival JazzContreBand voyait le jour... en 2017 le Festival verra la naissance du premier tremplin JazzContreBand! Alors que le temps a une fâcheuse tendance à marquer les gens et leur enthousiasme, l'association JazzContreBand profite de l'ADN que les membres fondateurs ont su pérenniser pour continuer à grandir.

Au programme: valoriser le Jazz sous toutes ses formes, découvrir des jeunes talents, stimuler la circulation des artistes et des publics de part et d'autre de la frontière qui est devenue, à ce jour, plus un lien qu'une séparation.

Pour cette édition de nouvelles structures ont rejoint le réseau constitué de 27 entités tout autour du lac Léman qui, symboliquement, réunit la Suisse et la France, 3 cantons (Genève, Vaud, Valais) et 3 départements (Ain, Jura, Haute-Savoie).

Autre nouveauté... Le festival qui propose plus de 60 événements concentrés sur le mois d'octobre 2017 vous tiendra en éveil par une programmation annuelle en vous facilitant les accès par son «Passe-Partout»... un passeport bien à nous!

Le statut de festivalier-contrebandier a aussi évolué, avec un soutien plus important et une reconnaissance grandissante de la part des autorités respectives, des sponsors et des donateurs.

Je tiens aussi à remercier et à rendre hommage au président sortant, Roland Le Blévennec, qui a réussi à réunir les mentalités autour d'une magnifique vision culturelle et humaine depuis 20 ans. Lui succéder sera un enjeu de taille auquel j'ai déjà engagé toute ma passion et mon enthousiasme.

**Stefano Saccon,**  
président

**02.10**  
Soirée  
d'ouverture  
Annemasse

**03.10**  
Pop'In Jazz  
Carouge

**Jam Session**  
Genève \*

**03 + 04.10**  
Youn Sun Nah  
Onex

**05.10**  
Blakat  
Jam Session  
Carouge  
Julie Campiche  
Quartet  
Yverdon-les-Bains

**06.10**  
Aki Takase  
«Tama Trio»  
Genève

Lisa Simone  
Annemasse

Jacky Terrasson  
& Stéphane  
Belmondo  
Divonne-les-Bains

Johan Equer  
& The Nasty  
Standards  
Genève

**07.10**  
Kala Jula  
Sion

Solarian  
Genève

Romanens  
& Format A'3  
Nyon

Avishai Cohen  
Quartet  
Thonon-les-Bains

**08.10**  
Kala Jula  
Carouge

**09 - 12.10**  
Collectif  
Provincescu-  
Vominoff  
Genève

**10.10**  
Jam Session  
Genève \*

**11.10**  
Small World  
Annecy

**12.10**  
Les Doigts  
de l'Homme  
Saint Genis Pouilly

Small World  
Cluses

**13.10**  
Les Doigts  
de l'Homme  
Bonneville

Minor Sing  
Genève

Matthieu  
Llodra Trio  
Sierre

**14.10**  
The Swinging  
Ladies  
Lausanne

Gregor Ftičar  
Genève

Galissa/  
Liebeskind  
Quartet  
Annecy-le-vieux

Masterclass  
Annemasse

**17.10**  
Danilo Pérez,  
John Patitucci  
& Brian Blade  
Thonon-les-Bains

Small World  
Carouge

Jam Session  
Genève \*

**18.10**  
Sylvain Luc  
& les Frères  
Chemirani  
Onex

Shai Mæstro Trio  
Annemasse

**19.10**  
Henri Texier  
Hope Quartet  
Seynod

Tim V  
Genève

Raul de Souza  
Quartet  
Genève

Jam Session  
Genève \*

**20.10**  
Irene Schweizer  
& Pierre Favre  
Genève

Red Sun  
Chamonix

Gilles Torrent  
Quartet  
Genève

**21.10**  
Trio Humair/  
Perret / Känzig  
Nyon

Die Hochstapler  
Genève

Amine &  
Hamza Septet  
Collonge-Bellerive

Colin Vallon Trio  
/ Papanosh  
Saint-Claude

Grégory Privat  
Ferney-Voltaire

**22.10**  
Tremplin  
JazzContreBand  
Genève

Masterclass  
Genève

Masterclass  
Genève

**23 - 26.10**  
Sounds of  
Hyperion &  
Guests  
Genève

**24.10**  
Jam Session  
Genève \*

**26.10**  
Alix Trio  
Marcellaz

Jam Session  
Genève \*\*

**27.10**  
The Comet  
is Coming  
Annecy

Bassdrumbone  
Genève

**28.10**  
Steve Lehman &  
Sélébéyone  
Genève

Tigran  
Hamasyan  
Yverdon-les-Bains

**29.10**  
Les  
Noctambules  
Carouge

**31.10**  
Jam Session  
Genève \*

\* AMR (salle), 21h  
Entrée libre

\*\* One More Time, 20h30  
Entrée libre (Thèmes  
comportant un nom de ville  
ou de pays: *April in Paris*,  
*Night in Tunisia...*)

lundi  
02.10

## Soirée d'ouverture

Ouverte à tous: partenaires, salles membres, passionnés de jazz, amateurs, curieux... Un concert 100 % franco-suisse (ou helvético-français) marquera ce temps de lancement accompagné d'un apéritif.

Château Rouge,  
Annemasse, 18h00  
Entrée libre

mardi  
03.10

Jazz



## Pop'In Jazz<sup>CH</sup> «New standards»

Les élèves des ateliers de l'ETM interprètent en version jazz une sélection de pop songs. Leur manière de renouveler les standards!

Chat Noir,  
Carouge, 20h30  
Entrée libre

mardi 03.10  
mercredi 04.10

Jazz



## Youn Sun Nah<sup>KOR</sup>

Figure incontournable du jazz vocal contemporain, Youn Sun Nah sillonne les salles et festivals du monde entier depuis vingt ans. Soprano lyrique, vocaliste virtuose et improvisatrice géniale, cette artiste extraordinaire vient présenter lors de deux soirées exceptionnelles son nouveau répertoire, accompagnée d'un 4tet de musiciens américains.

*Première partie*

### Elodie Pasquier Solo<sup>FR</sup>

Ce qu'Elodie Pasquier dessine à grand renfort de vifs remous et de grandes cascades, c'est un petit espace où la musique ne cache pas son intention de crever les cœurs. Seule avec des clarinettes qui ne savent jouer qu'une note à la fois, et un souffle solaire... C'est l'ébène qui cache la forêt: l'épopée solitaire d'une abonnée aux expériences collectives.

Salle Communale  
d'Onex, 20h00  
Fr. 50 / 42 / 37 / 20

jeudi  
05.10

### Jazz funk



@Luis Llodra

### Blakat Jam Session<sup>CH</sup>

Plateau libre emblématique du Chat Noir, la Blakat Jam Session est animée par Matthieu Llodra, jeune artiste débordant de créativité, et par ses fidèles et talentueux comparses. Espace d'échange et de partage ouvert à tous, elle met en lumière l'étendue de la virtuosité des musiciens de notre région!

Chat Noir,  
Carouge, 21h00  
Fr. 5

### Jazz électro



@Cerald Langer

### Julie Campiche Quartet<sup>CH</sup>

Après 8 ans de route avec son groupe Orioxy, Julie Campiche se lance dans une nouvelle aventure avec une formule instrumentale. Ce nouveau projet composé de musiciens suisses de la nouvelle génération propose une musique cinématographique teintée d'une étrange mélancolie.

*En collaboration avec Nova Jazz*

L'Echandole,  
Yverdon-les-Bains, 20h00  
Fr. 29 / 22 / 15

vendredi  
06.10

### Hard bop



@Philippe Lévy-Stab

### Jacky Terrasson & Stéphane Belmondo<sup>FR</sup> «TerraMondo»

Deux talentueux musiciens, une amitié de plus de trente ans, une complicité et un album *Mother*. Le pianiste Jacky Terrasson et le trompettiste Stéphane Belmondo se retrouvent pour un concert exceptionnel et explorent le registre d'une intimité mélancolique, d'un romantisme sobre et raffiné aux dialogues subtils et fascinants.

*Première partie*  
**Small World<sup>CH/FR</sup>**  
*Coproduction: JazzContreBand*  
→ voir p. 14

L'Esplanade du Lac,  
Divonne-les-Bains, 20h30  
€ 35 / 32 / 30 / 25



@enc

### Johan Equer & The Nasty Standards<sup>FR</sup>

Cette formation de musiciens chevronnés franco-suisse effectue un retour aux sources du moderne jazz avec un répertoire réarrangé allant de Rollins, Golson, Parker à Shorter en passant par Miles et les Jazz Messengers. Les thèmes, généralement peu joués sont cependant représentatifs d'un hard bop flamboyant et énergique. Cette musique s'adresse à un large public.

One More Time,  
Genève, 21h00  
Fr. 20 / 12

vendredi  
06.10

## Jazz



©Alexandre Lacombe

### Lisa Simone<sup>USA</sup>

Lisa Simone ouvre en grand les portes de l'intime et chante pour nous parler du bonheur de trouver enfin sa place dans ce monde. Au fil des expériences et des rencontres, elle a su transcender les souffrances passées et partage aujourd'hui avec le public une joie profonde, une sérénité nouvelle, aux sons d'un jazz groovy et d'une soul chaleureuse.

#### *Première partie*

#### **Stefano Saccon Soul Power 4tet<sup>CH</sup>**

Stefano Saccon, saxophoniste qui a joué aux côtés de Phil Collins, Fred Wesley ou encore Flavio Boltro, a fait appel à des musiciens suisses remarquables qui portent ensemble une musique communicative et dansante, des compositions portées par des rythmes funky, hip-hop ou R'n'B.

**Château Rouge**  
**Annemasse, 20h30**  
€ 25 / 21 / 15



©nc

### Aki Takase «Tama Trio»<sup>JP</sup>

Grande dame du jazz libre européen, Aki Takase est une pianiste passionnante, toujours fidèle à elle-même, qui a développé son langage propre. Son jeu pianistique englobe le folklore traditionnel de son pays natal, le jazz moderne et l'avant-garde en même temps.

**AMR (salle),**  
**Genève, 21h30**  
Fr. 20 / 15 / 12

samedi  
07.10



©nc

### Solarian<sup>FR/CH</sup>

Solarian est un hommage aux musiques latines avec des compositions originales et quelques morceaux choisis du répertoire latin-jazz. Pour colorer ses compositions, le batteur Eric Fournier a ajouté plusieurs percussions à son instrument. Il en résulte un son de groupe qui va vous faire voyager quelque part entre Cuba, Brooklyn et Rio.

**AMR (salle),**  
**Genève, 21h30**  
Fr. 20 / 15 / 12

samedi  
07.10

### Théâtre musical



©Mercedes Reidy

### Romanens & Format A'3<sup>CH</sup> «Courir»

Voici l'histoire de l'homme qui va courir le plus vite sur Terre. Après la poésie d'Alexandre Voisard, Thierry Romanens & Format A'3 s'emparent du roman de Jean Echenoz *Courir* pour raconter, à leur manière, la vie du célèbre coureur de fond tchèque Emil Zátopek. Une histoire humaine extraordinaire pour une performance théâtrale et musicale où l'émerveillement côtoie la gravité.

L'Usine à Gaz,  
Nyon, 20h30  
Fr. 30 / 25 / 18

### Jazz



©Roberto Cifarelli - ECM records

### Avishai Cohen Quartet<sup>ISR</sup>

Avishai Cohen, le trompettiste... La précision s'impose encore tant l'autre Avishai Cohen, le contre-bassiste, est une référence. Mais le trompettiste devrait s'imposer bientôt, tout autant. Avishai Cohen enregistre *Into the silence*, et rend hommage à son père disparu six mois plus tôt. Un sublime recueil de mélodies où se déploie le silence de l'absence, un silence incarné où résonne le son d'une trompette considéré comme l'un des plus purs de la planète jazz.

Maison des Arts du Léman,  
Thonon-les-Bains, 20h30  
€ 26 / 22 / 12

samedi 07.10  
dimanche 08.10

### Jazz world fusion



©Suzy Nazariani

### Kala Jula<sup>CH/FR/MLI</sup> «Mande Kulu»

A la manière des veillées de griots mandingues, le spectacle relève à la fois du conte et de l'épopée, mais si la parole y est toujours portée par la musique, le plus souvent ce sont les instruments qui parlent. Entre rêve, mythe et réalité, ils évoquent des personnages réels ou légendaires, discrets ou héroïques, et peignent des paysages rêvés, du cours majestueux du fleuve Djoliba aux vagues menaçantes de l'océan en passant par les falaises rouges du Mandé.

07.10  
Ferme-Asile,  
Sion, 21h00  
Fr. 25 / 15

08.10  
Chat Noir,  
Carouge, 18h00  
Fr. 25 / 20 / 17

lundi 09 →  
jeudi 12.10



©enc

### Collectif Provinescu-Vominoff<sup>CH</sup>

A la cave de l'AMR, le duo forme la base d'un collectif variable incluant divers invités soit issus de leurs ensembles respectifs soit croisés dans d'autres projets musicaux. On s'aventurera par conséquent en terrain d'improvisation organique, nourrie de l'énergie du moment et du bagage éclectique des invités.

AMR (cave), Genève, 20h30  
Entrée libre, majoration de  
Fr. 1 sur les boissons

mercredi 11.10  
jeudi 12.10

### Coproduction



### Small World <sup>CH/FR</sup>

Coproduction : [www.worldvillage.ch](http://www.worldvillage.ch) & JazzContreBand

Pour la première année, JazzContreBand soutient une formation franco-suisse. Le projet Small World est une expérience musicale éclectique invitant au voyage à travers un monde sonore transculturel. Après de nombreuses années de parcours, se frottant autant au jazz, à la soul-funk qu'à l'afrobeat et aux musiques ethno, le batteur Bruno Duval déballe son bagage rythmique prolifique pour tenter de distiller un jazz branché aux grooves et influences multiples. Constitué de jeunes talents parmi les plus prometteurs et enthousiasmants de la région, le groupe réalisera une résidence à l'Esplanade du Lac et une série de concerts dans le cadre du soutien du réseau JazzContreBand.

Shems Bendali <sup>TPT</sup> / Arthur Donnot <sup>SAX</sup> / Bruno Duval <sup>BATTERIE</sup> /  
Matthieu Llodra <sup>RHODES</sup> / Cyril Moulas <sup>BASSE</sup>

11.10  
**Jazz Club**  
d'Annecy, 20h30  
€ 12 / 5

12.10  
**L'Atelier,**  
Cluses, 19h00  
€ 10 (rés. Théâtre des Allobroges)

jeudi 12.10  
vendredi 13.10

### Jazz world manouche



### Les Doigts de l'Homme <sup>FR</sup> «Le Cœur des Vivants»

Quartet à cordes incontournable depuis plus de 10 ans, Les Doigts de l'Homme reviennent avec *Le Cœur des Vivants*, sixième album qui nous offre un virage plein de force et d'accroches. Les rythmes sont plus marqués avec la venue des percussions et soutiennent une musique propre au groupe qui puise ses influences non plus uniquement dans le manouche, mais dans bien d'autres horizons (balkans, afros, latins, orientaux...).

*Première partie au Sc'art à B*

#### Gadjo <sup>CH</sup>

Le groupe Gadjo présente son brûlant répertoire manouche. Aux guitares répondent violon et contrebasse, dans une ambiance enflammée.

12.10  
**Théâtre du Bordeaux,**  
Saint Genis Pouilly, 20h30  
€ 17 / 15 / 13 / 12 / 10

13.10  
**Sc'art à B,**  
Bonneville, 19h30  
€ 15 / 11

**vendredi**  
**13.10**

**Swing manouche**



**Minor Sing<sup>FR</sup>**

Minor Sing interprète avec un équilibre parfait les nuances du swing manouche. Le quartet lyonnais affirme encore davantage son identité et offre une musique à la fois poétique et précise. Tour à tour vive ou plus mélancolique mais toujours virtuose.

**One More Time,**  
**Genève, 21h00**  
Fr. 20 / 12

**Jazz groove / jazz electro**



**Matthieu Llodra Trio<sup>ESP/FR/CH</sup>**

Depuis 2010, le Matthieu Llodra Trio navigue entre le jazz, la musique électronique, la pop et le rock. Son identité forte s'est forgée après 5 ans de participation au Cully Jazz Festival où le trio anime les jams endiablées du Caveau de Vignerons.

**Jazz Station,**  
**Sierre, 20h30**  
Fr. 20 / 15

**samedi**  
**14.10**

**Jazz**



**The Swingin' Ladies<sup>CH</sup>**

Amélie Dobler, Pauline Ganty et Joanne Gaillard se sont connues à la Haute Ecole de Musique de Lausanne lors de leurs études en chant Jazz. A l'image des Andrews Sisters ou des Boswell Sisters, au carrefour entre jazz et comédie musicale, ce projet original, frais et pétillant est réalisé avec finesse et humour.

**Chorus,**  
**Lausanne, 21h00**  
Fr. 25 / 15

**Gregor Ftičar Solo<sup>SVN</sup>**

Pianiste slovène vivant entre Ljubljana et Genève, Gregor Ftičar nous présente son album en solo avec un répertoire de compositions, de standards et d'originaux du jazz. Dans son jeu élégant et fin, on peut entendre le mélange entre le vocabulaire traditionnel du jazz et une approche moderne avec des métriques compliquées.

**AMR (salle),**  
**Genève, 21h30**  
Fr. 20 / 15 / 12

samedi  
14.10

Jazz / musique du monde



enc

### Galissa / Liebeskind Quartet

FR/CH/GNB

Ibra Galissa trouve de nouvelles voies, un mélange de musique mandingue, afro-portugaise, m'balax, joué avec un phrasé jazzistique et une virtuosité époustouflante. Marc Liebeskind n'hésite pas à se jeter dans l'aventure peu commune du vrai métissage. Sa guitare a trouvé de nouvelles sonorités au cours de ses longs séjours en Inde et en Afrique et au Brésil.

Espace rencontre,  
Anancy-le-veau, 19h00  
€ 13 / 9 / 6

mardi  
17.10

Coproduction



©O. Zimmermann

### Small World

CH/FR

Le projet Small World est une expérience musicale éclectique invitant au voyage à travers un monde sonore transculturel. Après de nombreuses années de parcours, se frottant autant au jazz, à la soul-funk qu'à l'afrobeat et aux musiques ethno, le batteur Bruno Duval déballe son bagage rythmique prolifique pour tenter de distiller un jazz branché aux grooves et influences multiples.

→ voir p. 14

Chat Noir,  
Genève, 20h30  
Fr. 25 / 20 / 17

Jazz



©Alma Weber

### Danilo Pérez, John Patitucci & Brian Blade

USA

Depuis plus de dix ans, Danilo Pérez, John Patitucci et Brian Blade représentent les trois-quarts du fameux quartet du saxophoniste Wayne Shorter. «Nous pouvons *comproviser* – c'est-à-dire créer de façon spontanée et instantanée – avec des harmonies et des formes mélodiques denses, mais nous aimons aussi explorer la beauté et pureté d'une simple harmonie».

Maison des Arts du Léman,  
Thonon-les-Bains, 20h30  
€ 33 / 29 / 20

mercredi  
18.10

Jazz



enc

### Sylvain Luc & Les Frères Chemirani

FR/IRN

Ici, la science rythmique des iraniens Keyvan et Bijan Chemirani et l'époustouflante musicalité et virtuosité de Sylvain Luc débouchent sur de nouveaux territoires musicaux qu'ils défrichent avec délectation. Leurs improvisations jubilatoires ressemblent à un langage universel fait d'héritages, de rencontres et d'harmonies.

Salle Communale  
d'Onex, 20h00  
Fr. 40 / 34 / 29 / 20

**mercredi**  
**18.10**

**Jazz**



**Shai Mæstro**  
**Trio**<sup>ISR</sup>

S'appeler Mæstro, accompagner Avishai Cohen partout dans le monde à seulement 19 ans... tout semble déjà dans la poche pour Shai Mæstro, et depuis longtemps. En six ans, le pianiste ne s'est pourtant jamais départi de son humilité. Avec la complicité de Ziv Ravitz à la batterie et Jorge Roeder à la contrebasse, il distille avec d'habiles boucles électro et des voix enchanteresses, une rythmique chaloupée et un lyrisme onctueux.

*Première partie*

**Valentin Conus 5tet**<sup>CH</sup>

Valentin Conus quintet est la rencontre entre des camarades de l'HEMU de Lausanne et un batteur Americano-Turque. Le quintet pratique une musique explosive, affûtée, sensitive et élégante où perce le parfum oriental de ces compositions nées en Turquie.

Château Rouge,  
Annemasse, 20h30  
€ 22 / 19 / 14

**jeudi**  
**19.10**

**Brasilian jazz**



**Raúl de Souza**  
**Quartet**<sup>BRA/CH</sup>

Le roi Raúl règne depuis des décennies sur le royaume du Trombone. Figure emblématique de la musique brésilienne et du jazz, Raúl de Souza vient de fêter ses 60 années de carrière. Depuis les années 50, il réinvente régulièrement la musique jazz au Brésil. Raúl de Souza, enseigné à Berklee School, est reconnu comme le plus grand tromboniste de jazz vivant.

Centre des Arts,  
Genève, 20h00  
Fr. 25 / 20 / 15

**ETM Jazz Night (concert + jam)**



**Tim V**<sup>CH/FR/NL/ISR/AT</sup>  
**«Berlin Suite»**

Les premières bases du projet Berlin Suite voient le jour au printemps 2015. C'est durant son séjour de six mois dans la capitale allemande que le compositeur et musicien suisse Tim Verdesca, imprégné par l'atmosphère de la ville, décide d'écrire une série de pièces musicales, pensées comme une suite. Une jam session suivra le concert.

ETM,  
Genève 20h30  
entrée libre

jeudi  
19.10

### Jazz européen



© Guy Le Querrec - Magnum Photos

## Henri Texier Hope Quartet<sup>FR</sup> «Hope»<sup>CH</sup>

Le parcours d'Henri Texier compte parmi les plus emblématiques et les plus riches des musiciens de Jazz européens. Figure symbole d'une génération décomplexée et avide d'expérimentation, le contrebassiste a été le catalyseur inépuisable d'aventures musicales. Il est plus que jamais, au cœur de l'univers du Jazz avec son projet Hope, entouré de ses fidèles compagnons : Sébastien Texier, François Corneloup et Louis Moutin, musiciens inspirés et créatifs.

### Première partie Irina & Jones<sup>CH</sup>

C'est la rencontre de la voix d'Irina Mossi, aux influences de gospel et du multi-instrumentaliste, Jonas Zahnd. Ce combo, venu tout droit de Suisse, délivre sur scène un live set décoiffant, inspiré principalement de la néo soul et du jazz. Laissez-vous surprendre par cette formation atypique. Énergie jazzy et beat hip-hop au rendez-vous.

L'Auditorium,  
Seynod, 20h30  
€ 25 / 20 / 15 / 10

vendredi  
20.10

### Jazz moderne



©nc

## Irène Schweizer & Pierre Favre<sup>CH</sup>

Une musique mélodique jouée avec le sourire, des racines rythmiques décisive dans leur dialogue, basée sur le swing, le phrasé et le drive ainsi que sur des éléments de polyrythmie. Ce duo est né à la fin des années 70 dans le trio qu'ils avaient avec George Mraz. En tant qu'improvisateurs ils dansent toujours sur la corde raide et ils ont développé une légèreté et sensibilité profonde et unique.

AMR (salle),  
Genève, 21h30  
Fr. 20 / 15 / 12



©nc

## Gilles Torrent Quartet<sup>FR/CH</sup> Hommage à J. Coltrane

Cette soirée sera essentiellement consacrée à la musique d'un génie du saxophone, disparu il y a cinquante ans, John Coltrane. Dans sa recherche permanente, Gilles Torrent se sent particulièrement concerné par l'œuvre de Coltrane et l'ambiance qui en émane. Il aura donc recours à d'excellents musiciens travaillant sur des concepts communs, produisant une esthétique orientée, un véritable son d'ensemble et une énergie remarquable.

One More Time,  
Genève, 21h00  
Fr. 20 / 12

vendredi  
20.10

### Jazz fusion



©Lola Lehmann

### Red Sun<sup>CH/FR</sup>

Pour son dernier projet, le violoniste indo-suisse Baiju Bhatt s'est entouré d'une section rythmique explosive, avec pour résultat un quintet sur des charbons ardents, explorant les chemins de traverse qui relie le jazz, le rock et la musique du monde, à travers des compositions originales. Une forte puissance expressive, décuplée par la sensibilité complice et l'humour des musiciens du groupe.

**MJC La Coupole,**  
**Chamonix, 20h30**  
€ 15 / 13 / 10 / 8

samedi  
21.10



©Pierre Chiniato

### Die Hochstapler<sup>FR/DE/IT</sup>

Le travail de ce quartet est basé sur des questions sur le langage et la communication. Avec des règles et stratégies développées et influencées par la poésie, les jeux de cartes, les alphabets et autres sources d'inspiration, sont forme et grammaire du discours de ce groupe. La source principale de ces concepts est la découverte des écrits de l'exceptionnel linguiste et musicien de Chicago: Alvin P. Buckley.

**AMR (salle),**  
**Genève, 21h30**  
Fr. 20 / 15 / 12

### Jazz



©nc

### Papanosh<sup>FR</sup>

Accordez-leur un savoir musical encyclopédique, secouez le tout et vous obtiendrez Papanosh. Depuis 2006, ce groupe vibrant présente une musique toujours aussi éclatée dans son résultat que cohérente dans sa conception. Au final une musique pleine d'imagination, de joyeuses prises de risques improvisées, de sourires tendres ou hilares, de ruptures de climat, pour un kaléidoscope de sensations et de sentiments uniques.

**Café de la Maison du Peuple, Saint-Claude, 21h00**

€ 10 / 8 / 5

### Imaginery folk music



©Nicolas Masson

### Colin Vallon<sup>CH</sup>

Le Colin Vallon Trio a su trouver sa place parmi les myriades de trios piano-basse-batterie en bousculant les conventions de ce format. *Danse*, le troisième album du groupe pour ECM évoque la danse du vivant comme une lutte, entre grâce et maladresse, contre la force de gravité. Cette énergie vitale, ce mouvement incessant, se traduit dans la musique du trio par des rythmes organiques qui, par leur douce insistance, peuvent évoquer la puissance d'événements sismiques.

samedi  
21.10

Jazz



@DR

**Trio Humair/Perret/  
Känzig**<sup>CH/FR</sup>

L'Usine à Gaz a le plaisir d'accueillir pour un concert de gala trois musiciens de réputation internationale réunis spécialement pour le festival JazzContreBand. Daniel Humair, batteur historique, genevois devenu parisien à l'âge de 20 ans, a développé une notoriété internationale. En une dizaine d'années, Guillaume Perret a joué dans tous les registres, pupitre ou soliste, tendance mainstream ou troisième courant, avec des musiciens du monde entier. Heiri Känzig, considéré comme l'un des meilleurs contrebassistes d'Europe est un compositeur et interprète de carrure internationale.

*Première partie*  
**Small World**<sup>CH/FR</sup>  
→ voir p. 14

L'Usine à Gaz,  
Nyon, 20h30  
Fr. 30 / 18

samedi  
21.10

Jazz



@Diane Vo Ngoc

**Grégory Privat**<sup>FR</sup>  
«Family Tree»

Nominé aux Victoires du Jazz 2015 dans la catégorie Révélation Jazz, Grégory Privat poursuit son ascension dans la cour des grands. Le pianiste martiniquais, après son duo remarqué avec Sonny Troupé, son *Tales of Cyparis* un hommage vibrant à sa terre natale, et sa participation dans le groupe de Lars Danielsson, sort son premier album en trio.

La Comédie,  
Ferney-Voltaire, 20h30  
€ 30 / 20

Jazz world



@Fredrik Gilje

**Amine & Hamza «The  
Band beyond Borders»**  
**Septet**<sup>TUN/CH/FR/IND</sup>

Les deux frères tunisiens Amine et Hamza Mraïhi prodiges du oud et du qanoun, brandissent leurs instruments en signe d'invitation au voyage. Le collectif The Band Beyond Borders incarné par le fabuleux tabliste Prabhu Edouard, le virevoltant Bajju Bhatt et l'inventif Valentin Conus, œuvre pour présenter un jazz aux couleurs ethniques. Ils sont rejoints pour l'occasion par le batteur Maxence Sibille et le bassiste Jean-Pierre Schaller.

L'Epicentre,  
Collonge-Bellerive, 20h30  
Fr. 25 / 20

lundi 23 →  
jeudi 26.10



©nc

## Sounds of Hyperion & Guests<sup>CH/FR</sup>

Le trio s'inspire des planètes décrites dans le chef d'œuvre de science fiction ; Hyperion, par Dan Simmons. A travers un mix de machines, effets, instruments et improvisations, le groupe amènera l'auditeur attentif à se transcender et à visiter des planètes à travers les sons...

AMR (Cave), Genève, 20h30  
Entrée libre, majoration  
de Fr. 1 sur les boissons

jeudi  
26.10

## Jazz moderne



© Léa Vitteu

## Alix Trio<sup>CH/FR</sup>

Alix Trio est un projet franco-suisse de jazz contemporain basé entre Lausanne et Paris. Créé à l'hiver 2015 ce trio rassemble trois musiciens actifs de la scène Jazz européenne. Leurs compositions à la fois efficaces et raffinées se distinguent par une recherche acharnée d'un son de groupe personnel. C'est en défendant un jazz définitivement actuel qu'ils préparent leur premier album pour la rentrée prochaine.

648 Café,  
Marcellaz, 19h00  
Chapeau

vendredi  
27.10

## Jazz fusion électro



© Fabrice Bougeille

## The Comet is Coming<sup>UK</sup>

The Comet is Coming est la bande-son d'une apocalypse imaginaire. Quels sons survivraient après une catastrophe globale ? Qui dirigera les rescapés vers de nouveaux horizons sonores ? Dans un entre-pôt londonien en 2013 s'est tenue une rencontre entre trois cosmonautes musicaux, Shabaka Hutchings, Danalogue et Betamax. Ils ont coordonné leur énergies pour construire un vaisseau suffisamment puissant pour transporter n'importe-qui dans l'hyper-espace si une telle catastrophe se produisait. Préparez vous, la Comète Arrive !

### *Première partie* **Egopusher<sup>CH</sup>**

Les opposés se cachent au cœur même d'Egopusher. C'est la fusion à la fois grincheuse et agréable d'un violon poétique et le caractère terrestre et puissant de la batterie. Ou est-ce l'inverse ? Logiquement cette musique semble impossible, si l'on s'en tient aux clichés liés à chacun de ces deux instruments. Sauf qu'ils sont oubliés ici, et que les deux musiciens nous offrent ce que l'on craint ; de l'énigmatique, du mystérieux, de l'hermétique.

Le Brise-Glace,  
Annecy, 21h00  
€ 16 / 13

vendredi  
27.10



@Jordan Hemingway

## Bassdrumbone<sup>USA</sup> 40<sup>th</sup> Anniversary Tour

Quarante années de complicités, l'histoire n'arrête pas de se dérouler pour ce fabuleux trio qui sorti son premier album en 1978. Malgré leur carrières et projets respectifs, la synergie entre ces trois musiciens reste une source d'étonnement, une étincelle créative toujours présente et renouvelée qui sculpte une route pleine de concepts frais et de musicalité.

AMR (salle),  
Genève, 21h30  
Fr. 20 / 15 / 12

samedi  
28.10



@Ken McCallier

## Steve Lehman & Sélébéyone<sup>USA/FR/SEN</sup>

Le nouveau projet du bouillonnant artiste et compositeur Steve Lehman est un projet international, un projet cross-over des plus aboutis et palpitants du moment, mêlant le rap et spoken word avec le jazz avant-garde. Les styles se mélangent et les compositions des deux saxophonistes n'en sont que plus riches, la musique explore les recoins les plus abstraits de ce mélange audacieux, accrochez-vous !

AMR (salle),  
Genève, 21h30  
Fr. 20 / 15 / 12

## Jazz



©nc

## Tigran Hamasyan<sup>ARM</sup> «An Ancient Observer»

Pianiste compositeur, Tigran Hamasyan aime à fusionner la puissance du jazz avec les musiques folkloriques de son Arménie natale. A 29 ans, il est l'un des plus remarquables pianistes de sa génération. Mélodies anciennes et piano immaculé se rencontreront donc lors d'un concert exceptionnel dans le cadre sublime du Temple d'Yverdon-les-Bains.

*En collaboration avec Nova Jazz*

Temple d'Yverdon-  
les-Bains, 21h00  
Fr. 29 / 22 / 15

dimanche  
29.10

## Jazz manouche et claquettes



©nc

## Les Noctambules<sup>CH/NL</sup>

Quand la danse se fait musique et la musique se fait danse... Une guitare, une contrebasse, des claquettes et l'âme de Django Reinhardt pour atmosphère. Ce sont Les Noctambules ! Ce trio atypique revisite avec fraîcheur de grands classiques du jazz manouche et les emmène là où l'on n'aurait su les imaginer. Savoureux !

Chat Noir,  
Carouge, 18h00  
Fr. 25 / 20 / 17

samedi  
14.10



@CyrilDuval

**Cyril Moulas<sup>FR</sup>**  
**Bruno Duval<sup>CH</sup>**

*Interaction Basse/Batterie*

Dédiée à l'interaction basse-batterie dans le domaine du jazz world, genre hybride actuel apparenté à la fusion des années 80/90, cette masterclass sera l'occasion de découvrir différents riffs et rythmes du continent africain, sud américain, des caraïbes, d'Ile Maurice entre autres tout en abordant des concepts d'improvisation autour de ces traditions.

Inscriptions: +33 450 43 25 93  
studios@chateau-rouge.net

**Château Rouge,**  
**Annemasse, 10h à 18h**  
€ 20 / 15

dimanche  
22.10



@DR

**Guillaume Perret<sup>FR</sup>**

*Acoustique vs Electronique*

Guillaume Perret, saxophoniste sans limites découvert entre autres par le producteur John Zorn, a développé un langage et une palette de sons. Parti de son concept de «saxophone électrique» Guillaume Perret viendra partager son expérience et ses découvertes électro-acoustiques. De la chaîne d'effets aux sons naturels, il a ouvert les frontières stylistiques comme peu de musiciens.

**ETM, Genève,**  
**13h00 à 15h00**  
Entrée libre



@DR

**Daniel Humair<sup>CH</sup>**

*La batterie à l'endroit et à l'envers*

Pour développer sa technique et son indépendance, Daniel Humair a travaillé comme un droitier et comme un gaucher. Il nous parlera de son approche instrumentale, de ses inspirations (musique-peinture) et de sa magnifique carrière.

**ETM, Genève,**  
**15h00 à 17h00**  
Entrée libre

dimanche  
22.10

## Premier tremplin JazzContreBand: place aux jeunes talents!

Cinq groupes ont été soigneusement sélectionnés par un comité tremplin constitué de membres de JazzContreBand. Du duo au sextet, moins de 30 ans, issus de la région franco-genevoise, ils présenteront leurs compositions originales devant un jury de professionnels présidé par Daniel Humair. Suivra le début d'une aventure musicale pour le groupe lauréat: 6 concerts programmés dans les salles membres réparties sur les deux pays dont l'ouverture du prochain festival en octobre 2018... Venez les soutenir!

Centre des Arts,  
Genève, 18h00  
Tarif: Entrée libre

## Billetterie

Achetez vos billets en ligne sur notre site [www.jazzcontreband.com](http://www.jazzcontreband.com), ainsi qu'auprès des structures pour chaque spectacle.

## Passe-partout

Procurez-vous le passe-partout JazzContreBand! Disponible sur internet jusqu'au 30 septembre puis dans les salles partenaires pendant le festival, ce faux passeport vous permettra de sillonner cantons et départements à la découverte des contrebandiers du jazz. Les réductions sont notifiées dans le programme par le prix souligné.

### 5 € / 5 Fr.

2 ans de validité, nominatif, accès aux tarifs réduits: festival + saison JazzContreBand.

## Saison JazzContreBand

A l'issue du festival, suivez toutes les dates labellisées JazzContreBand sur notre site et bénéficiez grâce à votre passe-partout, des tarifs réduits dans les salles partenaires.

## AMR

Rue des Alpes 10  
1201 Genève  
+41 (0)22 716 56 30  
[amr-geneve.ch](http://amr-geneve.ch)

## Centre des Arts

Fondation de l'École  
Internationale de Genève  
Route de Chêne 62  
1208 Genève  
+41 (0)22 787 26 77  
[ecolint-arts.ch](http://ecolint-arts.ch)

## Chat Noir

Rue Vautier 13  
1227 Carouge  
+41 (0)22 307 10 48  
[chatnoir.ch](http://chatnoir.ch)

## Château Rouge

1, route de Bonneville  
74100 Annemasse  
+33 (0)4 50 43 24 24  
[chateau-rouge.net](http://chateau-rouge.net)

## Chorus

Avenue Mon-Repos 3  
1005 Lausanne  
+41 (0)21 323 22 33  
[chorus.ch](http://chorus.ch)

## Espace Rencontre

Les Carrés  
Avenue des Carrés  
74941 Annecy-le-Vieux  
+33 (0)4 50 23 43 48  
[lescarrés-asso.com](http://lescarrés-asso.com)

## ETM

Route des Acacias 8  
1227 Genève  
+41 (0)22 344 44 22  
[etm.ch](http://etm.ch)

## Ferme-Asile

Promenade des Pêcheurs 10  
1950 Sion  
+41 (0)27 203 21 11  
[ferme-asile.ch](http://ferme-asile.ch)

## Jazz Club

Hôtel Novel  
69, avenue de France  
74000 Annecy  
+33 (0)4 50 23 75 74  
[jazzclubannecy.com](http://jazzclubannecy.com)

## Jazz Station

Concerts de jazz  
Anciens Abattoirs  
Rue de la Monderèche  
3960 Sierre  
+41 (0)27 456 54 03  
[jazzstation.ch](http://jazzstation.ch)

## L'Atelier

1325, avenue Georges  
Clémenceau  
74302 Cluses  
[theatre-des-allobroges.fr](http://theatre-des-allobroges.fr)

## L'Auditorium Seynod

Place de l'Hôtel de Ville  
74600 Seynod  
+33 (0)4 50 520 520  
[auditoriumseynod.com](http://auditoriumseynod.com)

## L'Echandole

Le Château, Place Pestalozzi  
1400 Yverdon-les-Bains  
+41 (0)24 423 65 84  
[echandole.ch](http://echandole.ch)

## L'Epicentre

Chemin de Nancy 61  
1245 Collonge-Bellerive  
+41 (0)22 855 09 05  
[epicentre.ch](http://epicentre.ch)

## L'Esplanade du Lac

181, avenue de la Plage  
01220 Divonne-les-Bains  
+33 (0)4 50 99 17 73  
[esplanadedulac.fr](http://esplanadedulac.fr)

## L'Usine à Gaz

Rue César Soulié 1  
1260 Nyon  
+41 (0)22 361 44 04  
[usineagaz.ch](http://usineagaz.ch)

## La Comédie de Ferney

33 Grand'rué  
01210 Ferney-Voltaire  
+33 (0)4 50 28 09 16  
[compagniethalie.org](http://compagniethalie.org)

## La Fraternelle, Maison du Peuple

12, rue de la Poyat  
39200 Saint-Claude  
+33 (0)3 84 45 42 26  
[maisondupeuple.fr](http://maisondupeuple.fr)

## Le Brise Glace

54 bis, rue des Marquisats  
74000 Annecy  
+33 (0)4 50 33 65 10  
[le-brise-glace.com](http://le-brise-glace.com)

## Maison des Arts du Léman

4 bis, avenue d'Évian  
74200 Thonon-les-Bains  
+33 (0)4 50 71 39 47  
[mal-thonon.org](http://mal-thonon.org)

## MJC

### La Coupole

94, promenade du Fori  
74400 Chamonix-Mont-Blanc  
+33 (0)4 50 53 12 24  
[mjchamonix.org](http://mjchamonix.org)

## One More Time

Association Genevoise  
des Musiciens de Jazz  
S-s. du Restaurant La  
Sportive  
Rue de Carouge 45  
1205 Genève  
[jazz-agmj.ch](http://jazz-agmj.ch)

## Salle Communale d'Onex

SCSO - Spectacles  
Onésiens  
Route de Chancy 133  
1213 Onex  
[spectaclesonesiens.ch](http://spectaclesonesiens.ch)

## Sc'art à B.

Office de la Culture  
et de l'Animation  
137 av. Pierre Mendès  
France  
74130 Bonneville  
+33 (0)4 50 97 01 92  
[ocabonneville.fr](http://ocabonneville.fr)

## Théâtre des Allobroges

14 place des Allobroges  
74300 Cluses  
+33 (0)4 50 98 97 45  
[theatre-des-allobroges.fr](http://theatre-des-allobroges.fr)

## Théâtre du Bordeaux

18 rue de Genève  
01630 Saint-Genis-Pouilly  
+33 (0)4 50 20 52 86  
[saint-genis-pouilly.fr](http://saint-genis-pouilly.fr)

## 648 Café

72 route de Peillonnex  
74250 Marcellaz  
+33 (0)4 50 31 16 20  
Zikyliya Évènements  
+33 (0)6 98 66 62 31  
zikyliya.com

■ France ■ Suisse

# remerciements

Toute l'équipe du festival JazzContreBand remercie la Loterie Romande, le Conseil du Léman, la Ville de Genève, Pro Helvetia, Fondation suisse pour la culture, la Sacem ainsi que l'ensemble des partenaires du Festival, sans oublier le personnel de toutes les salles qui accueillent les concerts et bien sûr... tous les artistes. Merci aussi au personnel de l'Aéroport de Genève de nous avoir ouvert ses portes pour la réalisation du visuel de cette édition.

 JazzContreBand  
#jazzcontreband

**Coordination:** Agathe Denis  
[agathe@jazzcontreband.com](mailto:agathe@jazzcontreband.com)

Graphisme juuni.ch / Impression Villière

# contacts

[www.jazzcontrebass.com](http://www.jazzcontrebass.com)



prohelvetia

AVEC LE SOUTIEN  
DE LA  
VILLE DE GENÈVE



CONSEIL DU LEMAN  
AUT. HAUTE-SAVOIE  
VAUD VALAIS GENÈVE

sacem *f*  
Société des Auteurs,  
Compositeurs et  
Éditeurs de Musique

le dauphiné libéré