

2 pays  
69 concerts  
27 lieux

01—30.  
10.2018

# CHANCEL CONTRE BAND

Dossier  
de presse

prohelvetia



AVEC LE SOUTIEN  
DE LA  
VILLE DE GENÈVE



sacemf  
Société des Auteurs,  
Compositeurs et  
Éditeurs de Musique



la culture avec  
la copie privée

MontBlanc  
8

<b><u>2</u></b>	<b><u>Edito</u></b>
<b><u>3</u></b>	<b><u>Informations générales</u></b>
<b><u>4-5</u></b>	<b><u>Festival 2018</u></b>
<b><u>6-7</u></b>	<b><u>Programme</u></b>
<b><u>7-21</u></b>	<b><u>Artistes</u></b>
<b><u>22</u></b>	<b><u>Masterclass</u></b>
<b><u>23</u></b>	<b><u>Lieux</u></b>
<b><u>23</u></b>	<b><u>Contact presse</u></b>

Le jazz ne cesse de questionner, de pousser les limites stylistiques et les frontières de la création. JazzContreBand se joue aussi des frontières et élargit encore son territoire. Tout en respectant le périmètre défini par le Conseil du Léman, 3 cantons suisses (Genève, Vaud, Valais) et 2 départements (l'Ain et la Haute-Savoie), cette année le tremplin dédié aux jeunes musiciens accueillera des groupes entre Sion et Lyon.

Lauréat du premier tremplin, le groupe «OGGY & the Phonics» se produira dans plusieurs lieux de l'association. Pour l'avenir, nous sommes très heureux que notre tremplin ait trouvé une résonance chez nos voisins du festival de Jazz à Vienne, le lauréat JazzContreBand 2018 sera programmé dans le festival de Vienne en 2019 !

Pour la deuxième année consécutive, JazzContreBand soutient une création. Le projet du batteur Bruno Duval «Small World» a connu une belle réussite en 2017 avec une résidence et plusieurs concerts dans la perspective d'enregistrer un nouveau CD. Cette année nous aurons le plaisir de soutenir le projet «SWIMS» du batteur genevois Arthur Hnatek où les limites entre l'acoustique et l'électronique, le sonore et le visuel, l'improvisation et l'arrangement, le jazz et l'électro seront sérieusement ébranlées afin d'éclairer de nouveaux horizons.

L'association JazzContreBand, forte d'une communauté de 29 structures autour du lac Léman, continue passionnément à sensibiliser les publics par la mise en valeur de jeunes talents, par la (re)découverte d'artistes internationaux et par la médiatisation de la fantastique offre culturelle proposée dans notre région.

**Stefano Saccon,  
président**

## Le festival JazzContreBand

Évènement phare dans le paysage culturel franco-suisse, JazzContreBand est issu d'une dynamique transfrontalière. Au-delà d'un festival dédié au jazz, ce réseau de 29 salles de spectacles en France et en Suisse regroupe des directeurs et programmeurs travaillant à une meilleure circulation des publics et des artistes.

## Le réseau

De la salle intimiste à la grande salle de plus de 1'500 places, JazzContreBand regroupe des lieux de tailles et de programmations différentes (pluri-disciplinaire, spécialisée jazz, école de musiques actuelles). En 2018, ce sont 29 structures membres qui animent ce réseau de professionnels : 16 structures en France et 13 en Suisse. Tous participent à la programmation éclectique du festival JazzContreBand et de la saison.

## Le bureau<sup>FR</sup> / comité<sup>CH</sup>

Constitué de 6 membres de JazzContreBand, il est franco-suisse.

**Stefano Saccon (Président)**  
ETM – Genève (CH)

**Ludivine Chopard (Vice-présidente)**  
Le Brise-Glace – Annecy (FR)

**Roland le Blévennec**  
Chat Noir – Carouge (CH)

**Marion Huygues Despointes**  
L'Esplanade du Lac –  
Divonne-les-Bains (FR)

**Jocelyne Quéau**  
Les Carrés – Annecy-le-Vieux (FR)

**Guillaume Anger**  
Château Rouge – Annemasse (FR)

## Les salariés/ prestataires

### Coordination générale et relations

#### Coordination générale et relations presse

Agathe Denis –  
agathe@jazzcontreband.com

#### Billetterie

Barthélémy Mâlon –  
billetterie@jazzcontreband.com

#### Graphisme

Sébastien Aeschmann –  
www.juuni.ch

#### Site internet

Mélissa Rissel –  
www.webfactor.ch

## La 22<sup>e</sup> édition

Pour cette édition, ce sont 29 structures qui s'associent pour proposer une programmation dense et éclectique, reflet du jazz dans toutes ses composantes. Elles se répartissent sur un territoire large :

- **En Suisse dans 3 cantons :**  
**Genève, Vaud et Valais**
- **En France dans 3 départements :**  
**Haute-Savoie, Ain et Jura.**

Grâce à une expertise artistique partagée, ce sont 69 événements et concerts qui seront présentés du 1<sup>er</sup> au 30 octobre 2018.

Les temps forts en plus des concerts :

- **1 soirée d'ouverture franco-suisse à Onex**
- **9 jam sessions formations transfrontalières (franco-suisse)**
- **3 masterclass (Aloïs Benoit et Grégory Julliard // Arthur Hnatek // Sylvie Courvoisier)**
- **1 tremplin jeunes talents**
- **1 coproduction pour le soutien d'un artiste : la création SWIMS d'Arthur Hnatek**

## Le passe-partout JazzContreBand

Vrai-faux passeport, le passe-partout permet aux festivaliers d'accéder aux tarifs réduits pour toutes les dates du festival. Vendu 5 CHF / 5 Euros, sur le site internet puis dans l'ensemble des salles partenaires, ce passe-partout présente notamment un bref historique de JazzContreBand, une carte du Léman avec les salles partenaires, une rétrospective en images.

## La saison JazzContreBand

A l'issue du festival, une « saison JazzContreBand » sera pour la seconde année proposée par l'ensemble des salles membres. Les dates seront mises en ligne, et les détenteurs du passe-partout pourront bénéficier de tarifs réduits. *Ces concerts sont labellisés JazzContreBand : ils entrent totalement dans la philosophie du réseau de contrebandiers : un artiste/groupe suisse programmé en France ou un artiste/groupe français programmé en Suisse.*

## Les partenaires

Toute l'équipe du festival JazzContreBand remercie la Loterie Romande, le Conseil du Léman, la Ville de Genève, Pro Helvetia, Fondation suisse pour la culture, la Sacem ainsi que l'ensemble des partenaires du Festival, sans oublier le personnel de toutes les salles qui accueillent les concerts et bien sûr... tous les artistes.

## La billetterie

Jusqu'au 30 septembre sur le site internet [www.jazzcontreband.com](http://www.jazzcontreband.com), puis dans toutes les salles partenaires.

## Coproduction JazzContreBand

SWIMS d'Arthur Hnatek<sup>CH</sup>

A 28 ans, Arthur Hnatek a un parcours impressionnant. Batteur virtuose aux cotés de Tigran Hamasyan ou au sein du Erik Truffaz Quartet, Arthur est certainement l'un des musiciens les plus talentueux de sa génération. Ex-étudiant au CMPDT de Genève et à la New School for Jazz de New York, il a fait le tour du monde et, en tant que producteur, remixe des projets novateurs comme Eclecta ou Manu Delago.

*Arthur Hnatek, batterie*



## Le tremplin jeunes talents

La seconde édition du tremplin JazzContreBand se déroulera à Château Rouge le 14 octobre prochain. S'en suivra pour le groupe lauréat une série de 6 concerts dont l'ouverture du festival JazzContreBand 2019. Une date est également prévue pour les heureux lauréats sur la Scène de Cybèle à Jazz à Vienne.

Venez les soutenir !

Les 5 lauréats sélectionnés

**Oestetik**

**French Kiss**

**Juliaa**

**Nowhere Times Quintet**

**Mohs**

Les critères

*Artistes jazz, compositions originales, groupes issus de la région franco-suisse, moins de 30 ans*

Le jury

*Le jury franco-suisse est composé de : Sylvie Courvoisier (Présidente), François Jeanneau, Fabrice Gottraux, Franck Bergerot, ainsi que des programmeurs et directeurs de salles membres de JazzContreBand.*

---

**01.10**  
**Soirée d'ouverture**  
**OGGY & the Phonics**  
 Onex

---

**01 → 04.10**  
**Ti-Cora**  
 Genève

---

**02.10**  
**Jam Session\***  
 Genève

**Fata Morgana + Les profs de l'ETM**  
 Carouge

**André Manoukian 4tet + Agua Fresca 4tet**  
 Annemasse

---

**04.10**  
**Lars Danielsson Group +**  
**OGGY & the Phonics**  
 Saint Genis Pouilly

**Blakat Jam Session**  
 Carouge

---

**05.10**  
**Sandra Nkaké +**  
**Lady Bazaar**  
 Bonneville

**Hussam Aliwat 4tet +**  
**Shems Bendali**  
 Divonne-les-Bains

**Douar / Amine & Hamza**  
 Yverdon-les-Bains

---

**06.10**  
**Fabe Gryphin**  
 Carouge

**Sarah McCoy + Duck Duck Grey Duck**  
 Annecy

**Roy Hargrove Quintet**  
 Thonon-les-Bains

**Masterclass**  
**Aloïs Benoit / Grégory Julliard**  
 Annemasse

---

**07.10**  
**Apéro-jam du dimanche\*\***  
 Genève

---

**09.10**  
**Airelle Besson +**  
**OGGY & the Phonics**  
 Annemasse

**Jam Session\***  
 Genève

---

**10.10**  
**Stefano Saccon**  
 Annecy

**Masterclass**  
**Arthur Hnatek**  
 Genève

---

**11.10**  
**Electro Deluxe + Arthur Hnatek**  
 Annecy

**OGGY & the Phonics**  
 Cluses

**Elodie Pasquier Solo / Elina Duni**  
 Yverdon-les-Bains

---

**11 → 12.10**  
**Léo Tardin Solo**  
 Onex

---

**12.10**  
**Zufferey Heart Rythm Change Quartet**  
 Genève

**Léo Swing 5tet**  
 Genève

**Foehn Trio**  
 Sierre

**Amine & Hamza feat. Prabhu Edouard +**  
**YuMi Duo**  
 Chamonix

---

**13.10**  
**Sylvie Courvoisier Duo**  
 Lausanne

**Stracciati-Bionda 4tet**  
 Genève

**Joon Moon**  
 Collonge-Bellerive

**OGGY & the Phonics**  
 Annecy

---

**14.10**  
**Tremplin**  
**JazzContreBand**  
 Annemasse

**Gysler-Perez-Nick Trio & Patxi Valverde**  
 Arbusigny

---

**15 → 18.10**  
**Trio Zambotte**  
 Genève

---

**15.10**  
**Masterclass**  
**Sylvie Courvoisier / Mary Halvorson**  
 Genève

**Sylvie Courvoisier Duo**  
 Genève

**16.10**  
**Paris Monster**  
 Carouge

**Jam Session\***  
 Genève

**17.10**  
**Lucas Genas /**  
**Elodie Pasquier**  
 Annemasse

**18.10**  
**André Ceccarelli 4tet +**  
**Stacey King Trio**  
 Seynod

**4 Men in Blue Note**  
 Genève

**19.10**  
**Géraldine Laurent 4tet**  
 Lausanne

**OGGY & the Phonics**  
 Sion

**Alban Darche**  
 Genève

**Sébastien Joulie**  
 Genève

**Vincent Peirani + Elina Duni**  
 Rumilly

**20.10**  
**The Big Tusk**  
 Carouge

**Aksham**  
 Genève

**Géraldine Laurent 4tet /**  
**Lada Obradovic Project**  
 Saint-Claude

**Norberto**  
**Rodriguez Trio**  
 Ferney-Voltaire

**21.10**  
**Igit**  
 Carouge

**23.10**  
**Jam Session\***  
 Genève

**26.10**  
**Piero Iannetti 4tet**  
 Genève

**Shems Bendali**  
 Genève

**28.10**  
**Lost in Swing feat. L. Bortolotti**  
 Genève

**30.10**  
**Jam Session\***  
 Genève

## JAZZ



### Soirée d'ouverture

## OGGY & the Phonics<sup>CH/F</sup>

Le festival JazzContreBand ouvre les feux au Manège! Le festival JCB a été créé par deux salles en 1997, en 2018 le réseau compte 29 salles – 16 en France et 13 en Suisse dont l'objectif est les échanges artistiques transfrontaliers pour valoriser le vivier musical régional. L'ouverture se fera donc à Onex avec les vainqueurs du premier tremplin 2017: OGGY & the Phonics, cinq excellents musiciens franco-suisse, tous passés par la haute école de musique de Lausanne, l'ETM ou le Conservatoire à Genève. Faisant la jonction entre musiques savantes et populaires, le groupe définit son style comme à la fois puissant et délicat, original et pulsatile. On peut les ranger sous la large bannière du «jazz moderne» avec un certain goût pour la spontanéité et l'improvisation mais avec beaucoup de simplicité dans l'innovation. *Gaspard Colin, basse électrique – Louis Billette, saxophone ténor/soprano – Théo Duboule, guitare, Marton Kiss, batterie – Clément Meunier, clarinette*

*Retrouvez OGGY & the Phonics dans le programme:  
 le 4.10 au Théâtre du Bordeau, le 9.10 à Château Rouge, le 11.10 à Cluses,  
 le 13.10 aux Carrés, le 19.10 à la Ferme-Asile.*

**CH**

**Spectacles Onésiens –**  
**le Manège, Onex,**  
**19h (partie officielle), 20h (concert)**

Lundi 01.10  
→ jeudi 04.10

Mardi 02.10

Mardi 02.10

8

JAZZ CRÉOLE



## Ti-Cora<sup>F/CH</sup>

Ti-Cora va vous emporter dans une musique puissante et originale. Un univers qui fusionne le jazz et des grooves endiablés issus de rythmes ancestraux africains, mauriciens et latins. En découle une fougue contagieuse et psychédélique que ces quatre improvisateurs exploitent à merveille. Un voyage en chaloupe, il va faire chaud! Du jazz Créole pour une cave qui s'annonce tropicale! *Arthur Donnot, saxophone ténor – Cédric Schaerer, orgue hammond – Erwan Valazza, guitare électrique – Hadrien Santos Da Silva, batterie*

JAZZ FUSION / JAZZ POP



## L'ETM au Chat Noir

**Fata Morgana<sup>CH/F</sup>**

«Seed of peace» est un set de compositions venant du collectif musical nommé Fata Morgana. Formé de jeunes musiciens de 16 à 19 ans, venant de plusieurs sphères musicales différentes, ils ont créé un style qui leur correspond. Il pourrait s'apparenter à un mélange de couleurs vives aux éclats de jazz et de rock. *Esteban Mercier, guitare électrique – Jason Broomfield, piano – Thomas Gyger, basse électrique – Nils Coblentz, batterie – Mattias Klopfenstein, saxophone*

**Les profs de l'ETM<sup>CH/F/I</sup>**

Un 4tet constitué d'une rare parité homme-femme dans le monde du jazz. *Laure Lavanchy, piano – Paolo Orlandi, batterie – Carole Gavalet, chant, guitare – Ivan Rougny, basse*

JAZZ



## André Manoukian Quartet<sup>F</sup>

Parfait touche-à-tout du paysage musical français, André Manoukian est avant tout un pianiste virtuose, qui exprime à travers l'improvisation une sensibilité à fleur de peau, mêlant tradition jazz et influences arméniennes. Il a en mémoire tous les rythmes et toutes les mélodies, mais ses mélodies n'appartiennent qu'à lui, venues d'une enfance musicale, d'une Arménie très présente et d'un amour irrésistible pour les chanteuses. André nous emporte avec lui parce que personne ne résiste à sa lumineuse gentillesse. *André Manoukian, piano – Hervé Gourdikian, saxophones/doudoug – Pierre Alain Tocanier, batterie – Guillaume Latil, violoncelle*

*Première partie*

**Agua Fresca Quartet<sup>CH</sup>**

Agua Fresca Quartet se démarque en partie grâce à ses compositions d'influences européennes, africaines, espagnoles et latines. Ils offrent un jazz frais et aéré. *Jeff Bertoli, piano – Fabien Daviet, saxophones & flûte – Vince Lam, contrebasse – Jimmy Barbier, batterie*

CH

AMR – Cave,  
Genève,  
20h30

Entrée libre, maj.  
de Fr. 1.– sur les  
boissons.

CH

Chat Noir,  
Carouge,  
20h30

Entrée libre

F

Château Rouge,  
Annemasse,  
20h30

Tarifs  
€ 26/22/16  
JCB € 22

## COOL JAZZ



©Thomas Schloemann

Lars Danielsson Group<sup>SE</sup>

## Liberetto III

Le contrebassiste suédois Lars Danielsson fait partie des jazzmen qui comptent sur le circuit mondial depuis déjà quelques décennies. Réputé pour la justesse de son phrasé, son groove et sa musicalité, il est avant tout un artisan de la mélodie et la place au cœur même de ses créations. Avec son ensemble Liberetto, il en a fait sa marque de fabrique, sa raison de jouer. Ensemble, ils distillent un jazz racé, profondément sensuel et accessible, puisant à toutes les sources (pop, rock, folk, world...) avec un talent inouï et une facilité déconcertante. Du velours pour vos tympans...

*Lars Danielsson, contrebasse et violoncelle – Grégory Privat, piano – Magnus Öström, batterie et percussions – John Parricelli, guitare*

Première partie

**OGGY & the Phonics** p. 8

F

**Théâtre du Bordeau,  
Saint Genis Pouilly,  
20h30**

**Tarifs**  
€ 17/15/13  
JCB € 13

## SOUL, FUNK, JAZZ



©Luis Llodra

Blakat Jam Session<sup>CH</sup>

La plus célèbre des jam sessions du Chat Noir! Animée par Matthieu Llodra, jeune artiste débordant de créativité, ce plateau libre nous fait (re)découvrir, chaque premier jeudi du mois, l'étendue du talent des musiciens de notre région. Un espace d'échange et de partage ouvert à tous!

*Sunny Simonet, chant – Shems Bendali, trompette – Arthur Donnot, saxophone ténor – Zacharie Ksyk, trombone – Matthieu Llodra, claviers – Bouli, guitare – Ivan de Luca, basse – Maxence Sibille, batterie – Tyssa, chant*

CH

**Chat Noir,  
Carouge,  
21h**

**Tarifs**  
Fr. 10/5  
JCB Fr. 5

## SOUL JAZZ



©Benjamin Colombel

Sandra Nkaké<sup>F</sup>

Diva soul, rockeuse déjantée, chanteuse à textes, Sandra Nkaké ne cesse de se réinventer et de nous enchanter. Après deux albums et une Victoire de la Musique Jazz, elle sort en 2017 son dernier opus «Tangerine Moon Wishes». Sa voix majestueuse, à la fois grave, puissante et fragile, prend sur scène une ampleur extraordinaire.

*Sandra Nkaké, chant, glockenspiel – Ji Dru, flûte, voix – Tatiana Paris, guitare, voix – Kenny Ruby, basse, voix – Thibaut Brandalise, batterie*

Première partie

Lady Bazaar<sup>CH</sup>

Lady Bazaar, c'est une lady et quatre jeunes hommes déjantés qui font vivre le groove! De la soul au hip hop, leur musique est un condensé d'influences et de vitalité qui séduit. *Delphine Blanc, chant – Julien Lemoine, vibraphone, clavier, chœur – Marton Kiss, batterie, pad – Andrew Audiger, synthétiseur basse – Thibault Martinet, flute, guitare, clavier, percussions, chœur*

F

**Agora,  
Bonneville,  
20h**

**Tarifs**  
€ 15/11  
JCB € 11

## JAZZ &amp; MUSIQUES DU MONDE



©DR

Hussam Aliwat 4tet<sup>F</sup>

Hussam Aliwat Quartet est une jeune formation de talentueux musiciens emmenée par l'oudiste Hussam Aliwat, jeune protégé du Trio Joubran. Fort d'un héritage musical riche et ancien, il nous invite à découvrir de nouvelles sonorités et propose un savoureux mélange de musique orientale, de groove, de rock et de jazz.

*Hussam Aliwat, composition et oud – Sary Khalifé, violoncelle – Raphaël Jouan, violoncelle – Nicolas Goussot, batterie*

Première partie

Shems Bendali<sup>CH</sup>

## La recherche d'Eddine

Une création spéciale entre musique répétitive, jazz et musiques du monde qui rassemble de jeunes musiciens autour de compositions du trompettiste Shems Bendali. *Shems Bendali, trompette – Julien Ménagé, piano – Matyas Szandai, contrebasse – Yann Hunziker, percussions – Nathan Vandenbulcke, batterie*

F

**L'Esplanade du Lac,  
Divonne-les-Bains,  
20h30**

**Tarifs**  
€ 25/22  
JCB € 22

## COPLATEAU

## JAZZ

Douar<sup>F</sup>

C'est une musique profondément acoustique où résonnent ensemble les bois de ce trio, un jazz modal qui expose les thèmes comme des chants et laisse une large part à l'improvisation. Chaque instrument devient tour à tour soliste, accompagnateur ou même percussion! C'est enfin le sentiment d'une rythmique intérieure, une respiration partagée perçue comme le fil qui relie les trois musiciens de ce trio à «cordes soufflées». *Rabah Hamrene, oud – Pierre Lordet, clarinette basse – Florent Hermet, contrebasse*

CH

L'Echandole, le Château,  
Yverdon-les-Bains,  
21h

## JAZZ WORLD

Amine & Hamza<sup>CH</sup>

Loin des stéréotypes musicaux, les deux frères tunisiens, prodiges du oud et du kanoun, brandissent leurs instruments en signe d'invitation au voyage et au songe dans un univers musical où se mêlent rêveries méditatives, structures parfois complexes et solos débordants d'énergie. L'ouverture d'esprit qui les caractérise leur a permis d'agrèger autour d'eux des musiciens de talent, venus d'horizons divers et tous touchés à leur manière par une musique qui appelle au partage. *Amine Mraïhi, oud – Hamza Mraïhi, kanoun – Baiju Bhatt, violon – Prabhu Edouard, tablas/percussions – Valentin Conus, saxophone*

## Tarifs

Fr. 29/22/15  
JCB Fr. 22/15

## ALTERNATIVE POP

Fabe Gryphin<sup>CH</sup>

Fabe Gryphin est un artiste hors catégorie. Un savant mélange d'influences allant de Kendrick Lamar à Bon Iver en passant par Anderson. Paak, Frank Ocean et Chet Faker. Il se décrit comme un songwriter des temps modernes. Son univers, il le façonne entouré de talentueux musiciens issus du monde du jazz. Un projet hybride dans lequel le groupe explore différents courants musicaux en mélangeant des sonorités hip hop, jazz, soul, rock et electro. *Fabe Gryphin, voix – Adriano Koch, claviers – Erwan Valazza, guitare – Noé Benita, batterie – William Jacquemet, trombone*

CH

Chat Noir,  
Carouge,  
21h

## Tarifs

Fr. 25/20/18/15  
JCB Fr. 20

## JAZZ BLUES

Sarah McCoy<sup>USA</sup>

Il y a du Bessie Smith en elle, et une pincée d'Amy Winehouse. Un soupçon de Janis Joplin et un zeste de Tom Waits. Quelque chose de Fiona Apple, aussi. Et son univers n'aurait pas déplu à Kurt Weill. Voilà pour ceux qui ne la connaissent pas. Les autres savent qu'elle ne ressemble à personne, que sa voix et son charisme s'imposent dès les premières mesures.

*Sarah McCoy, voix*

Première partie

Duck Duck Grey Duck<sup>CH</sup>

Le trio genevois s'affiche comme le chaînon manquant entre le blues moderne US et les groupes européens. Inspiré par la soul music et les guitares twang des groupes west coast, Duck Duck Grey Duck exprime clairement ses influences mais redimensionne le son des 70's dans un contexte post moderne. *Robin Girod, Nelson Schaer, Pierre-Henri Beyrière*

F

Le Brise-Glace,  
Annecy,  
21h

## Tarifs

€ 18/16/13/10  
JCB € 16/13



## Roy Hargrove Quintet<sup>USA</sup>

Roy Hargrove s'est hissé avec fulgurance en haut de l'Olympe du Jazz après avoir participé à un concours en 1987 au Texas, à l'âge de 17 ans, lors duquel il partage la scène avec Wynton Marsalis. Cette rencontre avec le gourou néo-traditionaliste a été la première étape importante vers une carrière internationale pour le jeune trompettiste. Ayant acquis très vite une belle réputation, il joue et enregistre avec les plus grands musiciens, et en leader, effectuant de nombreuses tournées dans le monde. À la fois héritier brillant de la tradition de son instrument et ouvert à toutes les expériences musicales, il est aussi à l'aise dans le genre afro-cubain que dans la fusion jazz, soul, blues et hip hop qu'il pratique avec son ensemble The RH Factor. Aujourd'hui, avec son quintet acoustique teinté de groove, il revient à son héritage hard-bop qu'il sublime, et qui galvanise ses musiciens. *Roy Hargrove, trompette – Justin Robinson, saxophone – Ameen Saleem, basse – Quincy Phillips, batterie – Sullivan Fortner, piano*

F

Maison des Arts du Léman,  
Thonon-les-Bains,  
20h30

Tarifs  
€ 33/29/26/20  
JCB € 29



## Airelle Besson<sup>F</sup>

### Radio One

Musicienne, compositrice et chef d'orchestre, Airelle Besson est aujourd'hui incontournable sur la scène jazz française. Ce quartet nous propose des couleurs tantôt ouatées, feutrées et mélodiques, tantôt énergiques, organiques et rythmiques. Les compositions d'Airelle alternent entre morceaux avec paroles en anglais et morceaux utilisant la voix comme un instrument. L'alchimie qui lie la trompette d'Airelle Besson et la voix aérienne d'Isabel Sörling est précieuse. La belle osmose du quartet vous promet un concert de haute volée. *Airelle Besson, trompette – Isabel Sörling, voix – Benjamin Moussay, claviers – Fabrice Moreau, batterie*

Première partie

OGGY & the Phonics<sup>CH/F</sup> → p. 8

F

Château Rouge,  
Annemasse,  
20h30

Tarifs  
€ 19/16/13  
JCB € 16



## Stefano Saccon<sup>CH/F/I</sup>

### SoulPower

Stefano Saccon, saxophoniste qui a joué aux côtés de Phil Collins, Fred Wesley ou encore Flavio Boltro, a fait appel à d'excellents musiciens franco-suisses qui portent ensemble une musique communicative et dansante, des compositions portées par des rythmes funky, hip hop ou R'n'B.

*Stefano Saccon, saxophone, compositions – Martin Chabloz, claviers – Yoann Schmidt, batterie – Mimmo Pisino, basse*

F

Jazz Club,  
Annecy,  
20h30

Tarifs  
€ 12/5  
JCB € 5



©Hugues Lawson-Body

## Electro Deluxe<sup>F</sup>

Tendre vers une musique 100 % organique, retranscrite au plus proche de ce qui se joue dans le studio. Capturer le courant circulant entre chacun des membres du groupe, sentir la connexion télépathique de la section rythmique, la précision cuivrée, le frisson des cordes du piano, le clavier bondissant. Vibrant au groove d'une basse pour dancefloor, marchant au son des orgues hérités des grandes maisons soul, se consumant sous les cuivres descendants directs de ces groupes de funk flamboyants, envahis par les chœurs gospelisants invités aux côtés d'un James Copley toujours à l'aise pour caresser, chahuter ou boxer le micro, les membres d'Electro Deluxe se seront appliqués à abattre à la masse toutes les cloisons esthétiques musicales. *Jérémie Coke, basse – Arnaud Renaville, batterie – Gaël Cadoux, clavier – James Copley, chant – Thomas Faure, saxophone – Vincent Payen, trompette – Bertrand Luzignant, trombone*

Première partie

### Arthur Hnatek SWIMS<sup>CH</sup>

A 28 ans, Arthur Hnatek a un parcours impressionnant. Batteur virtuose aux cotés de Tigran Hamasyan ou au sein du Erik Truffaz Quartet, Arthur est certainement l'un des musiciens les plus talentueux de sa génération. Ex-étudiant au CMPDT de Genève puis à la New School for Jazz de New York, il a fait le tour du monde et, en tant que producteur, remixe des projets novateurs comme Eclecta ou Manu Delago. *Arthur Hnatek, batterie*

CO- JAZZ  
PROD CONTRE  
BAND

F

Le Brise-Glace,  
Annecy,  
21h

Tarifs  
€ 24/21/19/16  
JCB € 21/19



©Martial Peres

## Elodie Pasquier Solo<sup>F</sup>

Elodie Pasquier aime les mélodies qui chantent et la recherche de textures sonores des clarinettes, héritages des cultures musicales pop, jazz et classique. Entre composition et improvisation, elle construit le cadre de ses propres espaces de liberté, même si sur le moment elle n'hésite pas à s'en affranchir, sur une envie. Pour ce solo, Elodie a tout débarrassé sur la table, et fait le tri. Elle a gardé la pureté dans le son. Elle a gardé la violence – celle qu'on a tous en soi et qu'il nous faut exprimer ou canaliser. Enfin, elle a gardé cet équilibre ténu entre force et fragilité, dans un mouvement de balancier qu'on ne saurait arrêter. *Elodie Pasquier, clarinette*

CH

L'Echandole, le Château,  
Yverdon-les-Bains,  
20h



©Clément Puig

## Elina Duni<sup>CH</sup>

**Partir**

Nous sommes tous en partance, amenés à être arrachés à ce que l'on aime. À travers la musique et les textes de «Partir» (9 esquisses accompagnées par des chants en 9 langues différentes) nous traversons avec Elina Duni les abîmes de la douleur, le cœur âpre comme un désert, pour finalement arriver à l'ultime refuge: la joie. C'est avec sa voix, qu'elle accompagne d'une guitare, d'un piano ou parfois d'un def que le miracle opère, rendant ce voyage à la fois singulier et universel. *Elina Duni, textes, arrangements musicaux, chant, piano, guitare, percussions*

Tarifs  
Fr. 29/22/15  
JCB Fr. 22/15

Jeudi 11.10

Jeudi 11.10  
→ vendredi 12.10

Vendredi 12.10

Vendredi 12.10

13

JAZZ



## OGGY & the Phonics<sup>CH/F</sup>

Vainqueur du premier tremplin JazzContreBand, OGGY & the Phonics a fait le pari d'assumer un mélange de genres unique. Un son électrique moderne et des influences s'étalant sur plusieurs siècles et continents, une énergie explosive au service d'une préoccupation sans concession de la nuance. Si on peut parler ici d'«electric jazz», il est toutefois inutile de chercher à comparer. OGGY poursuit comme seul idéal de façonner une musique à son image. *Gaspard Colin, basse électrique – Louis Billette, saxophone ténor/soprano – Théo Duboule, guitare – Marton Kiss, batterie – Clément Meunier, clarinette*

Apéro-jazz suivi d'une jam session.  
Petite restauration sur place.

F

L'Atelier,  
Cluses,  
19h

Tarif  
€ 10

JAZZ



## Léo Tardin<sup>CH</sup>

**Vernissage de l'album live «piano solo».** Virtuose des claviers, le pianiste genevois Léo Tardin fait partie des musiciens suisses au talent internationalement reconnu. Gagnant du premier concours international de piano du Montreux Jazz Festival en 1999, il n'a eu de cesse, depuis, de rechercher de nouveaux sons et c'est dans ce cadre qu'il crée Grand Pianoramax au milieu des années 2000. En parallèle, Léo Tardin alterne diverses collaborations, sans oublier ses projets plus personnels. Son premier album, «Dawnscape», a été verni aux Montreux et Cully Jazz festivals en 2014. Le vernissage de son deuxième album solo, rassemblant des extraits de près de 20 concerts, accompagné d'un songbook, aura lieu lors de ces deux soirées au Manège, joli écrin à l'acoustique soyeuse qui se prête à merveille à ce type de concert-événement. *Léo Tardin, piano*

CH

Spectacles Onésiens, Tarifs  
Le Manège, Onex, Fr. 25/20/18/14  
20h JCB Fr. 20

JAZZ



## Zufferey Heart Rythm Change Quartet<sup>CH/F</sup>

Né en 2017 sous l'impulsion de Gabriel Zufferey et Louis Billette, ce projet mêle compositions et standards. Ils reprennent avec joie et fraîcheur les compositions de leurs aînés Thelonious Monk, Charles Mingus et bien d'autres; se jouent des codes du jazz, avec une juste dose de folie qui rend l'aventure si excitante. *Gabriel Zufferey, piano – Louis Billette, saxophone ténor – Yves Marcotte, contrebasse – Nathan Vandembulcke, batterie*

CH

AMR,  
Genève,  
21h30

Tarifs  
Fr. 20/15/12  
JCB Fr. 15

JAZZ MANOUCHE



## Leo Swing<sup>F</sup>

Réunis par la passion de la musique de Django, ces musiciens de talent proposent un répertoire de jazz manouche très swinguant qui passe par le choro brésilien, la chanson française et les standards américains. Leurs improvisations allient dynamisme, virtuosité et musicalité. *Joshua Trenel, accordéon – Olivier Lalauze, basse – Jérôme Nicolas, clarinette – Philippe Guignier, guitare – Bernard Anthérieu, clarinette, guitare*

CH

One More Time,  
Genève,  
21h

Tarifs  
Fr./€ 20/15/12  
JCB Fr./€ 12

Vendredi 12.10

JAZZ WORLD / ETHNO ELECTRO JAZZ



## Amine & Hamza feat. Prabhu Edouard<sup>CH</sup>

Loin des stéréotypes musicaux, les deux frères tunisiens Amine et Hamza Mraïhi prodiges du oud et du kanoun, brandissent leurs instruments en signe d'invitation au voyage et au songe dans un univers musical où se mêlent rêveries méditatives, structures parfois complexes et solos débordants d'énergie. Un jazz aux couleurs ethniques, qui casse les frontières de part la richesse de ses influences et la diversité de ses membres. *Amine Mraïhi, oud – Hamza Mraïhi, kanoun – Prabhu Edouard, tablas/percussions*

Première partie

### YuMi Duo<sup>F</sup>

Yumi est un duo lyonnais qui sort des sentiers battus et crée son propre univers artistique. D'un côté la folie percussive, nerveuse, mais aussi méditative et intemporelle. De l'autre les mélodies envoûtantes et les harmonies dissonantes. Lauréats du concours JAZZ(s)RA dans la sélection «Émergence» 2017, ils représentent la génération montante du jazz: « De la folie percussive aux mélodies envoûtantes, Yumi Duo est un voyage au cœur de l'improvisation qui a séduit notre jury ». JAZZ(s)RA. *Antoine Noyer, Marimba, cajon, derbouka, udu, zenko, kalimba, looper – Tanguy Gallavardin, clarinette, clarinette arrangée, synthétiseur*

F

MJC de Chamonix –  
La Coupole, Chamonix,  
20h

Tarifs  
€ 15/12/10/8  
JCB € 12

Vendredi 12.10

JAZZ ACTUEL



## Foehn Trio<sup>F</sup>

Du nom d'un vent ancestral transportant chaque grain de sable du Sahara jusque dans les Alpes, le trio Foehn vous emporte dans un voyage musical empli d'émotions et de complicité. Les compositions aériennes aux rythmiques acérées mélangent subtilement les instruments acoustiques et les sonorités électroniques pour dévoiler un son de trio moderne et singulier. *Christophe Waldner, piano, claviers, composition – Cyril Billot, contrebasse – Kévin Borqué, batterie, samples*

CH

Jazz Station,  
Sierre,  
20h30

Tarifs  
Fr. 20/15/12  
JCB Fr. 15

Samedi 13.10

14

JAZZ



## Sylvie Courvoisier / Mary Halvorson<sup>CH/USA</sup>

### Crop Circles

Deux musiciennes marquantes de la scène alternative new-yorkaise présentent le répertoire de leur CD «Crop Circles». *Sylvie Courvoisier, piano – Mary Halvorson, guitare*

CH

Chorus,  
Lausanne,  
21h

Tarifs  
Fr. 28/18  
JCB Fr. 18

Samedi 13.10

JAZZ



## Stracciati-Bionda 4tet<sup>CH/I</sup>

Giulio Stracciati, guitariste de Sienne, a eu l'occasion au fil des années de jouer avec les meilleurs musiciens de jazz d'Italie comme Paolo Fresu, Enrico Pieranunzi, Furio Di Castri, Roberto Gatto. Il présente ici son dernier travail, le Barbicon Trio (CD paru en 2016), avec en plus au sax baryton Maurizio Bionda pour donner vie à un quartet au son original où les ambiances sonores aux influences nordiques se mêlent à des mélodies typiquement latines. *Giulio Stracciati, guitare électrique – Maurizio Bionda, saxophone baryton – Marco Benedetti, contre-basse – Giovanni Paolo Liguori, batterie*

CH

AMR,  
Genève,  
21h30

Tarifs  
Fr. 20/15/12  
JCB Fr. 15

Samedi 13.10

JAZZ MODERNE



## OGGY & the Phonics<sup>CH/F</sup>

Vainqueur du premier tremplin JazzContreBand, OGGY & the Phonics a fait le pari d'assumer un mélange de genres unique. Un son électrique moderne et des influences s'étalant sur plusieurs siècles et continents, une énergie explosive au service d'une préoccupation sans concession de la nuance. Si on peut parler ici d'«electric jazz», il est toutefois inutile de chercher à comparer. OGGY poursuit comme seul idéal de façonner une musique à son image. *Gaspard Colin, basse électrique – Louis Bilette, saxophone ténor/soprano – Théo Duboule, guitare – Marton Kiss, batterie – Clément Meunier, clarinette*

F

Les Carrés,  
Annecy,  
19h30

Tarifs  
€ 13/9/6  
JCB € 9

Samedi 13.10

SOUL POP



## Joon Moon<sup>F/USA</sup>

Joon Moon, c'est le nom du groupe, mais, pour ses musiciens, c'est aussi un personnage de fiction, comme le nom d'une actrice hollywoodienne imaginaire des années 1950 et 1960. Une figure fantasmée, source d'inspiration pour écrire des chansons... La formation franco-américaine vient de publier «Moonshine Corner», un premier album étincelant, qui brille de l'éclat de la voix de sa chanteuse américaine, Krystle Warren. Joon Moon joue la carte d'une modernité subtile et nous balade, entre pop et trip hop, folk et soul, jazz et nappes électro, puisant discrètement sa science du groove amoureux du côté de Radiohead, de Neil Young ou Zéro 7. *Krystle Warren, chant – Julien Decoret, piano – Raphaël Chassin, batterie*

CH

L'Épicentre,  
Collonge-Bellerive,  
20h30

Tarifs  
Fr. 25/20  
JCB Fr. 20

Dimanche 14.10

15

TREMLIN



## Tremplin JazzContreBand

5 groupes sélectionnés, issus de la région franco-suisse

La seconde édition du tremplin JazzContreBand se déroulera à Château Rouge, avec 5 groupes en lice: Oestetik, French Kiss, Juliaa, Nowhere Times Quintet, Mohs. Le jury, présidé par Sylvie Courvoisier, est composé de journalistes, d'artistes et de programmeurs. S'en suivra pour le groupe lauréat une série de 6 concerts dont l'ouverture du festival JazzContreBand 2019. Venez les soutenir!

F

Château Rouge,  
Annemasse,  
16h

Entrée libre

Dimanche 14.10

JAZZ



## Gysler-Perez-Nick trio & Patxi Valverde<sup>CH/ES</sup>

### *A little part of everyone*

Le trio suisse Gysler, Perez, Nick nous offre un savant mélange d'inspiration, de découverte, de légèreté, enrobé d'une dynamique endiablée. Cédric Gysler, Evaristo Pérez, Raphael Nick se retrouvent autour d'improvisations contemporaines, inspirées de la musicalité d'EST, de Brad Mehldau et d'Enrico Pieranunzi. En invitant le saxophoniste Espagnol Patxi Valverde issu des milieux du jazz hard bop, le groupe interprète un répertoire original où chaque membre a contribué avec ses compositions au projet «A little part of everyone».

*Patxi Valverde, saxophone tenor – Evaristo Pérez, piano – Cédric Gysler, contrebasse – Raphael Nick, batterie*

F

Zikylia Événements,  
Arbusigny  
18h

Tarifs  
€ 11/10  
JCB € 10

Lundi 15.10

JAZZ



## Sylvie Courvoisier / Mary Halvorson<sup>CH/USA</sup>

### *Crop Circles*

Deux musiciennes marquantes de la scène alternative new-yorkaise présentent le répertoire de leur CD «Crop Circles». *Sylvie Courvoisier, piano – Mary Halvorson, guitare*

Concert précédé d'une Masterclass.

CH

ETM,  
Genève,  
20h45

Entrée libre

Lundi 15.10  
→ jeudi 18.10

JAZZ



## Trio Zambotte<sup>CH/F</sup>

Le trio: La formule magique – la Trinité – l'Escabeau à Trois Pieds. Musique de chambre mêlant improvisation et compositions intimistes et inattendues. *Yves Massy, trombone – Ninn Langel, contrebasse – Thomas Florin, piano*

CH

AMR Cave,  
Genève,  
20h30

Entrée libre, maj.  
de Fr. 1.– sur les  
boissons.

Mardi 16.10

16

GARAGE EXPERIMENTAL



## Paris Monster<sup>USA</sup>

Paris Monster est un duo composé de Josh Dion à la batterie et Geoff Kraly à la basse, proposant un son volatil et singulier. Véritable expérience musicale, il propulse le public dans un univers aussi moderne qu'old school. Une musique funk et soul, avec du mordant! La rencontre de deux grands talents, un moment explosif!

*Josh Dion, batterie, clavier, voix – Geoff Kraly, basse*

CH

Chat Noir,  
Carouge,  
20h30

Tarifs  
Fr. 25/20/18  
JCB Fr. 20

COPLATEAU MUSIQUE CONTEMPORAINE



## Lucas Genas<sup>F</sup>

Percussionniste éclectique œuvrant principalement dans le vaste domaine des musiques contemporaines, Lucas Genas cherche constamment à renouveler les expériences musicales et artistiques. Au programme: Steve Reich, Jérôme Bertholon, Michio Kitazume, et Lucas Genas.

*Lucas Genas, percussion et électronique*

F

L'Auditorium,  
Annemasse,  
19h30

JAZZ



## Elodie Pasquier Solo<sup>F</sup>

Ce qu'Élodie Pasquier dessine à grand renfort de vifs remous et de grandes cascades, c'est un petit espace où la musique ne cache pas son intention de crever les cœurs. Seule avec des clarinettes qui ne savent jouer qu'une note à la fois, et un souffle solaire.

*Elodie Pasquier, clarinette*

Tarifs  
€ 16/13/9  
JCB € 13

JAZZ CHANTÉ / SOUL JAZZ



## André Ceccarelli Quartet<sup>BE/F</sup>

### 7000 miles

Le quartet formé d'André Ceccarelli à la batterie, Diego Imbert à la basse, Pierre-Alain Goualch au piano et David Linx au chant présente son dernier album 7000 miles. Sur une musique de Ryuichi Sakamoto, le titre éponyme s'inscrit comme le point central de ce projet en transcrivant la tension politique ou métaphorique entre Est et Ouest, entre Occident et Orient comme une sorte de bilan universel. *André Ceccarelli, batterie – David Linx, chant – Pierre-Alain Goualch, piano – Diego Imbert, basse*

*Première partie*

### Stacey King Trio<sup>CH</sup>

Révélee en 2014 dans l'émission The Voice, Stacey King a su gagner le cœur du public par sa voix et son indéniable charisme. Elle revient aujourd'hui sur le devant de la scène avec un album représentant un recueil des grands classiques du Patrimoine Musical Français. *Stacey King, chant – Patrice Garnero, claviers, chant – Yoann Schmidt, batterie*

F

L'Auditorium,  
Seynod,  
20h

Tarifs  
€ 21/10.5/17/7.5  
JCB € 17/7.5

Jeudi 18.10

JAZZ NIGHT



## 4 Men in Blue Note<sup>CH</sup>

**Hommage au label « Blue Note »**

4 Men in Blue Note revisite et «s’amusique» avec une période dite funk-soul-jazz des années 50’s 60’s, représentée entre autres par les pianistes Bobby Timmons, Les McCann, Horace Silver et l’artiste Cannonball Adderley. Une jam suivra le concert.

*François Lindemann, piano – Antoine Ogay, contrebasse – Philippe Staehli, batterie – Stefano Saccon, saxophone*

Vendredi 19.10

JAZZ



## Géraldine Laurent Quartet<sup>F</sup>

Une approche très personnelle du saxophone alto, un jeu incandescent dont les phrases sont empreintes d’un lyrisme toujours surprenant, un son qui n’appartient qu’à elle : Géraldine Laurent fait partie de ces figures ayant prouvé qu’elles avaient leur mot à dire et que le jazz n’était pas seulement une affaire d’hommes. Avec *At Work*, Géraldine revient en tant que leader et réunit autour d’elle un groupe rassemblant les étoiles montantes de la nouvelle génération. *Géraldine Laurent, saxophone alto – Paul Lay, piano – Yoni Zelnik, contrebasse – Donald Kontomanou, batterie*

CH

Chorus,  
Lausanne,  
21h

Tarifs  
Fr. 30/20  
JCB Fr. 20

Vendredi 19.10

JAZZ MODERNE



## OGGY & the Phonics<sup>CH/F</sup>

Vainqueur du premier tremplin JazzContreBand, OGGY & the Phonics a fait le pari d’assumer un mélange de genres unique. Un son électrique moderne et des influences s’étalant sur plusieurs siècles et continents, une énergie explosive au service d’une préoccupation sans concession de la nuance. Si on peut parler ici d’«electric jazz», il est toutefois inutile de chercher à comparer. OGGY poursuit comme seul idéal de façonner une musique à son image. *Gaspard Colin, basse électrique – Louis Billette, saxophone ténor/soprano – Théo Duboule, guitare – Marton Kiss, batterie – Clément Meunier, clarinette*

CH

La Ferme-Asile,  
Sion,  
21h

Tarifs  
Fr. 25/20/15  
JCB Fr. 15

Vendredi 19.10

JAZZ MODERNE



## Alban Darche<sup>F</sup>

**Pacific**

Mon Pacific est un tribut à certains de mes héros, dont l’aura plane continuellement sur mon travail. Ils sont ici Lenny Tristano, Lee Konitz, Paul Desmond, Gil Evans. Ce dernier n’était pas dans la liste des musiciens qui motiva initialement mon projet, mais il s’est imposé dès l’écriture des premières notes. Non seulement j’entendais des couleurs parentes à celles qu’il employait, mais surtout l’ombre de sa collaboration avec Miles Davis se faisait toujours plus présente alors que j’avançais. Il s’agit ici de créer une musique personnelle et inédite, sous influence oui, mais en restant libre et inventif, toujours en quête d’un son nouveau. *Samuel Blaser, trombone – Jozef Dumoulin, piano, fender rhodes – Geoffroy Tamisier, trompette – Steve, Argüelles, batterie – Alban Darche, saxophone alto, compositions*

CH

AMR – Salle de  
Concert, Genève,  
21h30

Tarifs  
Fr. 20/15/12  
JCB Fr. 15

CH

ETM,  
Genève,  
20h30

Entrée libre

18

Vendredi 19.10

JAZZ



©Loïc Gayot

## Vincent Peirani<sup>F</sup>

### *Living Being II – Night Walker*

Après le triomphe de Living Being, Vincent Peirani présente un grisant Living Being II – Night Walker, second opus de son groupe éponyme. Sorte de mariage entre le rock, la chanson, la pop et la musique écrite occidentale, la formation s'apparente à ce que l'accordéoniste nomme un « Chamber Rock Music Orchestra ». Au fil des morceaux se succèdent des atmosphères ou ambiances délicates et raffinées, des groove teintés d'orientalismes contemporains et des reprises audacieuses. Outre l'excellence de l'écriture, de l'instrumentation et de l'exécution, l'ensemble est puissamment évocateur, d'une extraordinaire charge expressive. Un véritable joyau. *Vincent Peirani, accordéon, accordina, voix – Émile Parisien, saxophone soprano – Tony Paeleman, fender rhodes, Julien Herné, basse, guitare électrique – Yoann Serra, batterie*

Première partie

Elina Duni<sup>CH</sup> → p. 18

F

Quai des Arts,  
Rumilly,  
20h30

Tarifs  
€ 18/10/7.5  
JCB € 10

Vendredi 19.10

JAZZ MODERNE



## Sébastien Joulie 5tet<sup>F</sup>

Sébastien Joulie est à la croisée des chemins : ancré dans l'héritage afro-américain, ses compositions et son jeu sont résolument modernes et originaux. Les solistes, très inspirés et complices, sont soutenus par une rythmique rayonnante et stimulante.

*Sébastien Joulie, guitare – Stephan Moutot, saxophone ténor et soprano – Etienne Déconfin, piano – Thomas Belin, contrebasse – Charles Clayette, batterie*

CH

One More Time,  
Genève,  
21h

Tarifs  
Fr./€ 20/15/12  
JCB Fr./€ 15

Samedi 20.10

19

JAZZ ÉLECTRO



## The Big Tusk<sup>CH</sup>

The BIG TUSK est une cabale axée autour de la philosophie du Morse Ancestral. Ce mammifère serait la source même de toutes les énergies vitales existantes. Ses adorateurs se sont réunis autour de quatre reliques mystiques, retrouvées au fond des abysses primitives : La Trompette Sacrée, le Tambour du Destin, la Lyre Céleste et l'Orgue d'Ivoire du Temple Sacré. Brossez vos moustaches et aigüisez vos défenses! *Andrew Audiger, clavier, synthé basse – Nathan Vandenbulcke, batterie, pad – Théo Duboule, guitare – Shems Bendali, trompette*

EN PARTE-  
NARIAT AVEC



CH

Chat Noir,  
Carouge,  
21h

Tarifs  
Fr. 20/15/12  
JCB Fr. 15

COPLATEAU JAZZ



**Géraldine Laurent Quartet<sup>F</sup>**

Une approche très personnelle du saxophone alto, un jeu incandescent dont les phrases sont empreintes d'un lyrisme toujours surprenant, un son qui n'appartient qu'à elle: Géraldine Laurent fait partie de ces figures ayant prouvé qu'elles avaient leur mot à dire et que le jazz n'était pas seulement une affaire d'hommes. Avec *At Work*, Géraldine revient en tant que leader et réunit autour d'elle un groupe rassemblant les étoiles montantes de la nouvelle génération. *Géraldine Laurent, saxophone alto – Paul Lay, piano – Yoni Zelnik, contrebasse – Donald Kontomanou, batterie*

F

Café de la Maison du  
Peuple, Saint-Claude,  
21h

JAZZ MODERNE



**Lada Obradovic Project<sup>AT/CH/F/SK</sup>**

Lada Obradovic est une batteuse de jazz de nationalité croate, compositrice, arrangeur, leader et sideman. Un de ses plus importants mentors est le grand vibraphoniste croate, Boško Petrović. Ce tout nouveau projet est rythmiquement élaboré et captivant. Une multiplicité de couches rythmiques qui deviennent unies grâce à la précision et au savoir de la compositrice. *Matthias Legner, vibraphone et marimba – Maxime Berton, saxophone – David Tixier, piano – Miha Koren, contrebasse – Lada Obradović, batterie, percussion, compositions*

Tarifs  
€ 10/8/5  
JCB € 5

JAZZ FUSION



**Norberto Rodriguez Trio<sup>CU</sup>**

**Back to Habana 1999**  
Le Guitariste Norberto Rodriguez représente l'un des plus brillants artistes de la nouvelle génération cubaine, ayant collaboré avec les meilleurs musiciens cubains comme AfroCuba et l'Ensemble Habana. Pour cette édition de JazzContreBand, il invite et réunit sur scène pour un projet incroyable et unique «Back to Habana 1999» ses deux fidèles compagnons de scène avec qui il enflamma les nuits de la Havane, le batteur Lukmil Perez, déjà habitué de La Comédie de Ferney où il s'est produit à plusieurs reprises avec Jacky Terrasson, puis le talentueux bassiste et contrebassiste Ronald JeanMichel Moran. Avec certitude, les retrouvailles de ses trois artistes cubains sont la promesse d'un set Jazz qui se voudra exceptionnel!  
*Norberto Rodriguez, guitare – Lukmil Perez, batterie – Ronald JeanMichel Moran, basse*

F

La Comédie,  
Ferney-Voltaire,  
20h30

Tarifs  
€ 30/20  
JCB € 25

JAZZ



**Aksham<sup>CH/F</sup>**

Il en est des êtres comme des astres: tout corps subit les lois de l'attraction, et lorsque la rencontre se produit, des combinaisons neuves naissent dont l'éclat augmente d'autant plus qu'elles semblaient inattendues. C'est ainsi que Marc Perrenoud a entrepris, après une première rencontre musicale, de configurer une formation où il partagerait le leadership avec Elina Duni et David Ehnc. Baptisé Aksham ce projet les réunit tous trois avec, comme clé de voûte, l'impeccable section rythmique de Florent Nisse et Fred Pasqua. Mélodies surprenantes chantées en français ou en anglais, poèmes de James Joyce, ballade binaire sous inspiration gainsbourgienne, ascension commune vers l'émotion...  
*Elina Duni, chant – Marc Perrenoud, piano – David Ehnc, trompette – Florent Nisse, contrebasse – Fred Pasqua, batterie*

CH

AMR – Salle de  
Concert, Genève,  
21h30

Tarifs  
Fr. 20/15/12  
JCB Fr. 15

Dimanche 21.10

Vendredi 26.10

Vendredi 26.10

Dimanche 28.10

21

CHANSON, BLUES



## Igit<sup>F</sup>

Igit, c'est une voix, un timbre rauque, blues, qui à lui seul raconte une histoire, celle d'un artiste qui a déjà beaucoup de routes (plus de 300 concerts à travers la France et le Canada). Révélé dans l'émission THE VOICE 2014 (demi-finaliste) où il fit figure d'OVNI, Igit séduit un large public au travers d'interprétations surprenantes. *Igit, chant*

HARD BOP



## Piero Iannetti Quartet<sup>F</sup>

**Hommage aux Jazz Messengers**  
Quatre instrumentistes expérimentés et talentueux, le son des années 60/70, du bop et du hard bop. De belles sonorités chaudes, puissantes avec le sax, le trombone et l'orgue Hammond. Un swing omniprésent pour faire revivre la musique des Jazz Messengers d'Art Blakey. *Frédéric Vauthier, saxophone ténor – Thierry Gau, trombone, Franck Lamiot, orgue – Piero Iannetti, batterie*

JAZZ



## Shems Bendali 5tet<sup>CH/F</sup>

En 2016, après avoir mené un projet en septet autour de compositions originales, c'est en quintet que le jeune trompettiste Shems Bendali décide de se consacrer. Ne souhaitant pas se limiter au niveau de l'esthétique musicale, la musique que propose le quintet s'inspire du Jazz, de la pop mais aussi des musiques répétitives. Très inspiré par Ambrose Akinmusire, Christian Scott et Arve Henriksen, le jeune trompettiste trouve l'essence de sa musique dans des mélodies lyriques, après puissantes, soutenues par une section rythmique fine et énergique à la fois. L'association de leur jeune âge et une maturité musicale déjà importante font présager que ces musiciens seront des acteurs à part entière dans l'évolution du jazz en Suisse et même en Europe. *Shems Bendali, trompette – Arthur Donnot, saxophone ténor – Gauthier Toux, piano – Rafael Jerjen, contrebasse – Marton Kiss, batterie*

JAZZ, SWING



## Lost in Swing feat. Laurent Bortolotti<sup>CH</sup>

La rencontre du tap-dancer Laurent Bortolotti et du quintet Lost in Swing fut une évidence. En effet, quoi de plus normal d'associer un danseur de claquettes à un quintet qui a décidé contre vents et marées de faire du swing, sans batterie, tout en gardant son énergie féroce! *Louis Billette, saxophone – Clément Meunier, clarinette – Piotr Wegrowski, contrebasse, Etienne Loupot, guitare – Julien Lemoine, vibraphoniste – Laurent Bortolotti, claquettes*

CH

Chat Noir,  
Carouge,  
19h30

Tarifs  
Fr. 28/23/21/18  
JCB Fr. 23

CH

One More Time,  
Genève,  
21h

Tarifs  
Fr./€ 20/15/12  
JCB Fr./€ 12

CH

AMR – Salle de  
Concert, Genève,  
21h30

Tarifs  
Fr. 20/15/12  
JCB Fr. 15

CH

Chat Noir,  
Carouge,  
19h30

Tarifs  
Fr. 28/23/21/18  
JCB Fr. 23

# Masterclass

Samedi 06.10



## Aloïs Benoit & Grégory Julliard <sup>F</sup>

### Impro jazz

Dans le Toubifri, on joue des morceaux grâce à des partitions, mais aussi, on improvise, c'est-à-dire qu'on invente des bouts de morceaux au fur et à mesure qu'on les joue. Faire de l'impro jazz, ça passe par quelques connaissances théoriques, on apprend des modes et des gammes qui sont nos outils d'improvisation. On apprend aussi à improviser ensemble, par exemple avec une grille ou une suite d'accords, ou bien avec une intention, une émotion, qui nous sert de guide. Ou pas! Pour tous les musiciens ou chanteurs. A partir de 3 ans d'instrument/chant, Groupes de 4 à 15 personnes. Réservation auprès des studios de Château Rouge: +33 (0)4 50 43 25 93

*Aloïs Benoit et Grégory Julliard musiciens du  
The Very Big Experimental Toubifri Orchestra*

**F**

Château Rouge,  
Annemasse,  
De 14h à 18h

Tarifs  
€ 20/15  
JCB € 15

Mercredi 10.10



## Arthur Hnatek <sup>CH</sup>

### Utilisation de l'électronique dans la musique improvisée

Arthur Hnatek présentera son projet SWIMS qui fait l'objet d'une utilisation de l'électronique en parallèle à son instrument acoustique, la batterie.

JazzContreBand soutient cette année une création d'Arthur Hnatek en résidence.

CO- JAZZ  
PROD CONTRE  
BAND

**CH**

ETM,  
Genève,  
17h30

Entrée libre

Lundi 15.10

22



## Sylvie Courvoisier / Mary Halvorson <sup>CH/USA</sup>

### Autour de l'improvisation

Ces deux musiciennes ont une grande maîtrise de l'improvisation sous toutes ses formes, des textures abstraites aux thématiques mélodiques, elles nous ouvriront les portes de cet univers magique.

*Sylvie Courvoisier, piano – Mary Halvorson,  
guitare*

**F**

ETM,  
Genève,  
De 18h à 20h

Entrée libre

# Lieux

## Château Rouge

1, route de Bonneville  
74100 Annemasse  
**L'Auditorium**  
7, Rue des Savoie  
74100 Annemasse  
+33 (0)4 50 43 24 24  
[chateau-rouge.net](http://chateau-rouge.net)

## Espace Rencontre Les Carrés

Avenue des Carrés  
74941 Annecy-le-Vieux  
+33 (0)4 50 23 43 48  
[lescarres-asso.com](http://lescarres-asso.com)

## Jazz Club

Hôtel Novel  
69, avenue de France  
74000 Annecy  
+33 (0)4 50 23 75 74  
[jazzclubannecy.com](http://jazzclubannecy.com)

## L'Agora

Office de la Culture  
et de l'Animation  
42, avenue de la Gare  
74130 Bonneville  
+33 (0)4 50 97 01 92  
[ocabonneville.fr](http://ocabonneville.fr)

## L'Atelier

1325, avenue Georges  
Clémenceau  
74302 Cluses  
[theatre-des-allobroges.fr](http://theatre-des-allobroges.fr)

## L'Auditorium Seynod

Place de l'Hôtel de Ville  
74600 Seynod  
+33 (0)4 50 520 520  
[auditoriumseynod.com](http://auditoriumseynod.com)

## L'Esplanade du Lac

181, avenue de la Plage  
01220 Divonne-les-Bains  
+33 (0)4 50 99 17 73  
[esplanadedulac.fr](http://esplanadedulac.fr)

## La Comédie de Ferney

33 Grand'rue  
01210 Ferney-Voltaire  
+33 (0)4 50 28 09 16  
[compagniethalie.org](http://compagniethalie.org)

## La fraternelle, Maison du Peuple

12, rue de la Poyat  
39200 Saint-Claude  
+33 (0)3 84 45 42 26  
[maisondupeuple.fr](http://maisondupeuple.fr)

## Le Brise Glace

54 bis, rue des Marquisats  
74000 Annecy  
+33 (0)4 50 33 65 10  
[le-brise-glace.com](http://le-brise-glace.com)

## Maison des Arts du Léman

4 bis, avenue d'Evian  
74200 Thonon-les-Bains  
+33 (0)4 50 71 39 47  
[mal-thonon.org](http://mal-thonon.org)

## MJC La Coupole

94, promenade du Fori  
74400 Chamo-  
nix-Mont-Blanc  
+33 (0)4 50 53 12 24  
[mjchamonix.org](http://mjchamonix.org)

## Théâtre des Allobroges

14 place des Allobroges  
74300 Cluses  
+33 (0)4 50 98 97 45  
[theatre-des-allobroges.fr](http://theatre-des-allobroges.fr)

## Théâtre du Bourdeau

18, rue de Genève  
01630 Saint-Genis-Pouilly  
+33 (0)4 50 20 52 86  
[saint-genis-pouilly.fr](http://saint-genis-pouilly.fr)

## Zikyria Événements

Salle des Associations  
Chemin rural dit des Cours  
74930 Arbusigny  
+33 (0)6 98 66 62 31  
[zikyria.com](http://zikyria.com)

## AMR

Rue des Alpes 10  
1201 Genève  
+41 (0)22 716 56 30  
[amr-geneve.ch](http://amr-geneve.ch)

## Chat Noir

Rue Vautier 13  
1227 Carouge  
+41 (0)22 307 10 48  
[chatnoir.ch](http://chatnoir.ch)

## Chorus

Avenue Mon-Repos 3  
1005 Lausanne  
+41 (0)21 323 22 33  
[chorus.ch](http://chorus.ch)

## ETM

Route des Acacias 8  
1227 Genève  
+41 (0)22 344 44 22  
[etm.ch](http://etm.ch)

## Ferme-Asile

Promenade des Pêcheurs 10  
1950 Sion  
+41 (0)27 203 21 11  
[ferme-asile.ch](http://ferme-asile.ch)

## Jazz Station

Concerts de jazz  
Anciens Abattoirs  
Rue de la Monderèche  
3960 Sierre  
+41 (0)27 456 54 03  
[jazzstation.ch](http://jazzstation.ch)

## L'Echandole

Le Château, Place Pestalozzi  
1400 Yverdon-les-Bains  
+41 (0)24 423 65 84  
[echandole.ch](http://echandole.ch)

## L'Epicentre

Chemin de Mancy 61  
1245 Collonge-Bellerive  
+41 (0)22 855 09 05  
[epicentre.ch](http://epicentre.ch)

## One More Time

Association Genevoise  
des Musiciens de Jazz  
S-s. du Restaurant La  
Sportive  
Rue de Carouge 45  
1205 Genève  
[jazz-agmj.ch](http://jazz-agmj.ch)

## Le Manège

SCSO - Spectacles  
Onésiens  
Route de Chancy 127  
1213 Onex  
[spectaclesonesiens.ch](http://spectaclesonesiens.ch)



F



CH

Autres lieux membres:  
Conservatoire d'Annecy +  
Centre des Arts, Genève -  
L'Usine à Gaz, Nyon.

## Contact presse

Toutes les informations – photos des artistes, visuels du festival, contenus sur l'espace presse

→ [www.jazzcontreband.com](http://www.jazzcontreband.com)

Pour toute demande complémentaire (interviews, visuels, accréditations)

**Agathe DENIS**

Relations presse JazzContreBand

**0041 78 665 43 46**

**0033 661 31 96 87**

[agathedenis@jazzcontreband.com](mailto:agathedenis@jazzcontreband.com)