JAZZ CONTRE BAND

28 LIEUX SUISSE/FRANCE | 70 CONCERTS | 1 TREMPLIN

01 — 29
OCT. 2019

DOSSIER DE PRESSE

2 Edito

3 Informations générales

4–5 Festival 2019

6–7 Programme

8–21 Artistes

22 Masterclass

23 Lieux

23 Contact presse

70 concerts dans 28 lieux de part et d'autre de la frontière franco-suisse durant tout le mois d'octobre, JazzContreBand déploie sa 23e édition, dont l'inauguration se fera en grande pompe le 1er octobre avec le Erik Truffaz 4tet à L'Alhambra de Genève!

Nous restons fidèles à notre objectif initial de promouvoir le jazz en favorisant la circulation du public et des artistes entre les deux pays. Mais au fil des années, la promotion et le soutien des jeunes talents sont également devenus un axe central de la manifestation et du réseau qui la porte.

Ainsi le Tremplin, ouvert aux jeunes musiciens, connaîtra sa 3e édition le 13 octobre à L'Esplanade du lac à Divonne, sous la présidence de Louis Sclavis. Son lauréat aura notamment la chance de se produire dans le cadre du festival Jazz à Vienne, partenaire de cette opération.

Après le batteur Arthur Hnatek en 2018, c'est le pianiste Marc Perrenoud qui bénéficiera cette année d'un accompagnement à la fois logistique et financier dans le cadre des coproductions de JazzContreBand.

JazzContreBand, un festival durant tout le mois d'octobre, mais aussi des concerts tout au long de la saison, dont vous trouverez le programme régulièrement mis à jour sur notre site jazzcontreband.com. Il ne vous reste par conséquent aucune excuse pour ne pas acquérir le passe-partout, carte de réduction valable deux ans!

À vos agendas!

Ludivine Chopard,
Coprésidente (F)

Pierre-Yves Schmidt,
Coprésident (CH)

Le festival JazzContreBand

Évènement phare dans le paysage culturel franco-suisse, JazzContreBand est issu d'une dynamique transfrontalière. Au-delà d'un festival dédié au jazz, ce réseau de 28 salles de spectacles en France et en Suisse regroupe des directeurs et programmateurs travaillant à une meilleure circulation des publics et des artistes.

Le réseau

De la salle intimiste à la grande salle de plus de 1'500 places, JazzContreBand regroupe des lieux de tailles et de programmations différentes (pluri-disciplinaire, spécialisée jazz, école de musiques actuelles). En 2019, ce sont 28 structures membres qui animent ce réseau de professionnels : 15 structures en France et 14 en Suisse. Tous participent à la programmation éclectique du festival JazzContreBand et de la saison.

Le bureau FR / comité CH

Constitué de 6 membres de JazzContreBand, en 2019 c'est un homme et une femme, une français et un suisse qui sont co-présidents de l'association

Co-présidence franco-suisse :
Ludivine Chopard
Le Brise-Glace – Annecy F
Pierre-Yves Schmidt
Nyon CH

Membres du comité
Guillaume Anger
Château Rouge – Annemasse F
Roland le Blévennec
Chat Noir – Carouge CH
Marion Huygues Despointes
L'esplanade du Lac, Divonne-les-Bains F
Christine Debruères
AGMJ – Genève CH
Priscille Albert
Chat Noir – Carouge CH

Les salariés / prestataires

Coordination générale et relations presse
Agathe Denis – agathe@jazzcontreband.com

Billetterie
Barthélémy Mâlon – billetterie@jazzcontreband.com

Graphisme
Sébastien Aeschmann – www.juuni.ch

Site internet
Mélissa Rissel – www.webfactor.ch

La 23e édition

Pour cette édition, ce sont 28 structures qui s'associent pour proposer une programmation dense et éclectique, reflet du jazz dans toutes ses composantes. Elles se répartissent sur un territoire large :

→ **En Suisse dans 3 cantons : Genève, Vaud et Valais**
→ **En France dans 3 départements : Haute-Savoie, Ain et Jura.**

Grâce à une expertise artistique partagée, ce sont 70 événements et concerts qui seront présentés du 1er au 29 octobre 2019.

Les temps forts en plus des concerts :

→ **1 soirée d'ouverture franco-suisse à Onex**

→ **3 masterclass**

→ **1 tremplin jeunes talents**

→ **1 coproduction pour le soutien d'un artiste: la création de Marc Perrenoud**

Le passe-partout JazzContreBand

Vrai-faux passeport, le passe-partout permet aux festivaliers d'accéder aux tarifs réduits pour toutes les dates du festival. Vendu
5 CHF / 5 Euros, sur le site internet puis dans l'ensemble des salles partenaires, ce passe-partout présente notamment un bref historique de JazzContreBand, une carte du Léman avec les salles partenaires, une rétrospective en images.

La saison JazzContreBand

A l'issue du festival, une « saison JazzContreBand » sera pour la seconde année proposée par l'ensemble des salles membres. Les dates seront mises en ligne, et les détenteurs du passe-partout pourront bénéficier de tarifs réduits. ***Ces concerts sont labellisés JazzContreBand : ils entrent totalement dans la philosophie du réseau de contrebandiers : un artiste/groupe suisse programmé en France ou un artiste/groupe français programmé en Suisse.***

Les partenaires

Toute l'équipe du festival JazzContreBand remercie la Loterie Romande, le Conseil du Léman, la Ville de Genève, Pro Helvetia, Fondation suisse pour la culture, la Sacem, les villes d'Onex, Collonge-Bellerive, Carouge et Vernier, ainsi que la Fondation Ernst Göhner. JazzContreBand remercie également l'ensemble des partenaires… ainsi que l'ensemble des partenaires du Festival, sans oublier le personnel de toutes les salles qui accueillent les concerts et bien sûr… tous les artistes.

Coproduction JazzContreBand

Marc Perrenoud CH

En 2017, JazzContreBand soutenait Small World. Forte de cette expérience, la formation menée par Bruno Duval poursuit sa route avec notamment l'enregistrement prochainement d'un CD.
En 2018, l'artiste soutenu a été Arthur Hnatek pour sa création SWIMS. Il revient le 4 octobre 2019 à Chamonix pour une soirée exceptionnelle.
En 2019, l'artiste qui sera soutenu est Marc Perrenoud, pour son trio. Marc Perrenoud sera avec nous à plusieurs reprises: il fera une résidence du 1er au 4 octobre 2019 à Château Rouge pour ensuite jouer en première partie de Franck Tortiller Collectiv. Il ira à Annecy, Saint-Claude, Genève où il fera là bas une masterclass en plus du concert.
Il sera également membre du jury du 3ème tremplin JazzContreBand, présidé par Louis Sclavis.
Marc Perrenoud est la figure emblématique du jazz moderne «made in Switzerland». Pianiste créatif et curieux, il partage sa vie entre Berlin et New-York où il a su se faire une solide réputation.
La musique du groupe ancrée dans le jazz et le classique vous emporte dans un tourbillon de groove, d'énergie, de dextérité et de soul.

Soirée d'ouverture

Mardi 1er octobre
Alhambra Genève

Programme

17h Accueil

17h30 Table ronde
«Trafic d'influences et circulation des artistes»

avec **Susanne Abbuehl**
ECM Recording Artist
Antoine Bos
AJC Association Jazz-Croisé
Barbara Canepa
Pro Helvetia
Pierre Dugelay
Le Périscope

Modérateur
Mathieu Durand - FIP

19h **Discours et apéritif dînatoire**

20h **Concert**
Erik Truffaz Quartet feat. Nya + Oestetik en première partie
(cf page 7)

Demande d'invitations
agathe@jazzcontreband.com

Le tremplin jeunes talents

La seconde édition du tremplin JazzContreBand se déroulera à Divonne- les-Bains, l'Esplanade du lac le 14 octobre prochain.
S'en suivra pour le groupe lauréat une série de 6 concerts dont l'ouverture du festival JazzContreBand 2020.
Une date est également prévue pour les heureux lauréats sur la Scène de Cybèle à Jazz à Vienne en juillet 2020.

Venez les soutenir !

Les 5 lauréats sélectionnés

AA trio
Lenni Torgue 5tet
Louis Matute 4tet
Noé Sécula Trio
Paul Marsigny 6tet
Phasm

Les critères
Artistes jazz, compositions originales, groupes issus de la région franco-suisse, moins de 30 ans

Le jury
Le jury franco-suisse est composé de : Louis Sclavis (Président), Marc Perrenoud, Fabrice Gottraux, Franck Bergerot, ainsi que des programmateurs et directeurs de salles membres de JazzContreBand.

01.10

SOIRÉE D'OUVERTURE

ERIK TRUFFAZ QUARTET «BENDING NEW CORNERS» FEAT. NYA + ŒSTETIK
L'Alhambra, Genève

02.10

PRISES DE BEC
MJC La Coupole, Chamonix

AMINE ET HAMZA TRIO
Auditorium du Perrier, Annemasse

MASTERCLASS

CÉLIA KAMENI
ETM, Genève

KAMENI-ALFIO ORIGLIO 4TET
ETM, Genève

04.10

NOTILUS + ARTHUR HNATEK
MJC La Coupole, Chamonix

TRIO TATANKA + FARAJ SULEIMAN SOLO
L'Echandole, Yverdon

KUMA QUARTET
Chat Noir, Carouge

05.10

GARY SMULYAN & RALPH MOORE 5TET
One More Time, Genève

DAVID PATROIS
AMR, Genève

07 > 10.10

THE INCREDIBLE FLAT-SIX
AMR, Genève

08.10

MANU DELAGO ENSEMBLE
Centre des arts, Genève

HOMMAGE À ELLA FITZGERALD
ETM, Genève

VINCENT PEIRANI QUINTET
MAL, Thonon-les-Bains

09.10

MARC PERRENOUD TRIO
Jazz Club, Annecy

10.10

MASTERCLASS

MARC PERRENOUD
ETM, Genève

MARC PERRENOUD TRIO
ETM, Genève

MISCHA BLANOS
Le Manège, Onex

SAMY THIÉBAULT
Théâtre du Bordeau, Saint-Genis-P.

ERIC SÉVA SEXTET + MARTINE FAIT DU BLUES
L'Auditorium, Seynod

11.10

YEMAYA
One More Time, Genève

TOBIAS PREISIG & STEFANO RUSCONI
L'Usine à Gaz, Nyon

GARY SMULYAN & RALPH MOORE 5TET
Chorus, Lausanne

KLARHANG + ŒSTETIK
Jazz Station, Sierre

ORCHESTRE FRANCK TORTILLER COLLECTIV + MARC PERRENOUD TRIO
Château Rouge, Annemasse

12.10

SHEMS BENDALI QUINTET
L'Echandole, Yverdon

GAËL HORELLOU / ARI HOENIG QUARTET
La Comédie, Ferney-Voltaire

ANDRÉ MANOUKIAN & CHINA MOSES
L'Esplanade du lac, Divonne

UN POCO LOCO + MOHS
AMR, Genève

LOUIS SCLAVIS QUARTET
Chorus, Lausanne

L'ORAGE + NOUMOUCOUNDA
L'Epicentre, Collonge-Bellerive

CYRIL MOULAS TRIO
Les Carrés, Annecy

BEN FONTANET QUARTET
Chat Noir, Carouge

13.10

TREMPLIN JAZZCONTREBAND
L'Esplanade du lac, Divonne

FABIEN SEVILLA
Chat Noir, Carouge

14.10

MASTERCLASS

LOUIS SCLAVIS
ETM, Genève

LOUIS SCLAVIS & BENJAMIN MOUSSAY
ETM, Genève

15.10

OESTETIK
Auditorium,
Conservatoire d'Annecy

16.10

MELANIE DE BIASIO
Salle Communale, Onex

17.10

BLAKAT JAM SESSION
Chat Noir, Carouge

ŒSTETIK
Théâtre les Allos, Cluses

HOMMAGE À CANNONBALL ET À COLTRANE + JAM
ETM, Genève

MONCEF GENOUD QUARTET
Salle Communale, Onex

18.10

EYM TRIO + ŒSTETIK
L'Agora, Bonneville

JEFF BAUD QUINTET
AMR, Genève

ITALIAN SAX ENSEMBLE
One More Time, Genève

19.10

DING 5TET
AMR, Genève

24.10

PORTICO QUARTET + MOHS
Le Brise-Glace, Annecy

26.10

INSUB META ORCHESTRA
AMR, Genève

JOCE MIENNIEL + MARC PERRENOUD TRIO
La fraternelle, St-Claude

28 > 31.10

NORTH-EAST
AMR, Genève

29.10

SOIRÉE DE CLÔTURE

ERIC LEGNINI TRIO & KRYSTLE WARREN + SEED
L'Alhambra, Genève

MA. 01.10 – SOIRÉE D'OUVERTURE

JAZZ

ERIK TRUFFAZ QUARTET «BENDING NEW CORNERS» FEAT. NYA F/CH

Pour les vingt ans de «Bending New Corners», album mythique qui mariait grooves atmosphériques et hip-hop organique en repoussant les limites du jazz francophone, Erik Truffaz convoque à nouveau son quartet sur scène. Aux côtés de Marcello Giuliani (basse), Marc Erbetta (percussions et batterie) et Benoît Corboz (piano et fender rhodes), le trompettiste franco-suisse invite le rappeur Nya, découvert à l'époque sur «The Dawn» (1998), premier EP du quartet produit par Blue Note. *Erik Truffaz - trompette / Marcello Giuliani - basse, contre-basse / Marc Erbetta - batterie / Benoît Corboz - piano, fender rhodes, hammond sk1 / Nya - voix*

Première partie

ŒSTETIK CH

Lauréat du second tremplin JazzContreBand en 2018, «Œstetik» est une osmose entre quatre explorateurs. Au-delà de ses instrumentistes, Œstetik se considère comme un organisme vivant qui cherche constamment à développer son propre mode de communication. Son univers musical unique invite à s'immerger dans des paysages sonores en constante évolution, laissant les images se faire et se défaire organiquement. *Basile Rosselet - saxophone ténor / Alvin Schwaar - piano / Virgile Rosselet - contrebasse / Noé Franklé - batterie*

CH

L'Alhambra, Genève, 20h

Alhambra

Tarifs
Fr. 48/43
JCB Fr. 39

ME. 02.10

CONCERT POUR JEUNES OREILLES

PRISES DE BEC F

Les cailloux chantent quand on les frotte, les sax se prennent le bec, la clarinette perd la tête pour quelques pots cassés… Dans ce concert pas ordinaire, les cordes et les vents rencontrent des objets détournés de leur quotidien d'arrosoir, de pots de fleurs ou de pierres aphones. Les musiciens de L'Arbre Canapas entraînent les spectateurs dans un univers onirique résolument timbré, peuplé de sons étranges, de valses lunaires, de javas endiablées ou de chants mystérieux… *Gérald Chagnard - saxophones, mandoline, potophone, tube, pots cassés, voix / Sylvain Nallet - clarinettes, clariney, potophone, lithophone, saxosoir, tube, bec, voix*

A PARTIR DE 3 ANS

F

MJC La Coupole, Chamonix, 15h30

Tarifs
€ 8/7/6/5
JCB € 7

ME. 02.10

JAZZ ORIENTAL

AMINE ET HAMZA TRIO TUN

Loin des stéréotypes musicaux, les deux frères tunisiens Amine et Hamza M'Raihi, prodiges du oud et du qanoun, brandissent leurs instruments en signe d'invitation au voyage et au rêve dans un univers musical où se mêlent rêveries méditatives, structures parfois complexes et solos débordants d'énergie. *Amine M'Raihi - oud / Hamza M'Raihi – qanoun / Prabhu Edouard - tablas et percussions*

F

Auditorium du Perrier, Annemasse, 19h30

Tarifs
€ 16/13/9/11
JCB € 13

ME. 02.10

JAZZ POP AND SOUL

CELIA KAMENI-ALFIO ORIGLIO 4TET [F]

Alfio Origlio et Célia Kameni nous invitent dans leur jardin secret avec une recomposition de pop and soul songs autour des chansons de Gregory Porter, Stevie Wonder, U2, Seal sans oublier une métamorphose bouleversante du Blues indolent de Jeanne Moreau. Sur les arrangements signés par le pianiste Alfio Origlio, la chanteuse Célia Kameni nous emmène dans son univers aux interprétations d'une musicalité exceptionnelle. Brice Berrerd et Zaza Desiderio se mettent au service de cette ré-interprétation en apportant leur propre musicalité. *Celia Kameni - chant / Alfio Origlio - claviers / Zeze Desiderio - batterie / Brice Berrerd - contrebasse*

CONCERT PRÉCÉDÉ D'UNE MASTERCLASS

CH

ETM,
Genève,
20h45

Entrée libre

VE. 04.10

JAZZ MODERNE

KUMA QUARTET [CH]

Véritable boule d'énergie musicale, les quatre musiciens de KUMA se sont rencontrés au Cully Jazz Festival où ils officient tous les soirs en résidence depuis des années. Autant influencé par la nouvelle scène jazz anglaise (Kamal Williams, Comet Is Coming) que par la pop de Bon Iver en passant par la musique électronique et répétitive, KUMA fait déjà office d'ovni dans le paysage musical suisse. Ils vous présenteront leur premier EP fraîchement sorti. *Matthieu Llodra - Fender Rhodes / Fabien Iannone - basse élec / Maxence Sibille - batterie / Arthur Donnot - saxophone*

CH

Chat Noir,
Carouge,
21h

Tarifs
Fr. 25/20/17
JCB Fr. 20

VE. 04.10

JAZZ

FARAJ SULEIMAN SOLO [CH]

Considéré comme l'un des compositeurs les plus prometteurs du monde arabe, le pianiste Faraj Suleiman nous vient tout droit de Palestine. Bien que formé à la musique classique, ses compositions sont teintées des traditions du tango et du jazz, et fortement influencées par les mélodies et les rythmes de sa culture orientale. Ne pouvant se résoudre à choisir, Faraj Suleiman est constamment à la recherche de nouvelles formes d'expression susceptibles de plaire aussi bien à ses auditeurs orientaux qu'occidentaux. Que ceux d'Yverdon-les-Bains se réjouissent, on nous promet un concert d'une grande générosité. *Faraj Suleiman - piano*

Première partie

TRIO TATANKA [F]

Tatanka signifie bison, en langue sioux. Ce bison danse au gré du vent, traverse des forêts, la nuit, tournoie sur un lac gelé. Créé en 2017 par la trompettiste Emmanuelle Legros, ce trio de jazz rhône-alpin dévoile une musique expressive, profonde, et raconte avec une authentique sensibilité des émotions nées de la nature sauvage. *Emmanuelle Legros - compositions, trompette, bugle, toy piano, voix / Guillaume Lavergne - claviers, voix / Corentin Quemener - batterie, carillon, boites à musique, voix*

CH

L'Echandole,
Yverdon-les-Bains,
21h

Tarifs
Fr. 29/22/15
JCB Fr. 22/15

VE. 04.10

ELECTRO JAZZ

NOTILUS [F]

Navigant sur des sons électroniques et des beats organiques, Notilus nous entraîne dans une odyssée cinématographique, où se mêlent cuivres ethniques et vaporeux, boucles cosmiques et atmosphériques. Notilus c'est un voyage dans les profondeurs des fonds marins, une échappée aux sons enveloppants et percutants entre psyché, jazz et électro rétro futuriste. *Philippe Rieger – machines / Samuel Klein – batterie / Christophe Rieger - saxophones & effects / Guillaume Nuss - trombone à coulisse & effects / Paul barbieri - cornet à pistons & effects*

Première partie

ARTHUR HNATEK «SWIMS» [CH]

A 28 ans, Arthur Hnatek a un parcours impressionnant. Batteur virtuose aux cotés de Tigran Hamasyan ou au sein du Erik Truffaz Quartet, Arthur est certainement l'un des musiciens les plus talentueux de sa génération. Ex-étudiant au CMPDT de Genève et à la New School for Jazz de New York, il a fait le tour du monde et, en tant que producteur, remixe des projets novateurs comme Eclecta ou Manu Delago. En 2018, Arthur Hnatek a été choisi comme coproduction JazzContreBand. *Arthur Hnatek - batterie, machines*

F

MJC La Coupole,
Chamonix,
20h

Tarifs
€ 15/12/10/8
JCB € 12

SA. 05.10

HARD BOP

GARY SMULYAN & RALPH MOORE 5TET [F/CH/USA/AU]

Du hard bop énergique et inspiré. Depuis plus de 10 ans, Gary, qui s'est produit avec l'élite du jazz mondial, est classé meilleur baryton par le jury de Down Beat. Ralph jouait dans les groupes d'Horace Silver et de Dizzy. Une grande soirée en perspective.
Gary Smulyan - saxophone baryton / Ralph Moore - saxophone ténor / Olivier Hutman - piano / Stephan Kurmann - basse / Bernd Reiter - batterie

CH

One More Time,
Genève,
21h

Tarifs
Fr. 25/20/15
JCB Fr. 15

SA. 05.10

JAZZ

DAVID PATROIS «WILD POETRY» [F]

David et Pierre sont liés par une complicité de longue date, dont les débuts remontent aux années 2000, lors de l'enregistrement avec Jean Jacques Avenel de l'album «Another Trio» et des concerts qui ont suivi. Les voici désormais à la tête d'un 5tet mariant l'esthétique post Coltranienne, l'univers harmonique des post impressionnistes français avec les percussions d'Afrique de l'ouest. *David Patrois - vibraphone / Boris Blanchet - saxophone ténor / Pierre Marcault - percussions / Blaise Chevallier - contrebasse / Philippe Gleizes - batterie*

CH

AMR,
Genève,
21h30

Tarifs
Fr. 20/15/12
JCB Fr. 15

LU. 07 – JE. 10.10

JAZZ POP AND SOUL

THE INCREDIBLE FLAT - SIX F/CH

«Dans l'espace, dans les remous, nous visiterons et re-visiterons quelques choses de la musique jazz en pièces détachées. Mais lorsque vous ne verrez plus le garage dans le rétroviseur, plus aucune garantie sur ce qu'il se passera…» *Marc Erbetta - batterie, voix / Matthieu Llodra - fender rhodes / Christophe Chambet - basse électrique, voix*

CH

AMR – Cave, Genève, 20h30

Entrée libre, + Fr. 1.– sur les boissons.

MA. 08.10

JAZZ BLUES

MANU DELAGO ENSEMBLE AU/UK

Après avoir fait le tour du monde presque simultanément avec Björk, Anoushka Shankar et Ólafur Arnalds, le percussionniste et compositeur nommé aux Grammy présente son tout nouvel album avec un ensemble de 9 pièces. Des sons de Handpan comme dans un rêve où se rencontrent des rythmes orchestraux énergiques. *Manu Delago - handpans, batterie / Georg Gratzer - bois / James Allsopp - bois / Alois Eberl - trombone, accordéon / Bernie Mallinger - violon / Lena Fankhauser - alto / Clemens Rofner - basse / Charly Mair - percussions / Chris Norz - batterie*

CH

Centre des arts, Genève, 20h

Tarifs
Fr. 30/20/15
JCB Fr. 25

MA. 08.10

JAZZ

HOMMAGE À ELLA FITZGERALD F/CH

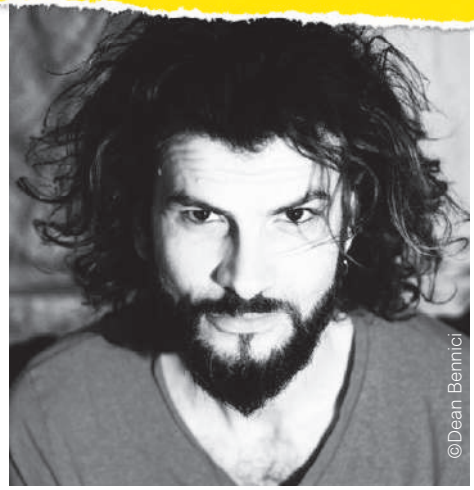
Les profs de l'ETM se réunissent pour rendre hommage à la célèbre chanteuse de jazz. Un 4tet de haut vol avec Nicolas Hafner, Maxence Sibille, Manu Hagmann et Stefano Saccon pour entourer la voix chaleureuse de Florence Chitacumbi. *Nicolas Hafner - piano / Maxence Sibille - batterie / Manu Hagmann - contrebasse / Stefano Saccon - saxophone / Florence Chitacumbi - voix*

CH

ETM, Genève, 20h30

Entrée libre

MA.08.10



JAZZ

VINCENT PEIRANI QUINTET «LIVING BEING - NIGHTWALKER» F

Après Richard Galliano, c'est aujourd'hui avec Vincent Peirani qu'il faut compter pour se faire une idée des multiples genres auxquels se prête l'accordéon, ce «petit orchestre à lui tout seul». Sa vision musicale aventureuse et cosmopolite, il la partage avec de vieux copains, le saxophoniste Emile Parisien, le claviériste Tony Paeleman, le guitariste et bassiste Julien Herné et le batteur Yoann Serra, tous amoureux de l'oeuvre de Led Zeppelin. *Vincent Peirani - voix, accordéon / Emile Parisien - saxophone soprano / Tony Paeleman - Fender Rhodes / Julien Herné - basse, guitare électrique / Yoann Serra - batterie*

F

Maison des Arts du Léman, Thonon, 20h30

Tarifs
€ 30/26
JCB € 26

ME. 09.10

JAZZ

MARC PERRENOUD TRIO CH

Marc Perrenoud est la figure emblématique du jazz moderne «made in Switzerland». Pianiste créatif et curieux, il partage sa vie entre Berlin et New-York où il a su se faire une solide réputation. La musique du groupe ancrée dans le jazz et le classique vous emporte dans un tourbillon de groove, d'énergie, de dextérité et de soul. *Marc Perrenoud - piano / Cyrille Regamey - batterie / Marco Mueller - contrebasse*

CO-PROD JAZZ CONTRE BAND

F

Jazz Club, Annecy, 20h30

Tarifs
€ 12/5
JCB € 5

JE. 10.10

JAZZ

MARC PERRENOUD TRIO CH

Marc Perrenoud, pianiste genevois, a un parcours musical époustouflant malgré son jeune âge. Du solo au trio en passant par un projet avec la chanteuse Elina Duni, Marc a développé une démarche artistique riche d'une curiosité sans limites. Il présentera le répertoire de son prochain CD. *Marc Perrenoud - piano / Cyrille Regamey - batterie / Marco Mueller - contrebasse*

CO-PROD JAZZ CONTRE BAND

CONCERT PRÉCÉDÉ D'UNE MASTERCLASS

CH

ETM, Genève, 20h45

Entrée libre

JE. 10.10

©Youri Lenquette

JAZZ ET MUSIQUE DU MONDE

SAMY THIÉBAULT «CARIBBEAN STORIES» F

Caribbean Stories, l'album de Samy Thiébault, raconte un incroyable emmêlement de musiques qui révèle à quel point elles sont sœurs, imbriquées, enchevêtrées. Jazz, calypso, merengue, valse, boléro, chachacha et tant d'autres encore, dans un tourbillon profond, hédoniste, dansant, poétique, politique. Les musiciens émérites qui l'entourent subliment cette incursion en forme d'hommage vibrant. *Samy Thiébault - saxophone, flûte / Arnaud Dolmen - batterie / Felipe Cabrera – contrebasse / Inor Sotolongo - batterie / Hugo Lippi - guitare / Daniel Zimmermann - trombone*

F

Théâtre du Bordeau, Saint-Genis-Pouilly, 20h30

Tarifs
€ 17/15/10
JCB € 13

JE. 10.10

©Philippe Marzat

BLUES, SOUL

ERIC SÉVA SEXTET «BODY AND BLUES» F

Le saxophoniste Éric Séva retrouve dans son nouvel album les accents du blues et de la soul qui ont marqué sa jeunesse. Body & Blues a donc été conçu comme une conversation avec le blues, par-delà les cultures.
Eric Séva - saxophones baryton et soprano / Christophe Cravero - piano, clavier, violon / Manu Galvin – guitares / Christophe Wallemme - basse, contrebasse / Stéphane Huchard - batterie, percussions / Mickaël Robinson - voix

Première partie

MARTINE FAIT DU BLUES F

Thierry Vial-Collet - guitare & voix / Thierry Lestien - batterie / Christian Beghini - basse

F

L'Auditorium, Seynod, 20h30

Tarifs
€ 21/17/10,5
JCB € 17/7,5

JE. 10.10

PIANO ÉLECTRONIQUE ET ACOUSTIQUE

MISCHA BLANOS «SECONDE NATURE» RU

Originaire de Russie, le pianiste Mischa Blanos fait partie de ce mouvement que l'on appelle les néo-classiques - terme un peu fourre-tout mais très en vogue - popularisé par Nils Frahm ou Philip Glass entre autres. Fort d'une solide formation classique, lauréat de multiples prix académiques, Mischa Blanos puise son inspiration de compositeur aussi bien dans le répertoire classique que dans les rythmes slaves de ses origines ou la musique électronique. *Mischa Blanos - piano et claviers*

CH

Le Manège, Onex, 20h

Tarifs
Fr. 30/26
JCB Fr. 26

VE. 11.10

JAZZ LATIN

YEMAYA F/CH/CU

Des chants, des rythmes entraînants : un jazz latin chaleureux et communicatif. La superbe voix de Diana Granda vous entraînera du Brésil à Cuba. *Eric Fournier - batterie / Delmis Aguilera - basse / Cédric Schaerer - piano / Diana Granda Ibarra - voix*

CH

One More Time, Genève, 21h

Tarifs
Fr. 20/15/12
JCB Fr. 12

VE. 11.10

JAZZ, ORGUE

TOBIAS PREISIG & STEFANO RUSCONI «LEVITATION» CH

Effleurer le bouton «play» et se laisser submerger pendant 4 minutes et 33 secondes par les mélodies de «Gilliane» de Tobias Preisig et Stefan Rusconi… Comme tous leurs autres morceaux, c'est une musique qui donne envie de fermer les yeux. C'est jazz, expérimental, mais c'est surtout une respiration entre la terre et le ciel, non pas dans un petit club au sol trempé par des bières renversées ou entre les arbres d'un festival en plein air. Non. Ce sera dans la délicate lumière des vitraux et des vieilles pierres du temple de Nyon que le violon et l'orgue du fascinant duo peindront leur vaste paysage sonore. *Tobias Preisig - violon / Stefano Rusconi - orgue*

CH

L'Usine à Gaz - concert au Temple, Nyon, 21h

Tarifs
Fr. 25
JCB Fr. 20

VE. 11.10

BLUES, SOUL

GARY SMULYAN & RALPH MOORE 5TET «THE RE-ENCOUNTER» F

Pas de doute, Gary Smulyan est un «monstre» du saxophone baryton et Ralph Moore est l'un des plus grands saxophonistes anglais au parcours étincelant. On doit le bonheur de sa venue au pianiste français Olivier Hutman, impressionnant avec notamment son doctorat sur les Musiques Urbaines au Ghana. Le solide bassiste suisse Stephan Kurmann et le batteur autrichien Bernd Reiter, forment une rythmique à la hauteur de l'évènement. *Gary Smulyan - saxophone baryton / Ralph Moore - saxophone ténor / Olivier Hutman - piano / Stephan Kurmann - basse / Bernd Reiter - batterie*

CH

Chorus, Lausanne, 21h

Tarifs
Fr. 30
JCB Fr. 20

VE. 11.10

JAZZ

ORCHESTRE FRANCK TORTILLER COLLECTIV F

Après avoir étudié la percussion classique, tout en pratiquant les musiques populaires et improvisées, Franck Tortiller se dirige vers le jazz. De ses collaborations avec, entre autres, le Vienna Art Orchestra ou l'Orchestre National de Jazz, il a gardé le goût de l'écriture pour grands ensembles. Entouré d'une bande de jeunes et talentueux musiciens fraîchement sortis du conservatoire, découvrez le FT Collectiv, un orchestre de jazz d'un genre nouveau, musicalement incorrect et exubérant, uni par l'amour de la musique jazz. *Franck Tortiller – vibraphone / Rémy Béesau – trompette / Pierre Bernier – saxophones / Maxime Berton – saxophones / Tom Caudelle – euphonium / Pierre-Antoine Chaffangeon – claviers / Pierre Elgrishi - basse électrique / Yovan Girard – violon / Joël Chausse – trompette / Abel Jednak – saxophones / Léo Pellet – trombone / Vincent Tortiller - batterie*

Première partie

MARC PERRENOUD TRIO CH

> voir page 14.

CO-PROD JAZZ CONTRE BAND

F

Château Rouge,
L'Ephémère, Annemasse,
20h30

Tarifs
€ 26/22/16/20
JCB € 22

VE. 11.10

WORLD JAZZ / JAZZ

KLARHANG F/CH

Ce projet original réalisé en 2019 allie les harmoniques riches et précises du hang et le son chaud et ample de la clarinette basse. Christian Zufferey et Rainy Heldner tous deux compositeurs et improvisateurs proposent des compositions inspirées et mélodiques, avec une teinte ethno-groove, portées par le son unique du duo.
Rainy Heldner clarinette basse / Christian Zufferey Hang

ŒSTETIK CH

> voir page 8.

CH

Jazz Station,
Sierre,
20h30

Tarifs
Fr. 20/15
JCB Fr. 15

SA. 12.10

JAZZ

SHEMS BENDALI QUINTET CH

Marquée par les figures allant de Clifford Brown à Ambrose Akinmusire en passant par l'incontournable Miles Davis, la forme du quintet offre au jeune trompettiste Shems Bendali, la souplesse d'une petite formation et la richesse expressive de la combinaison de ses timbres. S'inscrivant dans la tradition d'un jazz aventureux et ouvert, les compositions de Shems Bendali - épurées, lyriques ou incisives - sont pensées comme des étincelles venant embraser le jeu collectif, chaque musicien étant à même de nourrir et d'orienter ce foyer musical commun. *Shems Bendali - trompette / Arthur Donnot - saxophone / Andrew Audiger - piano / Yves Marcotte - contrebasse / Marton Kiss - batterie*

CH

L'Echandole,
Yverdon-les-Bains,
21h

Tarifs
Fr. 29/22/15
JCB Fr. 22/15

SA. 12.10

JAZZ

GAËL HORELLOU / ARI HOENIG QUARTET F/SU/USA

Gaël Horellou et Ari Hoenig se sont rencontrés à Paris en 2006 pendant une jam-session. Partenaires depuis, les deux musiciens ont trouvé une affinité rare dans leur approche de la musique. Complicité, inventivité et le plaisir de jouer ensemble les amènent à des moments d'improvisations intenses ! Le Quartet est complété par le pianiste Etienne Deconfin et le contrebassiste Viktor Nyberg, qui ont déjà collaboré avec Gaël Horellou sur les albums «Brooklyn» et «Legacy» (2014) ainsi que sur le nouveau projet «Coup de vent» (2017). *Deconfin Etienne - piano / Nyberg Viktor - contrebasse / Hoenig Ari - batterie / Horellou Gaël - saxophone alto*

F

La Comédie, Ferney-Voltaire, 20h30

Tarifs
€ 30/20
JCB € 20

SA. 12.10

JAZZ & SOUL

ANDRÉ MANOUKIAN & CHINA MOSES F

Dans un dialogue amoureux porté par les notes de piano, le talentueux et séduisant duo interprète des standards de Torch song. Ces chansons faites pour rallumer la flamme des amours impossibles et douloureux. L'occasion de réentendre de grands standards populaires de Cole Porter à Louis Armstrong, de Franck Sinatra à Harry Connick Jr, en faisant bien sûr la part belle aux divas Ella Fitzgerald, Etta James, Donna Summer ou Peggy Lee… et de savourer les compositions originales de China Moses. *André Manoukian - piano / China Moses - chant*

F

L'Esplanade du lac, Divonne-les-Bains, 20h30

Tarifs
€ 35/32
JCB € 32

SA.12.10

JAZZ

LOUIS SCLAVIS QUARTET «CHARACTERS ON A WALL» F

Louis Sclavis, splendide musician, est un authentique jazzman humaniste, à la sensibilité à fleur de peau. Il présente sa dernière création «Characters on a Wall», qui poursuit le travail déjà mené en 2002 avec «Napoli's Wall» autour des œuvres du plasticien Ernest Pignon-Ernest. Partant de ses collages, Louis Sclavis cherche à les transformer en rythmes et en émotions sonores. Littérature, peinture, musique, un parcours artistique global qui donne autant à comprendre qu'à entendre. *Louis Sclavis - saxophone / Benjamin Moussay / Piano - Sarah Murcia / contrebasse / Christophe Lavergne - percussions*

CH

Chorus, Lausanne, 21h

Tarifs
Fr. 30
JCB Fr. 20

SA 12.10

JAZZ

CYRIL MOULAS TRIO F/CH

La musique de Cyril Moulas s'est définie au fur et à mesure de ses expériences. Elle reste fraîche, sincère et sans artifice. Cyril Moulas a toujours su garder sa patte et s'exprime dans un langage qui lui est propre. Interprétées par un trio généreux, complice et joueur, ses compositions mettent en avant un jazz qui privilégie l'écoute, l'espace et l'énergie. *Cyril Moulas - guitare/ Bänz Oester - contrebasse / Paolo Orlandi - batterie*

F

Les Carrés, Annecy, 19h30

Tarifs
€ 13/9/6
JCB € 9

©Simon Lambert

JAZZ

UN POCO LOCO F

Un Poco Loco, c'est la relecture par trois jeunes improvisateurs français des grandes heures de l'histoire du jazz. Avec respect et fantaisie, le trio s'empare de thèmes inattendus ou méconnus pour élaborer un travail raffiné sur le son et la dramaturgie, mêlant au vocabulaire traditionnel leur langage de musiciens d'aujourd'hui. Le groupe évolue avec finesse dans cet univers bien à lui et immédiatement reconnaissable. *Fidel Fourneyron - trombone / Sébastien Beliah - contrebasse / Hughes Mayot - saxophone ténor, clarinette*

Première partie

MOHS CH

A l'origine du groupe Mohs il y a l'envie du trompettiste Zacharie Ksyk et du guitariste Erwan Valazza, deux artistes invités régulièrement tant sur les scènes internationales de jazz que de musiques actuelles, de créer leur propre univers. S'entourant des talentueux Gaspard Colin à la basse et Nathan Vanderbuckle à la batterie, les deux artistes s'inscrivent dans une démarche expérimentale pour façonner leur propre son, inspiré de leurs expériences musicales et humaines. *Zacharie Ksyk - trompette, effects / Erwan Valazza - guitare, electronic / Gaspard Colin - basse, effects / Nathan Vendenbuckle - batterie, electronic*

CH

AMR,
Genève,
20h30

PARTE-
NARIAT

Tarifs
Fr. 20/15/12
JCB Fr. 15

JAZZ

L'ORAGE CH

Quand les chemins se croisent et que les rythmes se répètent à l'infini dans une transe continentale, c'est l'Orage qui gronde. Mélodies atmosphériques et pulsations magnétiques se combinent dans ce groupe formé autour du batteur Nelson Schaer (Erika Stucky, Duck Duck Grey Duck) et du guitariste Robin Girod (Mama Rosin, Duck Duck Grey Duck). Les Genevois proposent une musique foudroyante qui puise autant à Sun Ra qu'à John Coltrane ou Shabaka Hutchings. *Ganesh Geymeier - sax ténor / Robin Girod - guitares / Maël Godinat - piano / Fabien Iannone - basse / Baba Konaté - percussions / Nelson Schaer - batterie*

NOUMOUCOUNDA CH/F/SEN

Griot urbain sénégalais évoluant dans les musiques actuelles, Noumoucounda est un virtuose de la kora. Sa musique, influencée par le hip-hop, puise ses sources dans la tradition mandingue. Dans son nouvel album « Noumoucan Wilila », il évoque l'évolution, le progrès mais aussi l'éducation et la condition des femmes dans la société africaine. Parmi ses nombreuses collaborations, on peut noter Ernest Ranglin, Stromae, Youssou N'Dour, Alpha Blondy ou encore Positive Black Soul avec lesquels il a sillonné le monde entier. *Noumoucounda - kora, chant / Fred Hirschy - basse / Axel Lussiez - batterie / TBC - chœurs*

CH

L'Epicentre,
Collonge-Bellerive,
20h30

Tarifs
Fr. 25/20
JCB Fr. 20

SA 12.10

JAZZ

BEN FONTANET QUARTET F/CH/AUT

Ben Fontanet est un passionné de musique, toujours alerte à la découverte de nouveaux talents et toujours disponible pour les soutenir. Nous retrouvons toute sa générosité dans sa suave sonorité de saxophone qu'il utilise sur de très belles compositions, souvent inspirées par ses proches. Cette soirée sera l'occasion de vernir son CD « Soft Flowers » et d'entendre ce magnifique 4tet composé du pianiste Alfio Origlio, du chanteur-contrebassiste Malcolm Potter et des baguettes d'Andy Barron. *Ben Fontanet - saxophone, compositions / Alfio Origlio - claviers, compositions / Andy Barron - batterie / Malcolm Potter - basse, chant*

CH

Chat Noir, Carouge, 21h

Tarifs
Fr. 25/20/17
JCB Fr. 20

DI. 13.10

JAZZ & MÉDITATION

FABIEN SEVILLA CH

Réenchanter le monde d'une façon païenne, c'est l'heureux défi que relève Fabien Sevilla au fil de sa nouvelle création intitulée Rites. Le contrebassiste propose une immersion dans un espace sonore où se déploie une musique au confluent des traditions musicales et à la croisée des courants artistiques, tissant des liens entre pratiques ancestrales et contemporanéité. Avant le concert, un temps de méditation sera proposé au public, n'hésitez donc pas à amener votre coussin ! *Fabien Sevilla - contrebasse / Manu Milet - méditation*

CH

Chat Noir, Carouge, 17h

Tarifs
Fr. 15/10/7
JCB Fr. 10

LU. 14.10

JAZZ

LOUIS SCLAVIS & BENJAMIN MOUSSAY F

Louis Sclavis joue depuis 10 ans avec Benjamin Moussay pour des projets, en trio, quartet, etc, enregistrés sur le label ECM, mais aussi des cinés-concerts, des musiques pour le cinéma ou le théâtre. La musique de leur duo s'enrichit toujours de leurs divers travaux, elle est le reflet de leurs évolutions respectives et répond à leur envie toujours présente de créer, jouer, improviser ensemble. *Louis Sclavis - clarinette, saxophone / Benjamin Moussay - piano*

CH

ETM, Genève, 20h45

Entrée libre

MA. 15.10

JAZZ

ŒSTETIK CH

Lauréat du second tremplin JazzContreBand en 2018, « Œstetik » est une osmose entre quatre explorateurs. Au-delà de ses instrumentistes, Œstetik se considère comme un organisme vivant qui cherche constamment à développer son propre mode de communication. Son univers musical unique invite à s'immerger dans des paysages sonores en constante évolution, laissant les images se faire et se défaire organiquement. Œstetik souhaite avant tout convier ses auditeurs à une expérience sensuelle et poétique, proche du rêve. *Basile Rosselet - saxophone ténor / Alvin Schwaar - piano / Virgile Rosselet - contrebasse / Noé Franklé - batterie*

F

Conservatoire d'Annecy, Auditorium, 20h

Tarifs
€ 10/7
JCB € 7

ME. 16.10

JAZZ

MELANIE DE BIASIO «LILIES» B

Considérée comme l'une des artistes de jazz les plus captivantes du moment, Melanie de Biasio a développé au fil de ses albums, un univers musical profond et gracieux basé sur la rythmique et le souffle. Son succès grandissant l'a mené du Montreux Jazz Festival au Barbican de Londres en passant par Jazz in Marciac, Nice ou Montréal. Son nouvel album Lilies, séduit tant par ses arrangements que par son écriture et sa voix magnétique. Chaque concert est comme en apesanteur car la chanteuse-flutiste improvise au gré de l'humeur ambiante.

Melanie De Biasio - voix, flûte / Aarich Jespers - batterie, percussion / Axel Gilain - contrebasse, basse, guitare, chœurs / Matthieu Van Piano - synthétiseurs, chœurs

CH

Salle communale,
Onex,
20h

MIGROS
pour-cent culturel

Tarifs
Fr. 48/40
JCB Fr. 40

JE. 17.10

JAZZ

BLAKAT JAM SESSION CH

La Blakat est un rendez-vous mensuel à ne pas manquer, en particulier pendant JazzContreBand. Chaque mois, le Chat Noir de Carouge devient l'épicentre d'un séisme de groove des plus dévastateurs. Mené par Matthieu Llodra, jeune pianiste débordant de créativité, le Blakat Band ouvre la soirée en lui donnant ses couleurs soul et funk. Puis, la scène est ouverte et devient un espace d'échange et de partage ouvert à tous. So get yourself together and drive your funky soul!

Tyssa Montemouhin et Angelo Powers – chant / Matthieu Llodra – claviers / Arthur Donnot – saxophone / Zacharie Ksyk – trompette / William Jacquemet – trombone / Baptiste Bouli Amstutz – guitare / Ivan de Luca – basse / Maxence Sibille – batterie

CH

Chat Noir,
Carouge,
21h30

Tarifs
Fr. 10/5
JCB Fr. 5

JE. 17.10

JAZZ NIGHT

«HOMMAGE À CANNONBALL ET À COLTRANE» + JAM SESSION CH/F

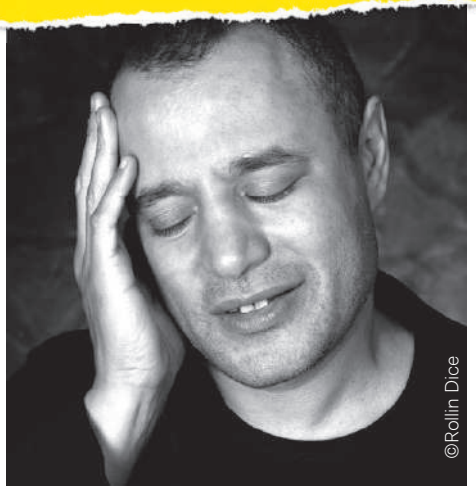
Concert des profs de l'ETM
L'idée est née lors des Portes Ouvertes de l'ETM entre Louis Billette et Stefano Saccon. Spontanément, ils ont trouvé un terrain commun pour partager leur passion sur scène: rendre hommage à deux saxophonistes qui se sont rencontrés dans le sextet de Miles Davis et qui ont marqué l'histoire du Jazz en immortalisant leur musique avec le disque «Cannonball & Coltrane». *Louis Billette - sax ténor / Stefano Saccon - sax alto / Julien Ménagé - piano / Manu Hagmann - contrebasse / Maxence Sibille - batterie*

CH

ETM,
Genève,
20h30

Entrée libre

JE. 17.10



JAZZ

MONCEF GENOUD QUARTET CH

Compositeur, arrangeur et pianiste de jazz à la carrière internationale, Moncef est arrivé en Suisse à l'âge de 2 ans pour soigner ses yeux. Aveugle de naissance, il a été adopté par une famille suisse et commença le piano à 6 ans. Devenu professionnel, il n'a eu de cesse de multiplier les collaborations musicales. Avec Pop Songs, élu l'un des meilleurs albums 2015 au Japon et en Suisse, Moncef choisit d'adapter au Jazz des classiques du répertoire Pop. Au menu de cette magnifique soirée musicale : une solide section rythmique, le swing raffiné d'Ernie Odoom et la musicalité lumineuse de Moncef Genoud. *Moncef Genoud - piano / Cyril Moulas - basse électrique / Paolo Orlandi - batterie / Ernie Odoom - voix et sax*

CH

Salle communale,
Onex,
20h

Tarifs
Fr. 35/30
JCB Fr. 30

JE. 17.10

APÉRO JAZZ

ŒSTETIK CH

Lauréat du second tremplin JazzContreBand en 2018, « Œstetik » est une osmose entre quatre explorateurs. Au-delà de ses instrumentistes, Œstetik se considère comme un organisme vivant qui cherche constamment à développer son propre mode de communication. Son univers musical unique invite à s'immerger dans des paysages sonores en constante évolution, laissant les images se faire et se défaire organiquement. Œstetik souhaite avant tout convier ses auditeurs à une expérience sensuelle et poétique, proche du rêve. *Basile Rosselet - saxophone ténor / Alvin Schwaar - piano / Virgile Rosselet - contrebasse / Noé Franklé - batterie*

F

Les Allos:
Théâtre de Cluses,
19h30

Tarifs
€ 10
JCB € 5

VE. 18.10

JAZZ

JEFF BAUD QUINTET F/IT

Le quintet a été créé fin 2018, à l'occasion de trois magnifiques concerts «sold out» à l'espace Tully de Thonon les bains et est composé d'une équipe de musiciens d'exception qui ont tous une activité artistique remarquable. Il a enregistré un double album qui sortira fin 2019 avec le label InOuie Distribution et aura très prochainement une vidéo de ces concerts disponibles sur internet. *Jeff Baud - trompette, compositions / Laurent Richard - saxophones / Emil Spanyi - piano / Guido Zorn - contrebasse / Antoine Brouze - batterie*

CH

AMR,
Genève,
21h30

Tarifs
Fr. 20/15/12
JCB Fr. 15

VE. 18.10

JAZZ HARD BOP

ITALIAN SAX ENSEMBLE F/IT

Un octet formé des meilleurs saxophonistes transalpins : leurs arrangements nous rappellent quelque chose des « Four Brothers » de Woody Herman. Avec la rythmique amenée par l'excellent Philippe Martel, le swing est garanti. *Fulvio Albano - saxophone ténor, direction / Claudio Chiara - saxophone alto / Valerio Signetto - saxophone alto / Nicola Tonso saxophone ténor - Helga Plankensteiner - saxophone baryton / Philippe Martel - piano / Aldo Zunino - basse / Philippe LeVan - batterie*

CH

One More Time,
Genève,
21h

Tarifs
Fr. 20/15/12
JCB Fr. 15

VE. 18.10

JAZZ

EYM TRIO [F]

Bien implanté sur la scène internationale, EYM Trio défend un jazz à géométrie variable. Fort de plus de 250 concerts en Europe et en Asie, EYM a enrichi son répertoire métissé. Les trois musiciens s'amusent à mêler le jazz à des sonorités musicales venant des quatre coins du monde. Ils créent un univers captivant, qui invite avec légèreté au voyage et au lâcher-prise.
Elie Dufour – piano / Marc Michel – batterie / Yann Phayphet - contrebasse

Première partie

ŒSTETIK [CH] > page 6.

F

OCA / Agora, Bonneville
19h30

Tarifs
€ 14/10
JCB € 10

SA. 19.10

VERNISSAGE JAZZ

DING 5TET «12 COULEURS» [CH]

Un univers musical propre à elle-même, c'est ce que Sophie Ding propose, avec ce nouvel album «12 couleurs». Issu d'un trio prometteur, le «Ding5tet» met ici en valeur les compositions chaleureuses de la chanteuse suisse en les enrobant de couleurs et de sonorités rares mêlant tantôt clarinette, marimba, basse acoustique et piano, afin d'illuminer l'originalité de sa voix et la franchise d'une expression musicale très personnelle. *Sophie Ding – chant / Michel Bastet - piano / Frédéric Folmer, basse électro-acoustique / Lucas Gonseth - marimba et percussions / Gilles Schwab - clarinettes et saxophone*

CH

AMR, Genève, 21h30

Tarifs
Fr. 20/15/12
JCB Fr. 15

JE. 24.10

NEW JAZZ

PORTICO QUARTET [GB]

Portico Quartet compose un son inclassable, né d'une fusion hypnotique de loops électros, de jazz organique et de textures ambiantes. Un ovni d'ambient jazz irréel boosté par les sonorités nouvelles du Hang, instrument à percussion proche du steel drum, des boucles électros lancinantes, des envolées éthérées de saxophone et une basse épurée. En perpétuelle quête d'un nouveau son, Portico Quartet enrichit son univers, ajoutant toujours un peu plus de strates musicales à son cocktail complexe et minimaliste.
Jack Wyllie - saxophone ténor et soprano / Duncan Bellamy – batterie / Milo Fitzpatrick - contrebasse / Keir Vine - Hang, percussions

Première partie

MOHS [CH] > page 22.

F

Le Brise-Glace, Annecy,
21h

Tarifs
€ 21/19/17
JCB € 15

SA. 26.10

JAZZ IMPRO

INSUB META ORCHESTRA [CH/F/GB/ALL]

Insub Meta orchestra (IMO) est un grand ensemble réuni autour d'une pratique expérimentale et électroacoustique. Il a été fondé en Suisse en 2010 par le duo Cyril Bondi et d'incise. Il est constitué d'une cinquantaine de membres permanents qui forment la trentaine de musiciens internationaux présent à chaque concert. Né des questionnements sur l'improvisation en large groupe, l'IMO a construit avec le temps un fort bagage collectif et typique ou le geste individuelle se confond dans la production d'états sonores globaux. Des matières subtiles émergent ainsi et dialoguent avec le silence. *Line-up : sur jazzcontreband.com*

CH

AMR, Genève, 21h30

Tarifs
Fr. 20/15/12
JCB Fr. 15

SA. 26.10

NOUVELLE SCÈNE JAZZ FRANÇAISE

JOCE MIENNIEL «TILT #2» F

À la tête d'un groupe qui a des allures de rock band progressif, le flûtiste Joce Mienniel développe d'entêtants fragments répétitifs et des paysages sonores qui invitent à l'évasion. TILT est ce moment où tout serait court-circuité autour de nous, où tout s'arrêterait et deviendrait presque inerte pour laisser apparaître une nouvelle sensation du temps ralenti, de nouveaux rythmes presque métronomiques faisant l'éloge de la lenteur. *Joce Mienniel - flûte, synthé, Korg MS20, kalimba, chant, composition / Maxime Delpierre - guitare / Vincent Lafont - piano, orgue / Sébastien Brun - batterie*

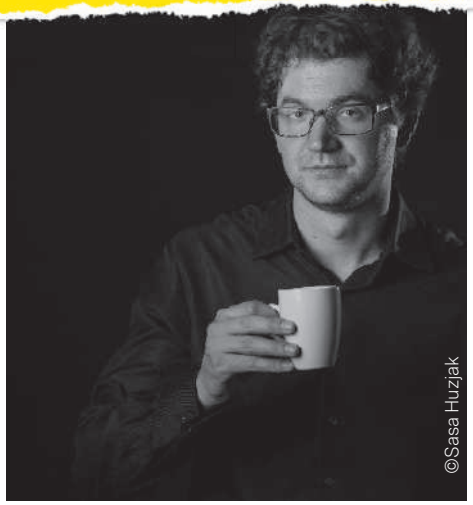
+ MARC PERRENOUD TRIO CH > p. 14

F

La fraternelle, Maison du Peuple, St-Claude
21h

Tarifs
€ 10/8/5
JCB € 5

LU. 28 – JE. 31.10



JAZZ

NORTH-EAST CH/SLO/IT/ALL

North-East est la direction de la ligne imaginaire reliant Milan et Ljubljana. C'est également le synonyme de la collaboration entre Gregor Ftičar et Paolo Orlandi, un espace musical où l'hommage perpétuel à l'âge d'or du jazz se dégage des thèmes originaux et des arrangements du trio, complété par le contrebassiste allemand Arne Huber. *Gregor Ftičar - piano / Arne Huber - contrebasse / Paolo Orlandi - batterie*

CH

AMR - Cave, Genève,
20h30

Entrée libre, + Fr. 1.– sur les boissons.

MA. 29.10 – SOIRÉE DE CLÔTURE

JAZZ

ERIC LEGNINI TRIO & KRYSTLE WARREN «WAXX UP» F/BE

D'emblée, le premier titre donne le cap. «I Want You Back», plus qu'une introduction, mieux qu'une mise en bouche, une voie à suivre. Trois minutes trente, tous d'un bloc, au service d'une chanson. Pourvu que ça groove. Direct, Eric Legnini change de casquette, et du coup de braquet, avec cette nouvelle galette: le pianiste émérite mute en producteur, attentif à la puissance d'une mélodie, à la classe d'une rythmique. *Eric Legnini - piano, fender / Franck Agulhon – batterie / Thomas Bramerie - contrebasse / Krystle Warren - voix*

Première partie

SEED F/CH

Une idée qui a germé et de là tout est parti. Une volonté de donner vie à quelque chose de nouveau. Initié par le batteur Maxence Sibille, «SEED» regroupe 6 musiciens à forte personnalité musicale, issus d´univers différents. Mêlant pop et musique électronique, « SEED » s´inscrit dans la lignée du Jazz dit actuel sans pour autant renier l'héritage des ses « pairs ». *Tomasz Dabrowski – trompette / Julien Herné – basse / Gauthier Toux – piano / Matthieu Llodra – rhodes / Valentin Liechti - machines, samples / Maxence Sibille - batterie*

CH

L'Alhambra, Genève,
19h

PARTENARIAT Jazz sur la plage

Alhambra

Tarifs
Fr. 30/25
JCB Fr. 22

TREMPLIN

DI. 13.10

TREMPLIN JAZZCONTREBAND

Après Genève et Annemasse, le troisième tremplin JazzContreBand se déroulera à Divonne-les-Bains, à l'Esplanade du lac. 6 groupes ont été sélectionnés avec les critères suivants: du duo au sextet, musiciens de moins de 30 ans, issus en majorité de la région franco-suisse. Ils viendront présenter pendant trente minutes chacun leurs compositions jazz devant un jury de professionnels présidé par Louis Sclavis - avec Marc Perrenoud, Fabrice Gottraux (Tribune de Genève), Franck Bergerot (Jazz Mag) ainsi que quatre membres de JazzContreBand. Le prix pour le groupe lauréat: 6 concerts en 2020, dont l'ouverture du 24e festival JazzContreBand. Ils joueront également sur la scène de Cybèle de Jazz à Vienne en juillet 2020.

F

L'Esplanade du lac, Divonne-les-Bains, 14h

Entrée libre, réservation conseillée

MASTERCLASS

ME. 02.10

JAZZ POP AND SOUL

CÉLIA KAMENI F

La voix dans tous ses états

—

JE. 10.10

JAZZ

MARC PERRENOUD CH

L'inspiration à travers les styles: du Rock dans le Jazz ?

—

LU. 14.10

JAZZ

LOUIS SCLAVIS F

De l'écrit à l'impro

CH

ETM, Genève, 17h

Entrée libre

LIEUX

F

Château Rouge
1, route de Bonneville
74100 Annemasse

L'Auditorium
7, Rue des Savoie
74100 Annemasse
+33 (0)4 50 43 24 24
chateau-rouge.net

Les Carrés
Avenue des Carrés
74941 Annecy-le-Vieux
+33 (0)4 50 23 43 48
lescarres-asso.com

Jazz Club
Hôtel Novel
69, avenue de France
74000 Annecy
+33 (0)4 50 23 75 74
jazzclubannecy.com

Conservatoire à Rayonnement Régional
10 Rue Jean-Jacques Rousseau
74000 Annecy
+33 (0)4 50 33 87 18
crr.annecy.fr

L'Agora
Office de la Culture et de l'Animation
42, avenue de la Gare
74130 Bonneville
+33 (0)4 50 97 01 92
ocabonneville.fr

L'Auditorium Seynod
Place de l'Hôtel de Ville
74600 Seynod
+33 (0)4 50 520 520
auditoriumseynod.com

L'Esplanade du lac
181, avenue de la Plage
01220 Divonne-les-Bains
+33 (0)4 50 99 00 75
esplanadedulac.fr

La Comédie de Ferney
33 Grand'rue
01210 Ferney-Voltaire
+33 (0)4 50 28 09 16
compagniethalie.org

La fraternelle, Maison du Peuple
12, rue de la Poyat
39200 Saint-Claude
+33 (0)3 84 45 42 26
maisondupeuple.fr

Le Brise Glace
54 bis, rue des Marquisats
74000 Annecy
+33 (0)4 50 33 65 10
le-brise-glace.com

Maison des Arts du Léman
4 bis, avenue d'Evian
74200 Thonon-les-Bains
+33 (0)4 50 71 39 47
mal-thonon.org

MJC La Coupole
94, promenade du Fori
74400 Chamonix-Mont-Blanc
+33 (0)4 50 53 12 24
mjchamonix.org

Les Allos. Théâtre de Cluses
14 place des Allobroges
74300 Cluses
+33 (0)4 50 98 97 45
les-allos.fr

Théâtre du Bordeau
18, rue de Genève
01630 Saint-Genis-Pouilly
+33 (0)4 50 20 52 86
saint-genis-pouilly.fr

AMR
Rue des Alpes 10
1201 Genève
+41 (0)22 716 56 30
amr-geneve.ch

Chat Noir
Rue Vautier 13
1227 Carouge
+41 (0)22 307 10 48
chatnoir.ch

Chorus
Avenue Mon-Repos 3
1005 Lausanne
+41 (0)21 323 22 33
chorus.ch

ETM
Route des Acacias 8
1227 Genève
+41 (0)22 344 44 22
etm.ch

L'Alhambra
Rue de la Rôtisserie 10
1204 Genève
alhambra-geneve.ch

Jazz Station
Concerts de jazz
Anciens Abattoirs
Rue de la Monderèche
3960 Sierre
+41 (0)27 456 54 03
jazzstation.ch

L'Echandole
Le Château, Place Pestalozzi
1400 Yverdon-les-Bains
+41 (0)24 423 65 84
echandole.ch

L'Epicentre
Chemin de Mancy 61
1245 Collonge-Bellerive
+41 (0)22 855 09 05
epicentre.ch

One More Time
Association Genevoise des Musiciens de Jazz
Centre Artistique Adéléa
Rue de la Servette 44
1202 Genève
(entrée rue Jean-Robert Chouet – derrière la poste)
jazz-agmj.ch

Spectacles Onésiens
Le Manège
Route de Chancy 127
Salle Communale
Route de Chancy 131
1213 Onex
spectaclesonesiens.ch

Salle du Lignon
Vernier Culture
Place du Lignon 16
1219 Le Lignon
+41 22 306 07 80
vernier.ch

L'Usine à Gaz
Rue du Collège 33
CP 1412
1260 Nyon
+41 22 361 44 04
usineagaz.ch
Concert au Temple de Nyon
Rue du Temple 2
1260 Nyon

Geneva Brass Festival
genevabrassfestival.ch

Jazz sur la Plage
Association
Jazz sur la plage
Route d'Hermance 497
1248 Hermance
jazzsurlaplage.ch

Centre des arts
Route de Chêne 62
1208 Genève
+41 22 787 26 75
centredesarts.ch

CH

Toutes les informations – photos des artistes,
visuels du festival, contenus sur l'espace presse

→ **www.jazzcontreband.com**

Pour toute demande complémentaire
(interviews, visuels, accréditations)

Agathe DENIS
Relations presse JazzContreBand

0041 78 665 43 46
0033 661 31 96 87

agathedenis@jazzcontreband.com