

70 concerts
29 lieux
2 pays
1 tremplin
1 coproduction

JAZZ CONTRE BAND

Dossier de presse

2020

2	Edito
3 — 4	Informations générales
5	Festival 2020
6	Programme
7 — 22	Artistes
22	Masterclass
23	Lieux
24	Contact presse

L'ÉDITO

— Chaque édition du festival JazzContreband est une occasion de favoriser les rencontres entre publics, artistes et territoires. Dans ce contexte inédit de crise et de bouleversement, c'est ce fondement même de notre raison d'être qui est mis à l'épreuve. Symbole de la liberté, du renouvellement, et de la découverte, le jazz proposera-t-il de nouvelles formes dans de nouveaux espaces, à destination d'un public que nous voulons toujours plus large et plus curieux ? C'est en tout cas avec cette profonde conviction que nous vous invitons à nous rejoindre autour des musicien.ne.s qui contribuent à la vie artistique et sociale de nos pays.

— Pour l'édition du festival JazzContreBand en octobre 2020, les artistes programmé.e.s dans chacun des 29 lieux membres du réseau seront issu.e.s, en grande majorité, de la scène locale franco-suisse. Relocaliser tout en stimulant le réseau et les échanges, tels seront les objectifs de ces prochains mois.

— Notamment, Louis Matute 4^{tet}, les lauréats du tremplin 2019 JazzContreBand joueront à plusieurs reprises. Baiju Bhatt & Red Sun, l'équipe artistique accompagnée en coproduction cette saison par JazzContreBand, rentrera en résidence puis se produira au sein de 5 structures membres. Avec pour objectifs la diffusion et la circulation des artistes franco-suisse.s à l'échelle régionale, cette édition remplacera plus que jamais sur scène les musicien.ne.s face à leurs spectateurs.trices, en prenant en compte toutes les précautions sanitaires recommandées. Pour vibrer, pour être ému, pour jouer, pour donner, pour recevoir.

— Renforcé de nouveaux partenaires dont les SIG et l'ACG, JazzContreBand présente la programmation de l'édition 2020 – avec plus de 200 artistes sur scène et 70 concerts, jam, masterclass, tremplin, coproduction. JazzContreBand en 2020, c'est du jazz et encore plus de contrebande.

*Ludivine Chopard &
Pierre-Yves Schmidt
Co-présidents*

LE FESTIVAL

— Évènement phare dans le paysage culturel franco-suisse, JazzContreBand est issu d'une dynamique transfrontalière. Au-delà d'un festival dédié au jazz, ce réseau de 29 salles de spectacles en France et en Suisse regroupe des directeurs et programmeurs travaillant à une meilleure circulation des publics et des artistes.

LE RÉSEAU

— De la salle intimiste à la grande salle de plus de 1'500 places, JazzContreBand regroupe des lieux de tailles et de programmations différentes (pluridisciplinaire, spécialisée jazz, école de musiques actuelles). En 2020, ce sont 29 structures membres qui animent ce réseau de professionnels : 15 structures en France et 14 en Suisse. Tous participent à la programmation éclectique du festival JazzContreBand et de la saison.

LE RÉSEAU / LE BUREAU

Constitué de 7 membres de JazzContreBand, en 2020 c'est un homme et une femme, une français et un suisse qui sont co-présidents de l'association

Co-présidence franco-suisse

Ludvine Chopard
Le Brise-Glace – Annecy^F
Pierre-Yves Schmidt
Nyon^{CH}

Membres du comité

Guillaume Anger
Château Rouge – Annemasse^F
Roland le Blévenec
Chat Noir – Carouge^{CH}
Marion Huygues Despointes
L'esplanade du Lac,
Divonne-les-Bains^F
Christine Debruères
AGMJ – Genève^{CH}
Priscille Albert
Chat Noir – Carouge^{CH}

SALARIÉS / PRESTATAIRES

Coordination générale

et relations presse
Agathe Denis
agathe@jazzcontreband.com

Billetterie

Laure Bailly
billetterie@jazzcontreband.com

Graphisme

Sébastien Aeschmann
www.juuni.ch

Site internet

Mélissa Rissel
www.webfactor.ch

LA 24^E ÉDITION

— Pour cette édition, ce sont 29 structures qui s'associent pour proposer une programmation dense et éclectique, reflet du jazz dans toutes ses composantes. Elles se répartissent sur un territoire large :

- En Suisse dans 3 cantons : Genève, Vaud et Valais
 - En France dans 3 départements Haute-Savoie, Ain et Jura.
- Grâce à une expertise artistique partagée, ce sont 70 événements et concerts qui seront présentés du 1^{er} au 31 octobre 2020.
- Les temps forts en plus des concerts :
- 1 soirée d'ouverture franco-suisse à Annemasse
 - 3 masterclass
 - 1 tremplin jeunes talents
 - 1 coproduction pour le soutien d'un artiste : la création de Baiju Bhatt & Red Sun

LE PASSE-PARTOUT

— Vrai-faux passeport, le passe-partout permet aux festivaliers d'accéder aux tarifs réduits pour toutes les dates du festival. Vendu 5 CHF / 5 €, sur le site internet, ce passe-partout présente notamment un bref historique de JazzContreBand, une carte du Léman avec les salles partenaires, une rétrospective en images.

LA SAISON

A l'issue du festival, une «saison JazzContreBand» sera proposée par l'ensemble des salles membres. Les dates seront mises en ligne, et les détenteurs du passe-partout pourront bénéficier de tarifs réduits. Ces concerts sont labellisés JazzContreBand : ils entrent totalement dans la philosophie du réseau de contrebandiers : un artiste/groupe suisse programmé en France ou un artiste/groupe français programmé en Suisse.

LES PARTENAIRES

— Toute l'équipe du festival JazzContreBand remercie la Loterie Romande, le Conseil du Léman, la Ville de Genève, Pro Helvetia, Fondation suisse pour la culture, la Sacem, les villes d'Onex, Collonge-Bellerive, Carouge et Vernier, ainsi que les SIG et l'Association des Communes Genevoises.

— JazzContreBand remercie également l'ensemble des partenaires...ainsi que l'ensemble des partenaires du Festival, sans oublier le personnel de toutes les salles qui accueillent les concerts et bien sûr... tous les artistes.

COPRODUCTION

— Baiju Bhatt & Red Sun, la coproduction soutenue par JazzContreBand en 2020 Un pied en orient, et un pied en occident, le violoniste Baiju Bhatt réalise avec son deuxième album *Eastern Sonata* (estampillé HIT Couleurs Jazz) un métissage réussi entre les musiques orientales et occidentales, entre jazz-rock et musique indienne. Une musique à la fois sophistiquée, énergique, et romantique. A travers ses compositions, il réussit l'exploit de construire un métissage musical exemplaire, sincère, et profond, qui lui ressemble. Baiju Bhatt entouré du groupe transalpin «Red Sun», a su au fil des ans construire une identité sonore unique tout à fait reconnaissable. Avec cet album, nous sommes séduits par la grande maturité musicale de ces musiciens et par l'originalité du propos qui efface les frontières



et mixe les cultures dans un grand feu d'artifice multicolore, impressionnant et harmonieux.

Baiju Bhatt, violon, composition
— *Valentin Conus, saxophones* —
Mark Priore, piano — *Blaise Hommage basse* — *Paul Berne, batterie*

— Retrouvez-les : le 9 octobre à La Comédie (Ferney-Voltaire), le 10 octobre au Chat Noir (Carouge), le 16 octobre à la Jazz Station (Sierre), le 17 octobre à l'OCA (Bonneville).

SOIRÉE D'OUVERTURE

— Moment phare lors du festival, ce temps de lancement est l'occasion pour l'ensemble du réseau de se rencontrer et d'ouvrir le festival avec une belle soirée fédératrice. Cette année, ce temps fort se déroulera à Château Rouge.

Le programme

PARTIE OFFICIELLE

16h30 : accueil

17h-18h30 : conférence *Le collectif et le musicien-ne dans le jazz*.

18h30-19h30 : discours et apéritif

CONCERTS (PAGE 7)

19h30-20h15 → Louis Matute 4^{ter}

20h30-21h50 → Guillaume Perret

22h-23h → Arthur Hnatek

TREMPLIN

— Le prochain tremplin JazzContreBand se déroulera le dimanche 11 octobre 2020 prochain, à 15h à l'ETM à Genève. Le jury sera co-présidé par Susanne Abbuehl et Hervé Sellin Fabrice Gottraux (Tribune de Genève) et Franck Bergerot (Jazz Mag) ainsi que de nouveau 4 membres de JazzContreBand (Jean-Claude Rochat de Chorus, Stefano Saccon de l'ETM, Christine Debruères de l'AGMJ, Alain Morhange des Carrés).

— Les groupes sélectionnés : *Octante-et-Onze*, *Knobil or not*, *Knobil*, *Floating Land*, *Prototype et Fata Morgana*.

Je 01.10

SOIRÉE D'OUVERTURE

**Guillaume Perret + Louis
Matute 4^{tet} + Arthur Hnatek**

Château Rouge, Annemasse

Blakat Jam Session

Chat Noir, Carouge

Ve 02.10

Fred & Rose

Chat Noir, Carouge

Theo Lawrence + The Two

Quai des Arts, Rumilly

GFI Trio

L'Echandole, Yverdon-les-Bains

Reijseger/Fraanje/Sylla

AMR, Salle, Genève

Sa 03.10

Appointment in the Cropettes

AMR, Genève

Louis Matute 4^{tet}

La Ferme-Asile, Sion

**Natacha Atlas +
Julie Campiche 4^{tet}**

Château Rouge, l'Ephémère, Annemasse

Lu 05 → je 08.10

Les Ferries

AMR, Cave, Genève

Ma 06.10

Hommage à Chet Baker

Chat Noir, Carouge

Jam Session

AMR, Salle, Genève

Me 07.10

Manal & Friends

Auditorium du Perrier, Annemasse

Noé Sécula Trio

Conservatoire Régional, Annecy

Je 08.10

Ray Lema + Djelifoly

L'Auditorium, Seynod

Yaron Herman

Théâtre du Bordeaux, Saint Genis Pouilly

Je 08 + ve 09.10

**Patrick Messina &
Fabrizio Chiovetta**

Le Manège, Onex

Ve 09.10

**Daniel Leveillé Trio +
Red Dolphin**

MJC la Coupole, Chamonix

**New Monk Trio / Laurent
de Wilde + Noé Sécula Trio**

L'Esplanade du lac, Divonne-les-Bains

Baiju Bhatt & Red Sun

La Comédie, Ferney Voltaire

Sa 10.10

**Hervé Sellin &
David El Malek**

Chorus, Lausanne

David Robin : Alpha Cen

AMR, Salle, Genève

The Brooks

L'Epicentre, Collonge-Bellerive

Jacky Terrasson

La Comédie, Ferney Voltaire

Erik Truffaz 4^{tet}

Maison des Arts du Léman, Thonon-les-Bains

Baiju Bhatt & Red Sun

Chat Noir, Carouge

Dim 11.10

Tremplin 2020

ETM, Genève

Lun 12.10

Susanne Abbuehl Trio

ETM, Genève

Ma 13.10

Jam Session

AMR, Salle, Genève

Me 14.10

Louis Matute 4^{tet}

Jazz Club, Annecy

Je 15.10

ETM Jazz Night

ETM, Genève

Louis Matute 4^{tet}

Théâtre les Allos, Cluses

Mammal Hands + SVITI

Le Brise Glace, Annecy

Ve 16.10

Gauthier Toux's For a Word

Chat Noir, Carouge

Baiju Bhatt & Red Sun

Jazz Station, Sierre

Marie Krüttli Trio

AMR, Salle, Genève

Ve 16 + sa 17.10

3+3 jazz autour de Ravel

L'Echandole, Yverdon-les-Bains

Lost Ships

Salle du Lignon, Vernier

Sa 17.10

François Lana Trio

AMR, Salle, Genève

**Yves Theiler Trio +
Oliva/Boisseau/Rainey**

Café de la Maison du Peuple, Saint-Claude

**Baiju Bhatt & Red Sun +
Mohs**

OCA - Sc'art à B, Bonneville

Abyssinie Club

Les Carrés, Annecy

Lu 19 → je 22.10

Tom Brunt's Acoustic Space

AMR, Cave, Genève

Ma 20.10

**Sebastian Plano +
Louis Matute 4^{tet}**

Temple, Nyon

Jam Session

AMR, Salle, Genève

Ve 23.10

**Obradovic-Tixier Duo +
Chromatic Trio**

L'Echandole, Yverdon-les-Bains

**Baptiste Trotignon :
Old and new Blood**

AMR, Salle, Genève

Sa 24.10

Octante-et-Onze

Chat Noir, Carouge

Dario Napoli ^{feat.} Baiju Bhatt

Chorus, Lausanne

**Yves Robert Trio :
Captivate**

AMR, Salle, Genève

Ma 27.10

Jam Session

AMR, Salle, Genève

Je 29.10

Marc Crofts: Nomadim

ETM, Genève

Ve 30.10

Sylvie Courvoisier Trio

AMR, Salle, Genève

Sa 31.10

Tavelli/Oester/Duboule

AMR, Salle, Genève

GUILLAUME PERRET FR

⊙ Louis Matute 4^{ter} / ⊙ Arthur Hnatek

JAZZ, ELECTRO JAZZ

— Guillaume Perret est un découvreur de sons. Après une échappée en solo, l'enfant terrible du jazz français retrouve le plaisir du quartet pour nous faire découvrir son nouveau répertoire. N'hésitant pas à transformer, triturer, tirer le son de son sax à l'aide de pédales et bricolages en tout genre, il nous propose un jazz contemporain aux influences électro, planant, insolite et terriblement actuel. *Guillaume Perret, saxophone – Yessai Karapetian, claviers – Julien Herné, basse – Martin Wangermée, batterie*

— Artiste incontournable de la scène jazz internationale, le genevois Arthur Hnatek est parmi les batteurs suisses les plus courtisés du moment. Entendu aux côtés d'Eric Truffaz, Tigran Hamasyan

ou encore Shai Maestro, il est également un compositeur d'œuvres acoustiques et producteur de musique électronique expérimentée. *Artur Hnatek, batterie et électroniques*

— Louis Matute est un de ces jeunes musiciens qui a de l'appétit et une envie débordante d'énergie. Il mène depuis ses vingt ans son quartet à travers les scènes suisses de jazz en profitant de ses expériences et de ses rencontres pour nourrir son univers musical. Lauréat du 3^e tremplin JazzContre-Band en 2019, ils joueront à plusieurs reprises lors de l'édition du festival 2020. *Louis Matute, guitare – Léon Phal, saxophone – Nathan Vandenbulcke, batterie – Virgile Rosselet, contrebasse*

BLAKAT JAM SESSION FR CH

JAM JAZZ & FUNK

— Animé par Matthieu Llodra, jeune artiste débordant de créativité, ce plateau libre nous fait (re) découvrir, chaque premier jeudi du mois, l'étendue du talent des musiciens de notre région. The Blakats ouvre la jam, une mise en bouche permettant au public de s'échauffer les oreilles et les jambes. Chaque mois, un artiste emblématique est mis à l'honneur pour donner le ton de la soirée. Puis, la scène s'ouvre à tous et devient un espace d'échange et de partage! *Tyssa Montemoulin, chant – Angelo Powers, chant – Matthieu Llodra, claviers – Artbur Donnot, saxophone – Zacharie Ksyk, trompette – William Jacquemet, trombone – Baptiste Bouli Amstutz, guitare – Ivan de Luca, basse – Maxence Sibille, batterie*

FRED & ROSE FR CH AR

EXOTIC BLUES & GARAGE

— Fred & Rose naît d'une rencontre heureuse, en 2018, à Buenos Aires. Fred Raspail est alors auteur compositeur interprète français, Rosario Baeza quant à elle est multi instrumentaliste compositrice argentine. Avec leurs deux voix, leurs quatre langues, leur guitare, violon et autre synthétiseur, ils entament en 2019 une tournée pour le moins impressionnante; 60 dates à travers Europe et Amérique du Sud. Et entre deux concerts, ils ont laissé traîner quelques micros pour nous livrer un disque spontané, international, empreint d'un blues aussi garage qu'exotique! *Fred Raspail, guitare, batterie chant – Rosario Baeza, violon, guitare, claviers, chant*

SOIRÉE D'OUVERTURE

Je 01.10

F Château Rouge (café et salle de concert), Annemasse, 19h30

Tarifs €
19/16/13
JCB 16

Je 01.10

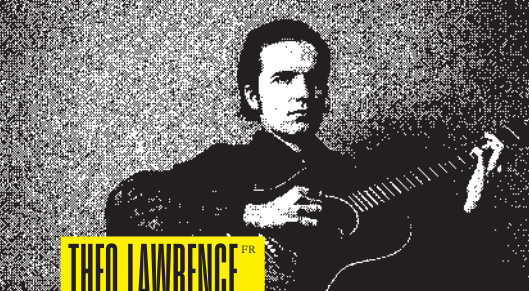
CH Chat Noir, Carouge, 21h30

Tarifs CHF
10/5
JCB 5

Ve 02.10

CH Chat Noir, Carouge, 21h

Tarifs CHF
20/15/12
JCB 15



THEO LAWRENCE FR

☉ The Two

JAZZ BLUES

— Le jeune artiste franco-canadien poursuit son exploration musicale du sud des Etats-Unis. Sa voix est taillée pour la mélancolie de ses ballades folks, dans lesquelles il injecte quelques touches de country, de swamp rock, de pop, de gospel et de bluegrass. « Sauce piquante », le titre de son nouvel album, résume bien la saveur dominante de ses compositions : une musique brute pour des chansons ardentes qui nous transportent et nous touchent au cœur. *Theo Lawrence, chant, guitare – Thibault Ripault, guitare – Olivier Viscat, basse – Bastien Cabezon, batterie – Julien Bouyssou, clavier*



GFI TRIO US CH

JAZZ

— L'un est mauricien et l'autre suisse mais leur complicité fait oublier les frontières et nous rappelle que la musique est avant tout un langage universel. Depuis 2013, *The Two* emmène son public dans un voyage touchant. Les deux musiciens tirent leurs forces des racines du Delta blues et de la sincérité du blues créole de l'île Maurice. *Yannick Nanette et Thierry Jaccard, chant et guitare*

— Alors qu'il vit, compose, travaille et prépare ses spectacles non loin d'Yverdon-les-Bains, c'est en Arizona que le harpiste *Park Stickney* est né. Formé à la prestigieuse Juilliard School de New York, il a ensuite sillonné l'Europe, l'Asie et les Etats-Unis dans une grande variété de formations et de genres. Le projet GFI trio est né, quant à lui, à l'automne 2015. Grâce au saxophone ténor tendre et chaleureux d'*Araxi Karnusian*, à la basse pulsante de *Björn Meyer* et à la harpe (d)étonnante de *Park Stickney*, ces compositions personnelles créent une atmosphère de partage et de dialogue jubilatoire. *Araxi Karnusian, saxophone ténor – Björn Meyer, basse, mandola – Park Stickney, harpe*



REIJSEGER/FRAANJE/SYLLA FR

JAZZ

— Le parfait mélange de chansons africaines, de musique classique et de jazz. Ce trio crée son propre langage qui peut tout de suite être ressenti avant d'être compris, l'improvisation foudroyante de l'incomparable pianiste *Ernst Reijseger*, l'exubérance du violoncelle – *Harmen Fraanje* et la voix enchanteresse de *Molla Sylla* nous plongent dans un univers musical éclectique et spirituel. *Ernst Reijseger, violoncelle – Harmen Fraanje, piano – Molla Sylla, chant, percussions*

Ve 02.10

F Quai des Arts,
Rumilly,
20h30

Tarifs €
18/10/7,5
JCB 10

Ve 02.10

CH L'Echandole,
Yverdon-les-Bains,
21h

Tarifs CHF
29/22/15
JCB 22/15

Ve 02.10

CH AMR,
Genève,
21h30

Tarifs CHF
20/15/12
JCB 15



APPOINTMENT IN THE CROPETTES^{CH}

JAZZ

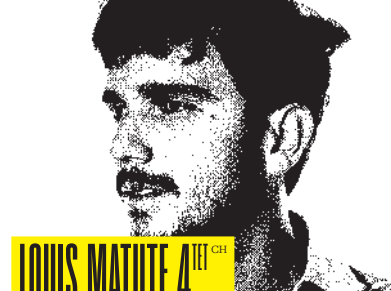
— Appointment in the Cropettes sera finalement sur la scène du Sud des Alpes, merci à l'AMR de nous avoir reprogrammé. Ce quartette est pour moi l'occasion de retrouver Michel Bastet, Yves Massy et Cédric Gysler, trois musiciens que j'apprécie énormément mais avec lesquels je n'ai pas eu souvent l'occasion de jouer dans cette formation. Ce sera donc une première, avec des standards (Jarrett, Beirach) et des compositions originales car ces trois-là composent aussi et pas mal. Raoul Esmerode, *Raoul Esmerode, batterie* – Cédric Gysler, *contrebasse* – Yves Massy, *trombone* – Michel Bastet, *piano*

Sa 03.10

CH

AMR,
Genève,
21h30

Tarifs CHF
20/15/12
JCB 15



LOUIS MATUTE 4^{TET}^{CH}

JAZZ

— Louis Matute est un de ces jeunes musiciens qui a de l'appétit et une envie débordante d'énergie. Il mène depuis ses vingt ans son quartet à travers les scènes suisses de jazz en profitant de ses expériences et de ses rencontres pour nourrir son univers musical. *Louis Matute, guitare* – Léon Pbal, *saxophone* – Natban Vandembulcke, *batterie* – Virgile Rosselet, *contrebasse*

Sa 03.10

CH

La Ferme-Asile,
Sion,
21h

Tarifs CHF
25/20/15/G
JCB 15



NATACHA ATLAS^{EG GB BE}

☉ Julie Campiche 4^{tet}

JAZZ ET MUSIQUE ARABE

— Connue internationalement comme l'une des voix les plus remarquables du monde arabe, Natacha Atlas a ouvert la voie du mélange des traditions vocales entre Moyen-Orient et Occident avant de se métamorphoser en une Lady Jazz intemporelle. *Strange Days*, son dernier opus, est un conte moderne doux amer, un appel au réveil et à la prise de conscience. La musique, aux teintes cuivrées agrémentées de cordes, se pare de couleurs envoûtantes et sensuelles d'où émanent à la fois force, grâce et douceur. *Natacha Atlas, voix* – Alcyona Mick, *piano* – Asaf Sirkis, *batterie* – Andy Hamill, *contrebasse* – Samy Bisbai, *violon* – Hayden Powell, *trompette*

— Le Julie Campiche Quartet fait partie de ces groupes qui prennent leur temps pour laisser éclore

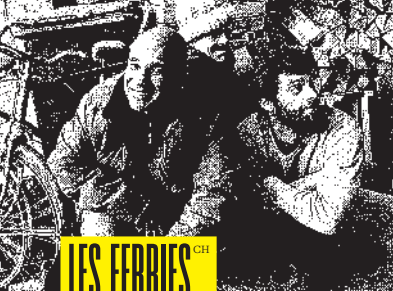
des morceaux à mi-chemin entre rêve et réalité, sons synthétiques et ambiances organiques, cris et chuchotements. Les compositions de Julie Campiche puisent notamment leur inspiration dans les grandes questions de sa génération tels que le stockage permanent des déchets radioactifs ou le flux incessant des médias. Ces thèmes confèrent à sa musique une fragilité à la fois déterminée et urgente, aussi convaincante que réflexive. *Leo Fumagalli, saxophone & FX* – Julie Campiche, *harpe & FX* – Manu Hagmann, *contrebasse & FX* – Clemens Kuratle, *batterie & FX*

Sa 03.10

F

Château Rouge,
l'Ephémère, Annemasse,
20h30

Tarifs €
23/20/15
JCB 20



LES FERRIES^{CH}

JAZZ

— Un trio qui réunit plusieurs générations avec des compositions de chacun des membres. Un goût prononcé pour les mesures irrégulières et pour les belles mélodies originales. Loin des démonstrations virtuoses, l'absence d'instrument polyphonique (excepté la batterie) nous pousse à aiguïser notre acuité harmonique, à affiner la précision de notre intonation ainsi qu'à peaufiner notre sens du « time ». En ressort une musique épurée et simple d'allure. *Philippe Ebinger, clarinette – Benoit Gautier, contrebasse – Sylvain Fournier, batterie*



HOMMAGE À CHET BAKER^{CH}

COOL JAZZ

— Une belle soirée avec de 20h30 à 21h30 les élèves de l'ETM puis à partir de 21h30 un Hommage à Chet Baker présenté par leurs professeurs. *Alexandre Coppaloni, chant – Daniele Verdesca, trompette – Louis Billette, sax – Julien Ménagé, piano – Manu Hagmann, contrebasse – Maxence Sibille, batterie*



MANAL & FRIENDS^{SYRIE PA}

JAZZ DU MONDE

— Manal Samaan et Elie Maalouf se rencontrent en 2016. Ils élaborent ensemble un projet autour d'une passion commune, ce que l'on pourrait appeler « l'âge d'or » de la chanson libanaise : les chansons de Fairuz ou des frères Rahbany (50's - 70's), quelques chansons plus récentes de Ziad Rahbany. On retrouve aussi les chansons de Zaki Nassif et du maître du bouzouk Matar Muhammad. Tout ce répertoire a été re-pensé, arrangé et harmonisé par le pianiste Elie Maalouf. *Manal Samaan, chant – Elie Maalouf, piano, buzouq et arrangements – Frederic Folmer, acoustic bass – Youssef Hbeisch, percussions*



NOÉ SÉCULA TRIO^{FR}

JAZZ

— Le jeune trio composé de Noé Sécula, Adrien Bernet et Felipe Silva Mena a sorti son premier album *Eternity in Human Flesh* en 2020, et a reçu fin 2019 le coup de ♥ du jury du 3^e Tremplin JazzContreBand. Inscrit dans le courant du jazz actuel avec des compositions majoritairement originales, ces brillants musiciens révèlent la richesse des partages musicaux entre jazz et classique. *Noé Sécula, piano – Felipe Silva Mena, contrebasse – Adrien Bernet, batterie*

Lu 05 → je 08.10

CH

AMR, Cave,
Genève,
20h30

Concert offert
+ CHF 1 sur les
boissons

Ma 06.10

CH

Chat Noir,
Carouge,
20h30

Entrée
libre

Me 07.10

F

Auditorium du
Perrier, Annemasse,
19h30

Tarifs €
16/13/9
JCB 13

Me 07.10

F

Conservatoire
Régional, Annecy,
20h30

Tarifs €
10/7/4
JCB 7



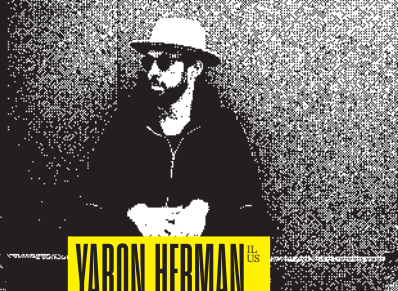
RAY LEMA / HOMMAGE À FRANCO LUAMBO

CD FR CH
Djelifoly

RUMBA CONGOLAISE ET MUSIQUE AFRICAINE

— A l'occasion des 30 ans de la disparition de Franco Luambo Makiadi, le musicien Ray Lema, figure de la scène congolaise, rend hommage à celui que l'on surnommait Franco et à son orchestre mythique, le TP OK Jazz (Tout Puissant Orchestre Kinshasa Jazz). Pour ce projet nommé – *On rentre KO, on sort OK* – Ray Lema a rassemblé une équipe à la mesure de ce géant dont l'aura sur le continent africain dépassait Fela dans les années 80. *Ray Lema, claviers et chants – Ballou Canta et Freddy Massamba, chants – Michel Alibo, basse – Rodriguez Vanguama, guitares – Dbaril Denguemo, batterie – Irving Acao, sax tenor – Gérard Bantsimba, trompette – Bivoes Mbaki, trombone*

— Djelifoly est un duo issu d'une grande famille de griots originaire du Burkina Faso. Les griots sont les détenteurs de la tradition d'Afrique de l'ouest depuis le XIII^e siècle et sont formés dès l'âge de 4 ans. Bienvenue pour un voyage en pays Mandingue... *Alaya Diarra, balafon – Kalifa Diarra, djembé*



YARON HERMAN

IL US
Songs of the degrees

JAZZ

— Récompensé par une Victoire de la Musique en 2008, Yaron Herman multiplie les expériences sonores avec une inlassable gourmandise. Blue Note lui renouvelle sa confiance et produit son album *Songs of the Degrees*. L'occasion d'y retrouver un Yaron Herman au sommet de son art avec son plus fidèle lieutenant Ziv Ravitz (aussi réalisateur du précédent album avec M) et Sam Minaie, contrebassiste par ailleurs de Tigran et Melody Gardot. Un retour aux racines, jazz en trio sans garde-fou qui mêle mélodies imparables et transe organique. *Yaron Herman, piano – Ziv Ravitz, batterie – Sam Minaie, contrebasse*



PATRICK MESSINA & FABRIZIO CHIOVETTA

FR CH
Songs

JAZZ & CLASSIQUE

— Clarinette solo à l'Orchestre National de France, Patrick Messina est une véritable star de la clarinette, surnommé « La clarinette enchantée » par Yehudi Menuhin. Soliste genevois couronné de nombreux prix et chambriste recherché, Fabrizio Chiovetta est un pianiste raffiné et expressif qui excelle dans les répertoires de Schumann et Schubert, de Mozart ou Bach. Habités à sortir du répertoire classique, ils explorent ici l'univers des grands musiciens et compositeurs américains du XX^e comme Copland, Bernstein ou Gershwin. *Patrick Messina, clarinette – Fabrizio Chiovetta, piano*

Je 08.10

F L'Auditorium,
Seynod,
20h30

Tarifs €
27/20
JCB 20

Je 08.10

F Théâtre du Bordeaux,
Saint Genis Pouilly,
20h30

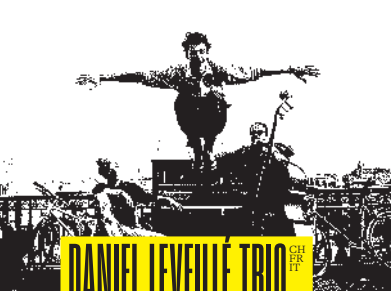
Tarifs €
17/15/10
JCB 15

VERNISSAGE

Je 08 + ve 09.10

CH Le Manège,
Onex,
20h

Tarifs CHF
30/26/20/18
JCB 26



DANIEL LEVEILLÉ TRIO

CH
FR

JAZZ, CLAQUETTES

— Le Daniel Leveillé Trio est un ensemble unique avec un danseur de claquettes/percussionniste à la place du batteur du jazz traditionnel. À cheval entre le concert et le spectacle, le groupe renoue avec la tradition liant le jazz aux claquettes mais en la modernisant. Avec Cédric Schaerer au piano et Pierre Balda à la contrebasse, le groupe joue du jazz standard arrangé et un certain nombre de compositions originales. *Pierre Balda, contrebasse – Daniel Leveillé, claquettes, body percussion, sand dance – Cédric Schaerer, piano*



RED DOLPHIN

FR

HIP HOP, JAZZ, FUNK

— Hybride entre hip-hop et jazz, Red Dolphin est un quatuor de musiciens talentueux réunis sous les influences d'artistes tels que Hyatus Kaiyote, Herbie Hancock ou encore Darryl Reeves. Tintée de rythmes entraînants et d'improvisations mélodieusement dissonantes, leur musique fait aisément bouger têtes et hanches! *Anaël Noury, batterie – Damien Fior, basse – Adrien Uduwana, guitare – Cosino Severi, clavier*



NEW MONK TRIO / LAURENT DE WILDE

FR

☉ Noé Sécula Trio

JAZZ

— Le pianiste Laurent de Wilde, personnalité incontournable de la scène jazz, célèbre et explore la musique intemporelle de Thelonious Monk, figure légendaire du jazz et grand prêtre du be-bop lors d'un concert évènement. L'occasion d'entendre la Monk's music comme libérée du poids des ans, légère, élégante, pétillante et dansante! Laurent de Wilde, accompagné du contrebassiste Jérôme Regard et du batteur Donald Kontomanou, prend le parti de relire des titres de l'héritage de Monk, de les interpréter à sa manière en décalant le tempo originel, en modifiant les formes et en éclatant les harmonies. *Laurent de Wilde, piano – Jérôme Regard, contrebasse – Donald Kontomanou, batterie*

— Le jeune trio composé de Noé Sécula, Adrien Bernet et Felipe Silva Mena a sorti son premier album *Eternity in Human Flesh* en 2020, et a reçu fin 2019 le coup de ♥ du jury du 3^e Tremplin JazzContreBand. Inscrit dans le courant du jazz actuel avec des compositions majoritairement originales, ces brillants musiciens révèlent la richesse des partages musicaux entre jazz et classique. *Noé Sécula, piano – Felipe Silva Mena, contrebasse – Adrien Bernet, batterie*

CO-PLATEAU

Ve 09.10

F

MJC la Coupole,
Chamonix,
20h

Tarifs €
15/12/10/8
JCB 12

Ve 09.10

F

L'Esplanade du lac,
Divonne-les-Bains,
20h30

Tarifs €
30/27/24/16
JCB 24



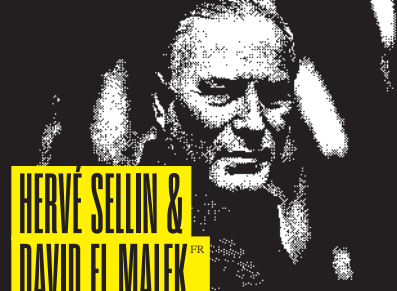
BAIJU BHATT & RED SUN FR CH

JAZZ DU MONDE

— Un pied en orient, et un pied en occident, le violoniste Baiju Bhatt réalise avec son deuxième album *Eastern Sonata* (estampillé HIT Couleurs Jazz) un métissage audacieux entre jazz-rock et musique indienne, entre tradition et modernité. Entouré par le quintet transalpin Red Sun, un groupe alchimique où les différentes sonorités de chacun se fondent dans une parfaite harmonie, il efface les frontières et mixe les cultures dans un grand feu d'artifice multicolore, virtuose et harmonieux. Un jeu fougueux au placement rythmique exemplaire, qui sait aussi devenir romantique et aérien. *Baiju Bhatt, violon – Valentin Conus, saxophones – Blaise Hommage, basse électrique – Paul Berne, batterie – Mark Priore, piano*

Ve 09.10

F	La Comédie, Ferney Voltaire, 20h30	Tarifs € 30/20 JCB 20
----------	--	------------------------------------



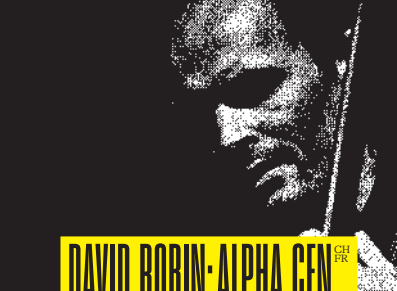
HERVÉ SELLIN & DAVID EL MALEK FR

JAZZ

— Hervé Sellin, accompagnateur fétiche de Johnny Griffin pendant 15 ans, est sans doute l'un des pianistes européens au parcours le plus prestigieux. Admiré par toute la profession, notamment pour un toucher et un son exceptionnels, il est également un compositeur talentueux ! La curiosité de David El Malek le pousse vers les musiques folkloriques et liturgiques judéo-arabo-espagnoles, ou les percussions traditionnelles nord-africaines. Les routes des deux musiciens ne se sont que peu croisées. Ensemble ils proposent une sorte de retour aux sources, l'expression d'une émotion directe et intacte autour de Cole Porter, Thelonious Monk, Kenny Wheeler et d'autres sans doute. *Hervé Sellin, piano, composition, arrangements – David El Malek, saxophone ténor*

Sa 10.10

CH	Chorus, Lausanne, 21h	Tarifs € 30/20 JCB 20
-----------	-----------------------------	------------------------------------



DAVID ROBIN: ALPHA CEN CH FR

JAZZ

— Alpha Cen est une allégorie de la société comme on voudrait qu'elle soit, attentive à la personnalité de chacun, respectant l'expérience et laissant la jeunesse exprimer son talent, dans laquelle l'individu, conscient de ses forces, est désireux d'apprendre de l'autre ou tout simplement de le découvrir. C'est un monde qui semble inaccessible mais qui est à la fois tout proche, à l'image du système stellaire dont il tire son nom, Alpha Centaurus, le plus proche du notre. *Sbems Bendali, trompette – Yoban Jacquier, saxophone ténor – David Robin, guitare électrique, composition – Emmanuel Bex, orgue – Charles Clayette, batterie*

Sa 10.10

CH	AMR, Genève, 21h30	Tarifs CHF 20/15/12 JCB 15
-----------	--------------------------	---



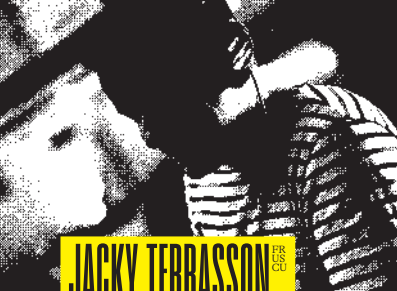
THE BROOKS CA

FUNK, JAZZ

— The Brooks, groupe de Montréal, cumule les succès, laissant derrière lui, à chacune de ses apparitions, un public captivé par le talent et le dynamisme contagieux de ses huit musiciens. Leur musique d'un autre temps est digne des plus grands noms de la scène funk, soul et R & B. Pas étonnant lorsque l'on sait que son chanteur, le charismatique Alan Prater, est lui-même une légende du funk ayant notamment partagé la scène avec Michael Jackson pendant la période *Thriller* et avant cela avec The Jackson Five. *Alan Prater, chant, trombone – Philippe Look, guitare – Alexandre Lapointe, basse – Maxime Bellavance, batterie – Daniel Thoun, claviers – Sébastien Grenier, saxophone – Hichem Kbalifa, trompette – Philippe Beaudin, percussions*

Sa 10.10

CH	L'Epicentre, Collonge-Bellerive, 20h30	Tarifs CHF 25/20 JCB 20
-----------	--	--------------------------------------



JACKY TERRASSON

JAZZ

— Avec 53, le pianiste Jacky Terrasson signe un magnifique recueil de pièces originales en forme de confession intime. En cette période d'après confinement, il n'était pas simple de pouvoir s'engager dans la programmation et c'est avec un enthousiasme incroyable que Jacky Terrasson nous a répondu rapidement « Je viens et on va s'amuser ! » Difficile de dire non à cet artiste si complet et si généreux qui se présentera sur scène en trio, sa formule favorite avec le batteur cubain Lukmil Perez et le contrebassiste français Sylvain Romano... un trio magique qui risque bien d'enflammer la scène de La Comédie. *Jacky Terrasson, piano – Sylvain Romano, contrebasse – Lukmil Perez, percussions*

Sa 10.10

F La Comédie,
Ferner Voltaire,
20h30

Tarifs €
30/20
JCB 20



ERIK TRUFFAZ 4TH

JAZZ

Lune Rouge
— La musique du quartet d'Erik Truffaz est avant tout une aventure collective, un son, une dynamique de groupe. Erik Truffaz et ses partenaires se révèlent sur scène de redoutables musiciens parfaitement capables d'entraîner le public dans les méandres de leurs improvisations. Poursuivant ses explorations sonores, le trompettiste sort en octobre 2019 son 20^e album, *Lune Rouge*. Inspiré par l'alignement des astres, Truffaz façonne une rêverie musicale lunaire aux accents cosmiques. Aux frontières du jazz, de la pop instrumentale et de la musique électronique, *Lune Rouge* explore de nouveaux territoires où se croisent mélodie et groove. *Erik Truffaz, trompette – Benoît Corboz, claviers – Marcello Giuliani, basse – Arthur Hnatek, batterie*

Sa 10.10

F Maison des Arts
du Léman, Thonon-les-Bains, 20h30

Tarifs €
27/23/15/JCB 23



BAJU BHATT & RED SUN

JAZZ DU MONDE

— Un pied en orient, et un pied en occident, le violoniste Bajju Bhatt réalise avec son deuxième album *Eastern Sonata* (estampillé HIT Couleurs Jazz) un métissage audacieux entre jazz-rock et musique indienne, entre tradition et modernité. Entouré par le quintet transalpin Red Sun, un groupe alchimique où les différentes sonorités de chacun se fondent dans une parfaite harmonie, il efface les frontières et mixe les cultures dans un grand feu d'artifice multicolore, virtuose et harmonieux. Un jeu fougueux au placement rythmique exemplaire, qui sait aussi devenir romantique et aérien. *Bajju Bhatt, violon – Valentin Conus, saxophones – Blaise Hommage, basse électrique – Paul Berne, batterie – Mark Priore, piano*

Sa 10.10

CH Chat Noir,
Carouge,
21h

Tarifs CHF
25/20/20/17
JCB 20

Octante-et-Onze,
Knobil or not Knobil,
Floating Land,
Prototype et
Fata Morgana.

TREMPLIN 2020

JEUNES TALENTS

— Le 4^e tremplin JazzContreBand se déroulera à Genève à l'ETM. 5 groupes ont été sélectionnés avec les critères suivants: du duo au sextet, musiciens de moins de 30 ans, issus en majorité de la région franco-suisse. Ils viendront présenter pendant vingt minutes leurs compositions jazz devant un jury de professionnels co-présidé par Susanne Abbuehl et Hervé Selin avec Fabrice Gottraux (Tribune de Genève), Franck Bergerot (Jazz Mag) ainsi que quatre membres de JazzContreBand: Stefano Saccon (ETM, Genève), Christine Debrüeres (AGMJ, Genève), Alain Morhange (Les Carrés, Annecy), Jean-Claude Rochat (Chorus, Genève). Le prix pour le groupe lauréat: 6 concerts en 2021, dont l'ouverture du 25^e festival JazzContreBand. Ils joueront également sur la scène de Cybèle de Jazz à Vienne en juillet 2021.

Di 11.10

CH ETM,
Genève,
15h

Entrée
libre



SUSANNE ABBUEHL TRIO^{CH}

JAZZ POP ETHNO

— Susanne Abbuehl, chanteuse suisse avec une carrière internationale reconnue et primée à plusieurs reprises. Artiste du célèbre label ECM. Après avoir enseigné dans des hautes écoles de musiques elle a dirigé le département Jazz et Folk de l'Université de Lucerne. Elle est actuellement directrice du département Jazz du Conservatoire Royal de La Hague.



LOUIS MATUTE 4^{TET}^{CH}

JAZZ

— Louis Matute est un de ces jeunes musiciens qui a de l'appétit et une envie débordante d'énergie. Il mène depuis ses vingt ans son quartet à travers les scènes suisses de jazz en profitant de ses expériences et de ses rencontres pour nourrir son univers musical. *Louis Matute, guitare* – *Léon Pbal, saxophone* – *Natban Vandenbulcke, batterie* – *Virgile Rosselet, contrebasse*



MAMMAL HANDS^{GB}

SVITI

HYPNOTIC JAZZ & ELECTRONICA

— Depuis 2012, le trio anglais invente un post jazz qui s'inscrit brillamment dans le sillage des Portico Quartet et Gogo Penguin. En deux albums, ils se sont taillé une très solide réputation scénique, basée sur une fusion jazz hypnotique, empreinte de folk et d'électronique. S'appuyant sur un puits d'influences de musique soufie, de transe shamanique, de folklore irlandais ou balkanique, leur son est construit autour d'idées trompeusement simples, qui montent en puissance et en complexité à mesure que se font et se défont les boucles rythmiques. *Jordan Smart, saxophones* – *Nick Smart, piano/keyboards* – *Jesse Barrett, percussions*

— Avec *Douce douce nuit*, SVITI poursuit ses explorations sonores. L'énergie est intacte, brute et in-



trépide. SVITI se fraye un chemin dans ce que nos sociétés occidentales ont de plus inquiétant. En écho à nos tentatives de libertés quotidiennes, SVITI propose ici la sienne: une berceuse détraquée qui se chante aux oreilles. Une infusion sonore révoltée, sans concession. De celles qui inventent leur joie, leur ritualité et leur liberté comme réponse vitale à l'assombrissement d'une époque. *Renaud Vincent, saxophone baryton et soprano* – *Romain Bouez, synthés analogiques* – *Damien Bernard, batterie* – *Olivier Valcarcel, architecte sonore*

Lu 12.10

CH

ETM,
Genève,
20h45

Entrée
libre

Me 14.10

F

Jazz Club,
Annecy,
20h30

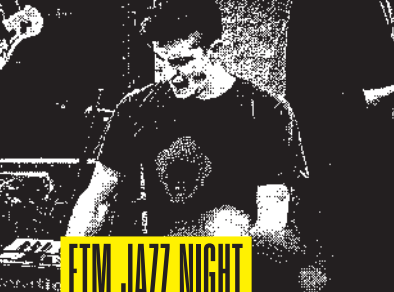
Tarifs €
12/5
JCB 5

Je 15.10

F

Le Brise Glace,
Annecy,
21h

Tarifs €
21/19/17/15
JCB 15/17



ETM JAZZ NIGHT

« Le funk dans tous ses états »
avec les profs de l'ETM

CONCERT & JAM

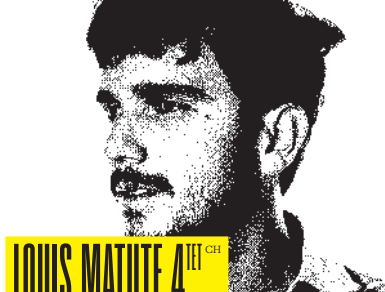
— Une soirée fédérative avec 9 enseignants de l'ETM qui se retrouvent sur scène autour d'un répertoire arrangé par Matthieu Llodra. *Matthieu Llodra, claviers – Florence Cbitacumbi, direction – Eric Bisoffi et Erwan Valazz, guitare – Ivan Rougny, basse – Maxence Sibille – batterie – Louis Billette et Stefano Saccon, saxophone – Daniele Verdesca, trompette*

Je 15.10

CH

ETM, grande salle,
Genève,
21h

Entrée
libre



LOUIS MATUTE 4^{TET} CH

JAZZ

— Louis Matute est un de ces jeunes musiciens qui a de l'appétit et une envie débordante d'énergie. Il mène depuis ses vingt ans son quartet à travers les scènes suisses de jazz en profitant de ses expériences et de ses rencontres pour nourrir son univers musical. *Louis Matute, guitare – Léon Pbal, saxophone – Natban Vandembulcke, batterie – Virgile Rosselet, contrebasse*

— Jam session ouverte à tous les musiciens après le concert

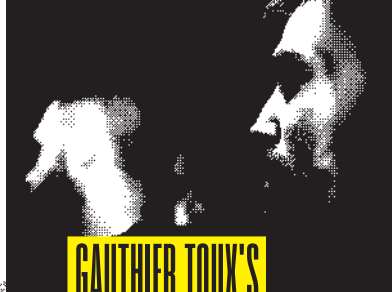
APÉRO JAZZ + CONCERT + JAM

Je 15.10

CH

Théâtre les Allos,
Cluses,
19h30

Tarif
unique
€ 10



GAUTHIER TOUX'S FOR A WORD^{ER CH}

JAZZ

— Après trois albums en trio et le titre de « révélation de l'année 2019 » par *Jazz Magazine*, Gauthier Toux revient avec un nouveau projet répondant au nom de « For A Word », un quartet né au Cully Jazz Festival lors d'une carte blanche en 2017. Accompagné de la chanteuse Léa Maria Fries, du batteur Valentin Liechti et du bassiste Julien Herné, le pianiste s'aventure sur de nouveaux terrains, entre jazz, électro-nique et indie-pop. Il surprend à nouveau par son imprévisibilité et sa capacité à déjouer les codes. *Gauthier Toux, claviers – Léa Fries, voix – Julien Herne, basse – Valentin Liechti, batterie*

Ve 16.10

CH

Chat Noir,
Carouge,
21h

Tarifs CHF
25/20/17
JCB 20



BAIJU BHATT & RED SUN^{ER CH}

JAZZ DU MONDE

— Un pied en orient, et un pied en occident, le violoniste Bajju Bhatt réalise avec son deuxième album *Eastern Sonata* (estampillé HIT Couleurs Jazz) un métissage audacieux entre jazz-rock et musique indienne, entre tradition et modernité. Entouré par le quintet transalpin Red Sun, un groupe alchimique où les différentes sonorités de chacun se fondent dans une parfaite harmonie, il efface les frontières et mixe les cultures dans un grand feu d'artifice multicolore, virtuose et harmonieux. Un jeu fougueux au placement rythmique exemplaire, qui sait aussi devenir romantique et aérien. *Bajju Bhatt, violon – Valentin Conus, saxophones – Blaise Hommage, basse électrique – Paul Berne, batterie – Mark Priore, piano*

Ve 16.10

CH

Jazz Station,
Sierre,
20h30

Tarifs CHF
20/15
JCB 15



MARIE KRÜTTLI TRIO

JAZZ DU MONDE

— Le trio de Marie Krüttli impressionne: multicolore, captivant, audacieux. Se créant dans un langage compositionnel rythmique et harmonique pointu et sophistiqué, cette musique, grâce à l'interprétation du trio pleine de légèreté et de «groove», parle au corps et au cœur. Avec un son mûr, une esthétique univoque et une virtuosité ensorcelante, les trois musiciens délivrent une musique d'une haute pertinence. Pas de minimalisme hipster, pas d'ironie mais des idées claires et puissantes. *Marie Krüttli, piano, composition – Lukas Traxel, contrebasse – Jonathan Barber, batterie*



3+3 JAZZ AUTOUR DE RAVEL

JAZZ & CLASSIQUE

— Après avoir œuvré pour la Fête des Vignerons 2019, le compositeur et percussionniste Jérôme Berney est heureux de revenir à une musique plus intimiste, dans un cadre aussi chaleureux que celui de L'Echandole. Cette fois c'est la musique de Maurice Ravel que le double ensemble revisitera. Le trio classique, piano, violon, violoncelle, jouera le fameux Trio en la mineur (1914) du compositeur impressionniste – avec un trio jazz en embuscade, piano, contrebasse, batterie, qui fera irruption, ici où là. *Tram Nguyen & Alexis Gfeller, piano – Marion Devaud, violon – Aurélien Ferrette, violoncelle – Fabien Sevilla, contrebasse – Jérôme Berney, batterie, composition*



LOST SHIPS

JAZZ

— Elina Duni est une chanteuse albanais-suisse, qui multiplie les projets musicaux en solo ou en groupe. Son unique amalgame de chansons traditionnelles albanaises avec le jazz l'a propulsée depuis quelques années vers un succès international. Dans son jeu original et haut en couleurs, Rob Luft incorpore les riffs de l'Afrique de l'Ouest, le folk celtique, les textures minimalistes et trouve ainsi dans le chant d'Elina Duni une partenaire idéale. Ensemble, ils nous emportent dans un voyage où chansons immémoriales et compositions originales nous interpellent et nous laissent rêveurs. *Elina Duni, voix – Rob Luft, guitare – Fred Thomas, piano, batterie – Matthieu Michel, buggie*



FRANÇOIS LANA TRIO

JAZZ

— La musique du François Lana Trio est une roche brute, en fusion. Elle est traversée par un swing incandescent ainsi qu'un irrésistible penchant pour l'improvisation libre et la création spontanée de paysages sonores inattendus. Dans le jeu du trio résonnent des échos des sessions les plus sauvages et rugueuses de l'histoire du piano trio. *François Lana, piano, composition – Fabien Iannone, contrebasse – Pbelan Burgoyne, batterie*

Ve 16.10

CH

AMR,
Genève,
21h30

Tarifs CHF
20/15/12
JCB 15

Ve 16 + sa 17.10

CH

L'Echandole,
Yverdon-les-Bains,
21h

Tarifs CHF
29/22/15
JCB 22/15

Ve 16 + sa 17.10

CH

Salle du Lignon,
Vernier,
20h30

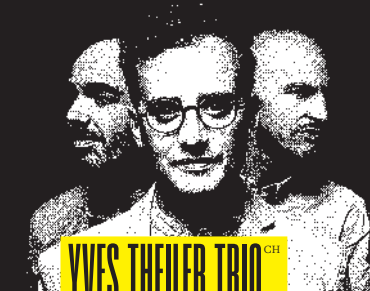
Tarifs CHF
30/20/17/10
JCB 17

Sa 17.10

CH

AMR,
Genève,
21h30

Tarifs CHF
20/15/12
JCB 15



YVES THEILER TRIO ^{CH}

WE

JAZZ

— Le trio magistral d'Yves Theiler impressionne par sa musicalité incroyablement riche, intense et esthétique. Développée au fil des années, la musique captivante des trois musiciens est sans doute profondément enracinée dans le jazz, mais elle n'échappe pas aux influences contemporaines de styles très éloignés. Un programme exigeant, harmonieux et riche de compositions. *Yves Theiler, piano – Luca Sisera, basse – Lukas Mantel, batterie*



OLIVA/BOISSEAU/RAINEY ^{FR US}

Orbit

JAZZ

— Fort d'une carrière menée avec une intégrité sans faille depuis plus de trente ans, Stéphane Oliva compte parmi ces rares pianistes dont on peut dire qu'ils ont plus qu'un style: un univers. En collaboration avec Sébastien Boisseau, l'un des contrebassistes les plus actifs de la scène européenne, ils ont choisi d'inviter Tom Rainey, batteur incontournable de l'effervescente scène jazz new-yorkaise. Une musique nocturne et poétique, dont l'énergie cinétique n'en finit pas d'envoûter. *Stéphane Oliva, piano – Sébastien Boisseau, contrebasse – Tom Rainey, batterie*



BAIJU BHATT & RED SUN ^{FR CH}

JAZZ DU MONDE

— Un pied en orient, et un pied en occident, le violoniste Baiju Bhatt réalise avec son deuxième album *Eastern Sonata* (estampillé HIT Couleurs Jazz) un métissage audacieux entre jazz-rock et musique indienne, entre tradition et modernité. Entouré par le quintet transalpin Red Sun, un groupe alchimique où les différentes sonorités de chacun se fondent dans une parfaite harmonie, il efface les frontières et mixe les cultures dans un grand feu d'artifice multicolore, virtuose et harmonieux. Un jeu fougueux au placement rythmique exemplaire, qui sait aussi devenir romantique et aérien. *Baiju Bhatt, violon – Valentin Conus, saxophones – Blaise Hommage, basse électrique – Paul Berne, batterie – Mark Priore, piano*



MOHS ^{CH}

JAZZ POP ÉLECTRO

— Mohs, c'est un brillant héritage du jazz, inspiré de l'univers actuel de l'électronique. Le groupe s'inscrit dans une démarche expérimentale pour façonner leur propre son. Se référant autant à Shai Maestro ou Bon Iver qu'à Philip Glass, ces quatre improvisateurs à l'esthétique minimaliste proposent un son organique et aérien, mêlant sonorités électroniques et acoustiques, et filtré au travers du prisme de l'improvisation. De ce savoureux mélange naît une musique inattendue et unique. *Zacharie Ksyk, trompette, effects – Erwan Valazza, guitare, electronic – Gaspard Colin, basse, effects – Nathan Vendenbuckle, batterie, electronic*

CO-PLATEAU

Sa 17.10

F

Café de la Maison du Peuple,
Saint-Claude,
21h

Tarifs €
10/8/5
JCB 5

CO-PLATEAU

Sa 17.10

F

OCA - Sc'art à B,
Bonneville,
19h30

Tarifs €
14/12/10
JCB 12



ABYSSINIE CLUB^{FR}

ETHIO JAZZ

— Abyssinie Club est la rencontre sans concession de la musique éthiopienne, dans tout ce qu'elle a de plus acérée et dansante, du jazz, du beatmaking et de l'électro. Abyssinie Club propose une totale fusion entre cette musique de la Corne de l'Afrique et l'électro, le jazz et le hip-hop. *Samuel Tesfagergb, chant et krar – Jean-Baptiste Louis, electro et sax – Sebastien Necca, batterie – Romain Bouez, claviers – Guillaume Pluton, trompette*



TOM BRUNT'S ACOUSTIC SPACE^{CH}

JAZZ

— Portée par le guitariste, compositeur et arrangeur genevois Tom Brunt, cette formation typique dans le swing explore ses propres sonorités. À travers des compositions inspirées de musiciens tels que Jim Black, Egberto Gismonti ou Oren Ambarchi, le quartet traverse les frontières stylistiques et navigue parmi le folk, le jazz et la musique improvisée contemporaine, avec une volonté d'immerger l'auditeur dans ces espaces acoustiques qu'ils affectionnent tant. *Charles Fréchet, guitare acoustique – Marc Crofts, violon – Pierre Balda, contrebasse – Tom Brunt, guitare acoustique, compositions*



SEBASTIAN PLANO^{AR}

☉ Louis Matute 4^{tet}

NEO-CLASSIQUE + JAZZ

— Il est des musiques qui ont le don de mettre instantanément le monde sur pause et les sublimes mélodies cinématographiques de l'Argentin Sebastian Plano sont de celles-là. Avec son dernier opus, conçu comme une reconstruction de son mythique prédécesseur *The Novel EP*, *Verve* est un album de réconciliation et d'apaisement, une immense respiration qui se glissera à merveille entre les murs du temple de Nyon.

— Louis Matute est un de ces jeunes musiciens qui a de l'appétit et une envie débordante d'énergie. Il mène depuis ses vingt ans son quartet à travers les scènes suisses

de jazz en profitant de ses expériences et de ses rencontres pour nourrir son univers musical. *Louis Matute, guitare – Léon Phal, saxophone – Natban Vandembulcke, batterie – Virgile Rosselet, contrebasse*

Sa 17.10

(F) Les Carrés,
Annecy,
19h30

Tarifs €
13/9/6
JCB 9

Lu 19 → je 22.10

(CH) AMR, Cave,
Genève,
20h30

Concert offert
+ CHF 1 sur les
boissons

Ma 20.10

(CH) Usine à Gaz → au
Temple, Nyon,
20h

Tarifs CHF
25/20
JCB 20



OBRAĐOVIC/TIXIER DUO^{FR}

JAZZ

— Ne soyez pas surpris de voir quelques câbles traîner sur scène. Piano et batterie, certes, mais aussi synthés, loops, quelques effets, un glockenspiel et un kalimba. Tout cela avec deux musiciens trentenaires, bien ancrés dans leur temps. La force de frappe de Lada Obradovic est un délice. Elle est incisive, précise, tranchante, groovy. Elle contraste magnifiquement avec le toucher tout en rondeur de David Tixier, dont les harmonies en volutes dessinent l'espace. Ici ou là, au détour d'une improvisation marquée par un motif hypnotique, on pourra pourtant entendre le fantôme de Bach, le temps d'une fugue. *David Tixier, pianos, claviers, compositions – Lada Obradovic, batterie, percussions, glockenspiel, compositions, voix*

CO-PLATEAU

Ve 23.10

CH

L'Echandole,
Yverdon-les-Bains,
21h

Tarifs CHF
29/22/15
JCB 22/15



CHROMATIC TRIO^{CH}

JAZZ

— Chromatic Trio porte son nom sans hasard, voilà qui ne laisse aucun doute à l'écoute du jazz novateur, à la fois dynamique et voluptueux du jeune trio helvétique. Si mélodies et rythmes prennent parfois une vivacité aux couleurs fondamentales, la finesse de leur premier album intitulé *False Symmetry* provient des nuances subtiles des compositions de Mélusine Chappuis. *Mélusine Chappuis, piano – Fabian Kraus, basse – Xavier Almeida, batterie*



BAPTISTE TROTIIGNON: OLD AND NEW BLOOD^{FR}

JAZZ

— « Après avoir beaucoup joué ces dernières années dans des formats très intimistes (solo, duos), j'avais envie de nouvelles rencontres au sein de l'éternel son du Quintet, à la fois très ancré dans un amour de l'héritage afro-américain et propice à toutes les audaces et aventures. Clin d'œil au *Old and New Dreams* de Don Cherry et son esprit libertaire, nous y jouerons des nouvelles compositions, parfois inspirées de personnages mythiques du cinéma américain. » Baptiste Trotignon. *Matthieu Michel, trompette, bugle – Adrien Sanchez, saxophone ténor – Baptiste Trotignon, piano – Viktor Nyberg, contrebasse – Gautier Garrigue, batterie*

Ve 23.10

CH

AMR,
Genève,
21h30

Tarifs CHF
20/15/12
JCB 15



OCTANTE-ET-ONZE^{CH}

JAZZ

— Octante-et-Onze est formé de quatre musiciens de Suisse Romande, qui sont rencontrés au début de leurs études à la Haute École des Arts de Berne (HKB) et ont tout de suite découvert leur intérêt pour des inspirations musicales similaires et pour la franche rigolade. Octante-et-Onze marche avec confiance sur une ligne fine entre, d'un côté, la pop grand public et facile d'écoute et, de l'autre, les enchaînements harmoniques complexes, les rythmiques irrégulières et les structures musicales pointues qui sauront égayer l'oreille d'un public averti. *Corentin Barro, batterie – Elori Baume, saxophone – Julien Ebrenspenger, e-guitare – Luc Baillod, contrebasse*

Sa 24.10

CH

Chat Noir,
Carouge,
21h

Tarifs CHF
25/20/15/12
JCB 20



DARIO NAPOLI TRIO FEAT. **BAIJU BHATT**^{IT}

Joie de Vivre

JAZZ MANOUCHE

— Pour décrire le *Modern Manouche Project* de Dario Napoli, il faut imaginer une rencontre au sommet entre Django Reinhardt et Jaco Pastorius: un swing survitaminé, électrique, funky et hot! Le guitariste milanais d'origine sicilienne propose sa propre version du swing manouche, en enrichissant la tradition de sonorités bebop, funk ou jazz moderne. Avec pour résultat un son exubérant et imprévisible et un respect certain de la tradition du jazz gitan. Pour ce concert, le trio est exceptionnellement rejoint par le violoniste romand Baiju Bhatt, complice de longue date de Dario Napoli. *Dario Napoli, guitare lead, composition, arrangements – Tommaso Papini, guitare rythmique – Tonino De Sensi, basse électrique – Baiju Bhatt, violon*

Sa 24.10

CH

Chorus,
Lausanne,
21h

Tarifs CHF
25
JCB 15



YVES ROBERT TRIO^{FR}

Captivate

JAZZ

— Ce trio a dans les 20 ans, c'est une évidence instantanée de familiarité sonore. Les mélodies se croisent, les rythmes et les modes de jeu se répondent, souple-ment, avec liberté. Entre amis on s'arrange, on s'arrange les morceaux, on les pète on les recolle, on exagère et on aime ça. L'important c'est l'intensité du moment, le plaisir de la surprise. C'est pour ça, les effets électroniques, numériques, informatiques, audio digitaux: pour l'enveloppement. Malaxer la pâte, et l'étendre vers l'inouï. Dépasser l'instrument par la jubilation. Intensifier le plaisir d'être. *Yves Robert, trombone – Bruno Chevillon, contrebasse – Cyril Atef, batterie*

Sa 24.10

CH

AMR,
Genève,
21h30

Tarifs CHF
20/15/12
JCB 15



MARC CROFTS 'NOMADIM'^{FR}

JAZZ MANOUCHE

— Ce jeune trio emmène l'auditeur en voyage à travers différents paysages musicaux. Le répertoire original navigue entre les genres, jazz nomade qui se rit des frontières. L'improvisation se mêle à une écriture minutieuse, le lyrisme et la virtuosité s'alternent. Le résultat est un univers musical où le violon, la guitare et la contrebasse conversent librement. *Marc Crofts, violon – Blaise Hommage, contrebasse – Railo Hemstetter, guitare*

PRÉCÉDÉ D'UNE MASTERCLASS

Je 29.10

CH

ETM, grande salle,
Genève,
20h45

Entrée
libre



SYLVIE COURVOISIER TRIO^{CH US}

feat. Drew Gress & Kenny Wollesen

JAZZ

— Sylvie Courvoisier approche le piano comme une aire de jeu, adepte d'un piano tout à la fois pulsionnel, gestuel et cérébral, sa musique: mystérieuse et rêveuse, porte les racines de la musique de chambre européenne mélangée à la joie explosive du swing et du groove irrésistible du jazz avant garde new-yorkais. Avec Drew Gress et Kenny Wollesen elle a trouvé des compagnons de route des plus brillants et à l'écoute. *Sylvie Courvoisier, piano – Drew Gress, contrebasse – Kenny Wollesen, batterie*

Ve 30.10

CH

AMR,
Genève,
21h30

Tarifs CHF
20/15/12
JCB 15



TAVELLI / OESTER / DUBOULE^{CH}

JAZZ

— En cuisine : un trio de cordes et de fûts qui célèbre la rencontre entre les générations et les régions linguistiques de Suisse. Au menu : des compositions originales agrémentées de fines interprétations de pièces du répertoire jazz aux saveurs exquises. *Noé Tavelli, batterie – Bänz Oester, contrebasse – Théo Duboule, guitare électrique*

Sa 31.10

CH

AMR,
Genève,
21h30

Tarifs CHF
20/15/12
JCB 15

MASTERCLASS HERVÉ SELLIN^{FR}

*Transversalisme –
du classique au jazz*

— Dans la lignée de ses albums *Jazz Impressions* et *Passerelles*, le grand pianiste classique et jazz invitera les élèves du CMG à un voyage exploratoire aux couleurs de l'art et de la découverte. Deux sessions: 14h-16h → élèves Prépro et Musimax (filiales intensives) 16h30-18h → élèves des filières traditionnelles.

Lu 12.10

CH

Conservatoire
de Genève,
14h et 16h30

Entrée
libre

MASTERCLASS SUSANNE ABBUEHL^{CH}

*Music for Words –
Words for Music*

— Lors de cette Masterclass la chanteuse Susanne Abbuehl abordera la composition en partant de textes existants, de poésies et donnera des pistes pour l'écriture de chansons. Les sons et les mots interagissent dans un environnement poétique porté par l'écriture et l'improvisation.

Lu 12.10

CH

ETM,
Genève,
17h

Entrée
libre

MASTERCLASS RAILO HELMSTETTER^{FR}

*Musique manouche
et métissages*

— Railo Helmstetter est un des jeunes guitaristes en vue de la nouvelle génération de virtuoses français. Issu de la tradition manouche, Railo a su la transcender, développer un son chaud, immédiatement identifiable, et un discours musical éminemment personnel qu'il partagera avec l'ensemble des participants.

Je 29.10

CH

ETM,
Genève,
17h

Entrée
libre

France

Château Rouge

1, route de Bonneville
74100 Annemasse

L'Auditorium

7, Rue des Savoie
74100 Annemasse
+33 (0)4 50 43 24 24
chateau-rouge.net

Les Carrés

Avenue des Carrés
74941 Annecy-le-Vieux
+33 (0)4 50 23 43 48
lescarrés-asso.com

Jazz Club

Hôtel Novel
69, avenue de France
74000 Annecy
+33 (0)4 50 23 75 74
jazzclubannecy.com

Conservatoire à Rayonnement Régional

10 Rue Jean-Jacques
Rousseau
74000 Annecy
+33 (0)4 50 33 87 18
crr.annecy.fr

Sc'art à B.

137 avenue Pierre
Mendès France
Office de la Culture
et de l'Animation
42, avenue de la Gare
74130 Bonneville
+33 (0)4 50 97 01 92
ocabonneville.fr

Quai des Arts

Place d'Armes
74150 Rumilly
+33 (0)4 50 64 69 50
billetterie@quaidesarts-rumilly74.fr

L'Auditorium Seynod

Place de l'Hôtel de Ville
74600 Seynod
+33 (0)4 50 520 520
auditoriumseynod.com

L'Esplanade du lac

181, avenue de la Plage
01220 Divonne-les-Bains
+33 (0)4 50 99 00 75
esplanadedulac.fr

La Comédie de Ferney

33 Grand rue
01210 Ferney-Voltaire
+33 (0)4 50 28 09 16
compagniethalie.org

La fraternelle, Maison du Peuple

12, rue de la Poyat
39200 Saint-Claude
+33 (0)3 84 45 42 26
maisondupeuple.fr

Le Brise Glace

54^{bis}, rue des Marquisats
74000 Annecy
+33 (0)4 50 33 65 10
le-brise-glace.com

Maison des Arts du Léman

4 bis, avenue d'Evian
74200 Thonon-les-Bains
+33 (0)4 50 71 39 47
mal-thonon.org

MJC de Chamonix – la Coupole

94, promenade du Fori
74400 Chamonix
+33 (0)4 50 53 12 24
mjchamonix.org

Les Allos

Théâtre de Cluses
14 place des Allobroges
74300 Cluses
+33 (0)4 50 98 97 45
les-allos.fr

Théâtre du Bordeaux

18, rue de Genève
01630 Saint-Genis-Pouilly
+33 (0)4 50 20 52 86
saint-genis-pouilly.fr

Suisse

AMR

Rue des Alpes 10
1201 Genève
+41 (0)22 716 56 30
amr-geneve.ch

Chat Noir*

Rue Vautier 15
1227 Carouge
+41 (0)22 307 10 48
chatnoir.ch

Chorus

Avenue Mon-Repos 3
1005 Lausanne
+41 (0)21 323 22 33
chorus.ch

ETM

Route des Acacias 8
1227 Genève
+41 (0)22 344 44 22
etm.ch

Ferme-Asile

Prom. des Pêcheurs 10
1950 Sion
+41 (0)27 203 21 11
ferme-asile.ch

Conservatoire de Musique de Genève

Bd du Théâtre 5
1204 Genève
+41 (0)22 319 60 66
cmg.ch

Jazz Station

Concerts de jazz
Anciens Abattoirs
Rue de la Monderèche
3960 Sierre
+41 (0)27 456 54 03
jazzstation.ch

L'Echandole

Le Château, Place
Pestalozzi
1400 Yverdon-les-Bains
+41 (0)24 423 65 84
echandole.ch

L'Epicentre

Chemin de Mancy 61
1245 Collonge-Bellerive
+41 (0)22 855 09 05
epicentre.ch

Le Manège

Spectacles Onésiens
Route de Chancy 127
1213 Onex
spectaclesonesiens.ch

Salle du Lignon

Vernier Culture
Place du Lignon 16
1219 Le Lignon
+41 (0)22 306 07 80
vernier.ch

L'Usine à Gaz

Rue du Collège 33
CP 1412
1260 Nyon
+41 (0)22 361 44 04
usineagaz.ch

Temple de Nyon

Rue du Temple 2
1260 Nyon

VINGT- QUATRIÈME ÉDITION

CONTACTS

Toutes les informations – photos des artistes, visuels du festival, contenus sur l'espace presse

→ jazzconterband.com

Pour toute demande complémentaire (interviews, visuels, accréditations)

Agathe DENIS
Relations presse JazzContreBand

→ 0041 78 665 43 46

→ 0033 661 31 96 87

→ agathedenis@jazzcontreband.com



prohelvetia



AVEC LE SOUTIEN
DE LA
VILLE DE GENÈVE



onex
Ville de progrès

VERNIER
Une Ville pas Commune



COMMUNE DE
COLLONGE-BELLERIVE

jazzcontrebass.com