

Edito	3
Informations générales	4-5
Festival 2021	6-7
Programme	8-9
Artistes	10-41
Lieux	42
Contact	43

Edito

JazzContreBand fête ses 25 ans! Toujours plus de jazz, de circulation des artistes, de jeunes talents, de rencontres et de concerts pour cette édition anniversaire!

Après cette si longue période de questionnements qui a durement touché la culture et toutes les formes d'expression artistique, nous avons hâte de renouer avec nos publics, nos artistes et nos territoires dans toute leur diversité.

Pour cette édition du festival, plus de 70 concerts programmés dans les 32 lieux du réseau feront la part belle aux artistes internationaux, mais aussi à la scène franco-suisse. Toujours à l'affût des curiosités et découvertes musicales comme des artistes emblématiques de la scène jazz, le festival se veut largement ouvert et accessible.

C'est pourquoi nous diversifions nos missions, avec notamment le soutien à la jeune création franco-suisse via notre Tremplin, dont les lauréats sont cette année Floating Land, mais aussi en nous inscrivant en tant que co-producteurs aux côtés de Julie Campiche et de Chut Libre! Soucieux également de participer aux questionnements et à la structuration du secteur, JazzContreBand proposera un temps de rencontre professionnelle sur la place des femmes dans le jazz.

Grâce au soutien fidèle de nos partenaires, JazzContreBand présente cette année encore une programmation riche soutenue par une dynamique de réseau transfrontalière toujours plus forte.

Le Festival

Évènement phare dans le paysage culturel franco-suisse, JazzContreBand est issu d'une dynamique transfrontalière. Au-delà d'un festival dédié au jazz, ce réseau de 34 salles de spectacles en France et en Suisse regroupe des directeurs et programmeurs travaillant à une meilleure circulation des publics et des artistes.

Le Réseau

De la salle intimiste à la grande salle de plus de 1'500 places, JazzContreBand regroupe des lieux de tailles et de programmations différentes (pluridisciplinaire, spécialisée jazz, école de musiques actuelles).

En 2021, ce sont 34 structures membres qui animent ce réseau de professionnels. Tous participent à la programmation éclectique du festival JazzContreBand et de la saison.

Bureau, salariés et prestataires

En 2021, le comité est constitué de 6 membres. L'association est co-présidée par une Française et une Suisse:

Ludivine Chopard

Le Brise-Glace, Annecy

Vanessa Horowitz

Jazz Sur la Plage, Hermance

Membres du comité

Priscille Albert

Chat Noir, Carouge

Roland le Blévennec

Chat Noir, Carouge

Marion Huygues Despointes

L'esplanade du Lac, Divonne-les-Bains

Christophe Joneau

La fraternelle, Saint Claude

Coordination générale et relations presse: Agathe Denis

agathe@jazzcontreband.com

Production: Rosine Bey

prod@jazzcontreband.com

Billetterie: Laure Bailly

billetterie@jazzcontreband.com

Graphisme: Sébastien Aeschmann

www.juuni.ch

Site internet: Mélissa Rissel

www.webfactor.ch

Le Passe-Partout

Vrai-faux passeport, le passe-partout permet aux festivaliers d'accéder aux tarifs réduits pour toutes les dates du festival. Vendu 5 CHF / 5 €, sur le site internet, ce passe-partout présente notamment un bref historique de JazzContreBand, une carte du Léman avec les salles partenaires, une rétrospective en images.

La Saison

A l'issue du festival, une «saison JazzContreBand» sera proposée par l'ensemble des salles membres. Les dates seront mises en ligne, et les détenteurs du passe-partout pourront bénéficier de tarifs réduits. Ces concerts sont labellisés JazzContreBand: ils entrent totalement dans la philosophie du réseau de contrebandiers: un artiste/groupe suisse programmé en France ou un artiste/groupe français programmé en Suisse.

Les partenaires

Toute l'équipe du festival JazzContreBand remercie la Loterie Romande, le Conseil du Léman, la Ville de Genève, Pro Helvetia, la Fondation suisse pour la culture, la Sacem, les villes d'Onex, Collonge-Bellerive, Carouge, Vernier et Plan-les-Ouates, ainsi que l'Association des Communes Genevoises et une fondation privée.

JazzContreBand remercie également l'ensemble des partenaires... ainsi que l'ensemble des partenaires du Festival, sans oublier le personnel de toutes les salles qui accueillent les concerts et bien sûr... tous les artistes.



prohelvetia



AVEC LE SOUTIEN DE LA VILLE DE GENÈVE



COMMUNE DE COLLONGE-BELLERIVE



VERNIER Une Ville pas Commune



25^e édition!

Pour cette édition anniversaire, ce sont 34 structures qui s'associent pour proposer une programmation dense et éclectique, reflet du jazz dans toutes ses composantes.

Elles se répartissent sur un large territoire

- En Suisse dans 4 cantons :
Genève, Vaud, Valais et Fribourg
- En France dans 3 départements
Haute-Savoie, Ain et Jura.

Grâce à une expertise artistique partagée, ce sont 75 événements et concerts qui seront présentés du 1^{er} au 30 octobre 2021.

Les temps forts en plus des concerts :

- 1 soirée d'ouverture et 1 soirée de clôture à l'Alhambra, Genève
- 2 masterclass
- 1 tremplin jeunes talents
- 2 coproductions pour le soutien d'un artiste : la création de Julie Campiche 4tet ainsi que pour la première fois un spectacle jeune public: Chut Libre!

Soirée

d'ouverture

Moment phare lors du festival, ce temps de lancement est l'occasion pour l'ensemble du réseau de se rencontrer et d'ouvrir le festival avec une belle soirée fédératrice. Cette année, ce temps fort se déroulera à l'Alhambra, Genève.

- 17h00 Accueil
- 17h30 Conférence
Les femmes dans le jazz
- 18h30 Discours et apéritif
- 20h00 Concerts: Julie Campiche 4tet
Lisa Simone's Wonderful Tour

Le Tremplin

Le tremplin JazzContreBand se déroulera le dimanche 10 octobre 2021, à 15h à La Julienne à Plan-les-Ouates.

Le jury sera co-présidé par Béatrice Graf et Sylvain Luc, Fabrice Gottraux (Tribune de Genève) et Franck Bergerot (Jazz Mag) ainsi que de 4 membres de JazzContreBand (Jean-Claude Rochat de Chorus, Stefano Saccon de l'ETM, Vanessa Horowitz de Jazz sur la Plage et Alain Morhange des Carrés).

Les groupes sélectionnés: Mullener Hernandez Giovanoli Trio, Juwa, Mythen, Nicolas Ziliotto & String Trio, Vagalumes



Coproductions:

Chut Libre!

Depuis toujours, le jazz est la musique de la liberté. Quoi de mieux alors que d'inviter le public à embarquer avec eux dans la « machine à voyager dans l'instant présent » ? Cette machine est pilotée par Scat, un personnage en pâte à modeler qui entre en interaction avec les artistes et le public. Une véritable aventure pour les enfants et les plus grands ! Age minimum : 5 ans.

Pascal Meriot, guitare – Fred Gardette, saxophone – Erwan Bonin, batterie – Franck Detraz, contrebasse – Grégory Truchet, mise en scène – Laurent Foudrot, création animation vidéo

Retrouvez Chut Libre! le 2 octobre pour la première au Centre des Arts de l'Ecolint, le 6 octobre à la Coupole (Chamonix), le 13 octobre à La Julienne (Plan les Ouates).

Julie Campiche ^{4tet}

Après avoir sillonné les routes pendant cinq ans, ces quatre compagnons présenteront leur nouveau répertoire lors de cette soirée d'ouverture. Leur grande complicité s'épanouit dans cette musique qui fait la part belle à la collectivité. Avec un équilibre d'une grande finesse, ils repoussent leurs limites pour approfondir leur univers sonore. Le quartet élargit ainsi son horizon tout en restant fidèle à l'énergie et les racines initiées par Julie.

Leo Fumagalli, saxophone – Manu Hagmann, contrebasse – Clemens Kuratle, batterie – Julie Campiche, harpe – Sophie Le Meillour, création vidéo et mapping

Retrouvez Julie Campiche 4tet: le 1^{er} octobre à l'Alhambra (Genève), le 9 octobre à la Grange au Lac (Thonon), le 15 octobre au Brise Glace (Annecy), le 29 octobre à la Jazz Station (Sierre) puis en novembre à l'Echandole.

ven. 1 oct.

Lisa Simone +
Julie Campiche 4tet
Alhambra, Genève 10

Æstetik
AMR, Genève 11

sam. 2 oct.

The Woodgies
Chat Noir, Carouge 11

Chut Libre!
Centre des arts, Genève 12

Géraldine
Laurent ^{MASTERCLASS}
Château Rouge, Annemasse 12

Duo Sonore +
No Square
CMND, Yverdon-les-Bains 13

4 → 7 oct.

Evaristo Pérez
& Friends
AMR, Cave, Genève 14

mar. 5 oct.

L'ETM au Chat Noir
Chat Noir, Carouge 14

mer. 6 oct.

Chut Libre!
MJC – La Coupole, Chamonix 15

jeu. 7 oct.

Chassol
Le Bordeau, Saint-Genis-Pouilly 15

Spanyi &
Lindemann
Chorus, Lausanne 16

ven. 8 oct.

Dado Moroni &
Hervé Sellin
Chorus, Lausanne 16

Barefoot iano +
Zeilluv'Song
Le Starting-Block, Bernex 17

Theo Lawrence +
The Spunyboys
L'Usine PTR, Genève 18

Inuit Pagoda +
Bada-Bada
L'Echandole, Yverdon-les-Bains 19

Anne Pacey &
Matthieu Michel
La Ferme-Asile, Sion 20

Ork
MJC – La Coupole, Chamonix 20

sam. 9 oct.

Stacey Kent +
Julie Campiche 4tet
La Grange au Lac, Evian 21

Space Age Sunset
L'Épicentre, Collonge-Bellerive 22

Colin Vallon Trio
AMR, Genève 22

Ann Malcolm
& Friends
Chorus, Lausanne 23

dim. 10 oct.

Tremplin 2021
La julienne, Plan-les-Ouates 23

lun. 11 oct.

Sylvain Luc ^{MASTERCLASS}
ETM, Genève 24

mer. 13 oct.

Chut Libre!
La julienne, Plan-les-Ouates 24

Louis Matute
Grand Ensemble
Jazz Club, Annecy 25

jeu. 14 oct.

Léon Phal 5tet +
Floating Land
Les Allos, Cluses 25

Grand Pianoramax +
Macha Gharibian Trio
Salle communale, Onex 26

ven. 15 oct.

Kenny Garrett +
Mohs
Château Rouge, Annemasse 27

Mammal Hands +
Julie Campiche 4tet
Le Brise Glace, Annecy 28

Chut Oscar!
L'Auditorium, Seynod 29

Marie Krüttli Trio
AMR, Genève 29

For a Word +
M-A-L-O
Usine à Gaz, Nyon 30

Thomas
de Pourquery +
Maë Defays
Quai des Arts, Rumilly 31

Amélie-les-Crayons
& Doigts de l'Homme
+ Lost in Swing
L'Esplanade du Lac, Divonne 32

Sarah Lancman &
Mirabassi 4tet
Chorus, Lausanne 33

sam. 16 oct.

The Blakats
Chat Noir, Carouge 33

Christophe
Marguet Quartet +
Marie Krüttli Trio
Maison du Peuple, Saint-Claude 34

Baiju Bhatt &
Red Sun
FEAT Nguyen Lê
Les Carrés, Annecy 35

Professor Wouassa
Le Manège, Onex 35

Floating Land
Chorus, Lausanne 36

dim. 17 oct.

Agathe Jazz Quartet
Salle du Lignon, Vernier 36

jeu. 21 oct.

Floating Land
Conservatoire, Annecy 37

Louis Bilette ^{JAZZ NIGHT}
ETM, Genève 37

lun. 22 oct.

Ti-Cora
AMR, Genève 38

Floating Land
La Spirale, Fribourg 38

Yilian Cañizares Trio
La Comédie, Ferney-Voltaire 39

sam. 23 oct.

Small World +
Floating Land
Sc'Art à B, Bonneville 39

Andres
Jimenez Trio
AMR, Genève 40

ven. 29 oct.

Julie Campiche 4tet
Jazzstation, Siere 40

sam. 30 oct.

Tigran
Hamasyan Trio +
Floating Land
Alhambra, Genève 41



Soirée d'ouverture

*Première partie*Julie Campiche 4tet ^{CH}

Lisa Simone's Wonderful Tour

US, SN, MU, FR

Pour Lisa « la vie est ma source d'inspiration ». Elle nourrit chacun de ses titres d'authenticité. Elle y ajoute également de son âme et de son groove, ce qui nous rappelle indéniablement que l'héritage des Simone est sain et sauf et qu'il continue toujours de vivre et de nous surprendre.

Lisa Simone, voix – Hervé Samb, guitare – Gino Chantoiseau, basse – Yoann Danier, batterie

Après avoir sillonné les routes pendant cinq ans, ces quatre compagnons présenteront leur nouveau répertoire lors de cette soirée d'ouverture. Leur grande complicité s'épanouit dans cette musique qui fait la part belle à la collectivité. Avec un équilibrisme d'une grande finesse, ils repoussent leurs limites pour approfondir leur univers sonore. Le quartet élargit ainsi son horizon tout en restant fidèle à l'énergie et les racines initiées par Julie.

Leo Fumagalli, saxophone – Manu Hagmann, contrebasse – Clemens Kuratle, batterie – Julie Campiche, harpe – Sophie Le Meillour, création vidéo et mapping

Coproduction JazzContreBand 2021

ven. 1 oct.

20:00

CH

Alhambra
Genève

Fr. 45/40 – € 41/36
Pass Fr. 40 – € 36

Œstetik n.f. (du grec œsthesis).
Animal caractérisé par la présence
de quatre membres distincts et
pourtant indissociables. Doté d'une
trompe, il compte également des
cordes et membranes qu'il frappe,
frotte et percute de ses nombreuses
mandibules, dessinant ainsi de
fascinants paysages sonores. Très
sensible aux espaces dans lesquels il
évolue, il aime le tonnerre, la pluie et la
poésie.

Noé Franklé, batterie – Basile Rosselet, saxophone
ténor – Virgile Rosselet, contrebasse – Alvin Schwaar,
piano

ven. 1 oct.

20:30

CH



AMR
Genève

Fr. 20/15/12
Pass Fr. 15



The Woodgies^{IE, CH}

Vernissage de l'album. Énorme! Ces
deux frangines d'origine Irlandaise vont
vous scotcher au plafond! Sur fond
de pop folk façon Simon & Garfunkel,
la symbiose envoûtante de leur voix,
la pureté et l'authenticité que ces
deux jeunes femmes dégagent et
leur complicité musicale vont vous
propulser aux confins de la Grande
Albion, quelque part au beau milieu
des falaises et des paysages mystiques
de l'Irlande. Hannah Leah et Meghan
vernissent ce tout premier album, mais,
au vu de leur talent, nul doute que de
nombreux autres suivront!

Meghan Woodger, voix, guitare – Hannah-Leah
Woodger, voix, guitare

sam. 2 oct.

20:30

CH

Chat Noir
Carouge

Fr. 25/20/17
Pass Fr. 20

Spectacle jeune public



Chut Libre! ^{FR}

Depuis toujours, le jazz est la musique de la liberté. Quoi de mieux alors que d'inviter le public à embarquer avec eux dans la « machine à voyager dans l'instant présent » ? Cette machine est pilotée par Scat, un personnage en pâte à modeler qui entre en interaction avec les artistes et le public. Une véritable aventure pour les enfants et les plus grands ! Age minimum : 5 ans.

Pascal Meriot, guitare – Fred Gardette, saxophone –
Erwan Bonin, batterie – Franck Detraz, contrebasse
– Grégory Truchet, mise en scène – Laurent Foudrot,
création animation vidéo

Coproduction JazzContreBand 2021

sam. 2 oct.

17:00

CH

Centre des arts
Genève

Fr. 30/25/15
Pass Fr. 15

Jazz

Géraldine Laurent ^{FR}

Masterclass

Victoire Jazz en 2020 pour son album *Cooking*, Géraldine Laurent privilégie les standards aux compositions originales et cite John Coltrane, Wayne Shorter, Sonny Rollins ou Eric Dolphy parmi ses influences. Elle viendra présenter l'art de l'improvisation et de l'arrangement d'un morceau.

Géraldine Laurent, saxophone

sam. 2 oct.

14:00

F



Château Rouge
Annemasse

€ 30/25
Pass € 25



Duo Sonore^{FR, CH}

Echoes of Love

Yann Hunziker et Clément Grin sont aussi bien batteurs que percussionnistes aux horizons multiples. S'ils évoluent généralement dans diverses formations de jazz et de rock, c'est avec Duo Sonore qu'ils explorent et expérimentent toutes les possibilités que leur offrent leurs batteries, devenant ainsi sources de mélodies et d'harmonies. Ils seront accompagnés pour l'occasion du saxophoniste français Zacharie Canut.

Clément Grin, batterie, percussions – Yann Hunziker, batterie, percussions, voix – Zacharie Canut, saxophone ténor

No Square^{CH}

Here and Now

Here and Now résonne comme un cri dans la nuit qui s'est abattu sur la culture en mars 2020. Enregistré entre deux confinements, ses compositions sont le miroir de notre époque. No Square présente ici pour la première fois en live son onzième album. Une telle longévité témoigne du bonheur indéfectible pour ce groupe romand à travailler et arranger collectivement ces morceaux et enregistrements.

André Hahne, basse – Mathieu Durmarque, saxophone – Lionel Friedli, batterie – Michael Haudenschild, piano

sam. 2 oct.

20:30

CH

Conservatoire de Musique du Nord Vaudois
Yverdon-les-Bains

Fr. 30/25
Pass Fr. 25



Evaristo Pérez & Friends ES, CH

Evaristo Pérez transmet sa passion et nous ouvre délicatement les portes de son monde onirique. Inspiré, authentique, sensible et pétillant, il nous entraîne dans un voyage fait de milles couleurs, à chaque fois réinventé! Pour ce nouveau projet, il s'entoure de Soraya Berent, voix magnifique et Patxi Valverde, saxophoniste espagnol, improvisant avec aisance avec ses idées et le son du jazz.

Evaristo Pérez, piano – Soraya Berent, chant – Patxi Valverde, saxophone ténor

4 → 7 oct.

20:30

CH

AMR, Cave
Genève

Prix libre et
conscient

L'ETM FR, CH

au Chat Noir

Dans le cadre du festival JazzContreBand, l'ETM vous propose une soirée électro-jazz avec les pros du département « Production » Pascal Hausamann (claviers), Lad Agabekov (machines), Stan Breynaert (basse) additionné par les souffleurs Zacharie Ksyk (trompette) et Stefano Saccon (saxophone). L'occasion pour inviter deux musiciens exceptionnels proches de l'ETM: Cesare Pizzi (machines) et Christophe Calpini (batterie).

mar. 5 oct.

20:30

CH



Chat Noir
Carouge

Entrée libre
sur inscription



Chut Libre! ^{FR}

Depuis toujours, le jazz est la musique de la liberté. Quoi de mieux alors que d'inviter le public à embarquer avec eux dans la « machine à voyager dans l'instant présent » ? Cette machine est pilotée par Scat, un personnage en pâte à modeler qui entre en interaction avec les artistes et le public. Une véritable aventure pour les enfants et les plus grands ! Age minimum : 5 ans.

Pascal Meriot, guitare – Fred Gardette, saxophone – Erwan Bonin, batterie – Franck Detraz, contrebasse

Coproduction JazzContreBand 2021

mer. 6 oct.

15:00

F

MJC – La Coupole
Chamonix

€ 8/7/6/5
Pass € 7

Chassol ^{FR}

Ludi

Ludi est un film musical de Christophe Chassol, inspiré du roman d'Hermann Hesse, *le Jeu des perles de verre*. Mêlant comme à son habitude le documentaire à la composition, Chassol ajoute ici une part de mise en scène alors qu'il intègre des musiciens et chanteurs à l'écran pour appuyer les mélodies relevées dans ses séquences documentaires, le tout donnant naissance à des morceaux inclassables aux sonorités jazz et pop.

Christophe Chassol, piano – Mathieu Edward, batterie

jeu. 7 oct.

20:30

F



Le Bordeaux
Saint-Genis-Pouilly

€ 17/10/10
Pass € 13

Jazz



Spanyi & Lindemann HU, CH

Emil Spanyi a étudié le piano et la composition à Budapest, puis au MHS Graz où il obtient son *Magister Atrium*. Premier prix au CNSMD de Paris, Emil ne compte plus les récompenses obtenues. François Lindemann se distingue en tant que pianiste et compositeur de jazz. Après quelques années au conservatoire de sa ville natale, il poursuit sa formation en autodidacte. Une magnifique soirée en perspective, avec ces deux pianistes de renom.

Emil Spanyi, piano – François Lindemann, piano

jeu. 7 oct.

21:00

CH

Chorus
Lausanne

Fr. 28
Pass Fr. 18

Jazz

Dado Moroni & Hervé Sellin IT, FR

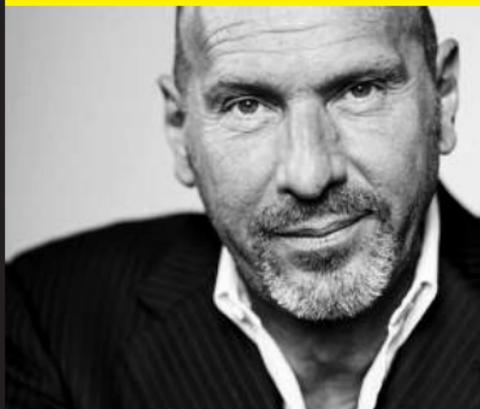
Né à Gênes en 1962, Dado Moroni commence à jouer du piano à 4 ans, débute sur scène à 11 et sort son premier disque à 17 ans, accompagné de grands musiciens comme Franco Cerri, Tullio De Piscopo et Julius Farmer. Hervé Sellin étudie le piano classique avec Pierre Sancan et entre au Conservatoire de Paris en 1976 dans la classe d'Aldo Ciccolini. Il en sortira en 1980 avec un double prix de piano et de musique de chambre.

Dado Moroni, piano – Hervin Sellin, piano

ven. 8 oct.

21:00

CH



Chorus
Lausanne

Fr. 28
Pass Fr. 18



Première partie

Zeilluv'Song ^{FR}

Barefoot iano ^{FR, AU}

Aujourd'hui, Barefoot iano écrit un nouveau chapitre de son histoire musicale où l'on (re)découvre son talent de multi-instrumentiste (chant, guitare, harmonica) et ses compositions qui sont autant de tranches de vie aux accents folk, blues, world et acoustic rock: éclectique et pourtant unifié dans une atmosphère de dolce vita australienne, solaire et groovy, où il est question d'amitié, d'amour, de partage et de souvenirs.

Barefoot iano, chant, guitare, harmonica – Jean Berthon, basse – Patrick Argentier, batterie

Zeilluv'Song est un one man qui a vu le jour début 2018. Paré de sa guitare, d'un charley, d'un kick et de sa voix, il vous fera voyager dans son univers folk, blues. Du finger picking et des accords septièmes le tout poussé par un kick lourd et une voix pleine d'émotions.

ven. 8 oct.

20:30

F

Le Starting-Block
Bernex

€ 17/15/13
Pass € 13



Première partie

The Spunyoys ^{FR}

Theo Lawrence ^{FR}

Theo Lawrence est un chanteur français qui idéalise la musique américaine, dans sa tête et ses tripes. Sa base country s'étend vers la musique cajun, le gospel, le bluegrass, la swamp et bien sûr le rock'n'roll, en évoquant Willie Nelson et Doug Sahm. Aussi à l'aise dans un style festif que dans les ballades romantiques, il compose et écrit ses chansons, pour tenter d'exister au-delà de ses références évidentes.

Theo Lawrence, guitare, chant – Thibault Ripault, guitare – Olivier Viscat, basse – Bastien Cabezon, batterie – Julien Bouyssou, clavier

«Les Spunyoys sont ce qui est arrivé de mieux au rockabilly français depuis que Dick Rivers a pris sa retraite» dixit Antoine de Caunes. Originaire de Lille, le trio est un phénomène scénique, terriblement swing et authentiquement rockab', reprenant les standards de Carl Perkins, Gene Vincent, Eddie Cochran et Johnny Burnett. Après près de 1000 concerts dans le monde, ils ont sorti deux nouveaux albums en 2021.

Rémi, contrebasse, chant – Guillaume, batterie – Eddie, guitare

ven. 8 oct.

20:00

CH

Inuit Pagoda ^{CH}

Prenant racine dans l'afro-jazz et les musiques expérimentales, les compositions d'Inuit Pagoda vont au-delà des genres pour aboutir à un univers lyrique et innovant. Plus encore, sa recherche artistique explore une véritable conception sonore et graphique: la formation s'est associée à un atelier de graphisme spécialisé dans la sérigraphie. L'expérience live se traduit par une performance totale, alliant musique et productions visuelles.

Emilio Vidal, guitare et composition – Nikola Jan Gross, saxophone – Jonas Albrecht, batterie – Théophile Glauser, graphisme, direction artistique

Bada-Bada ^{FR, CH}

Bada-Bada est un combo qui mêle ambiances électroniques planantes, beats hip-hop et jazz 2.0. Une musique lyrique et organique, qui fait corps avec les machines et percussions, pour mener le spectateur vers la transe, dans un sentiment de liberté et de partage. Un mélange explosif qui défend une musique libre, sans codes, dépourvue des ancrages consensuels.

Lilian Mille, piano, trompette – Tiss Rodriguez, batterie – Leo Fumagalli, saxophone

ven. 8 oct.

20:00

CH



L'Echandole
Yverdon-les-Bains

Fr. 29/22/15
Pass Fr. 22/15



Anne Pacey & Matthieu Michel^{FR, CH}

La batteuse Anne Pacey est parvenue à mener une carrière de leader rare derrière cet instrument. Elle n'hésite pas à réaliser ses disques de jazz à la façon de ceux de la pop ou de la musique électronique, en poussant le travail de production et de mixage plus loin, puis en adaptant ces nouveaux éléments en concert. La Française devait jouer avec l'HEMU Jazz Orchestra au festival JazzOnze+ en octobre 2020. Constitué de morceaux d'Anne Pacey et de compositions des étudiant-e-s, nous sommes ravi-e-s de pouvoir rassembler ces musicien-ne-s hors pair, pour un concert spécial !

Anne Pacey, batterie – Matthieu Michel, trompette – Paul Marsigny, clarinette – Nicolas Ziliotto, piano – Cyril Billot, contrebasse

ven. 8 oct.

21:00

CH

La Ferme-Asile
Sion

Fr. 25/20
Pass Fr. 20

Ork^{FR}

Au carrefour du rock, de l'électro et de la musique contemporaine, Ork est une formation musicale hybride, propulsée depuis 2013 par Olivier Maurel au vibraphone et Samuel Klein à la batterie. Un duo improbable, qui a su créer un univers propre, fantasmatique et résolument hypnotique, à découvrir autant par les oreilles que par les yeux... Car la performance scénique d'Ork fait partie de l'essence même de leur musique.

Samuel Klein, batterie, ukulélé, kalimba, chant, clavier, programmation, œufs, sonnette de comptoir, mélodica – Olivier Maurel, vibraphone, kazo, moog, chant, maracas, bilbo le boquet, programmation, bug, clavier – Eric Gauthier-Lafaye, ingénieur son, chant

Première partie – NC

ven. 8 oct.

20:00

F



MJC – La Coupole
Chamonix

€ 15/12/10/8
Pass € 12



Première partie

 Julie Campiche 4tet ^{CH}

Stacey Kent ^{US}

Depuis 25 ans, Stacey Kent est l'une des grandes interprètes du jazz vocal. Son phrasé délicat et sa rythmique chaloupée illuminent les grands standards américains du jazz ou les classiques de la chanson populaire. Stacey Kent n'en finit pas de caresser la mélodie dans le sens du beau et du frémissant. L'écrin de la Grange au Lac ne devrait pas laisser cette grande sentimentale insensible à la magie des lieux.

Stacey Kent, chant – Jim Tomlinson, saxophones, flûtes – Jeremy Brown, contrebasse – Graham Harvey, piano – Josh Morrison, batterie

Après avoir sillonné les routes pendant cinq ans, ces quatre compagnons présenteront leur nouveau répertoire lors de cette soirée d'ouverture. Leur grande complicité s'épanouit dans cette musique qui fait la part belle à la collectivité. Avec un équilibre d'une grande finesse, ils repoussent leurs limites pour approfondir leur univers sonore. Le quartet élargit ainsi son horizon tout en restant fidèle à l'énergie et les racines initiées par Julie.

Leo Fumagalli, saxophone – Manu Hagmann, contrebasse – Clemens Kuratle, batterie – Julie Campiche, harpe – Sophie Le Meillour, création vidéo et mapping

Coproduction JazzContreBand 2021

sam. 9 oct.

20:30

F

La Grange au Lac
Evian

€ 34/30/27/20
Pass € 27

Space Age

Sunset^{CH}

Le groupe Space Age Sunset s'est embarqué sur les traces de compositeurs américains, italiens et mexicains pour son deuxième album *Vol 13 Mysterious Realm of the Sonnestube*. Il est nourri d'exotica, de jazz et de rythmes répétitifs entêtants. Le quintet y laisse planer des soli rappelant parfois le Harvest time de Pharoah Sanders, évoquant les mondes engloutis d'Yma Sumac, Juan Esquivel et Arthur Lyman.

Robin Girod, guitare électrique, basse électrique, percussion – Nelson Schaer, basse électrique, batterie, percussion – Réka Csiszér, chant, synthétiseur, orgue, percussion – Daniel Zea, percussion, tambour allegre, guiro, maracas, cloches

sam. 9 oct.

20:30

CH



L'Épicentre
Collonge-Bellerive

Fr. 25/20
Pass Fr. 20

Colin Vallon Trio^{CH}

«Avec ce trio helvétique aux subtiles variations harmoniques et aux intonations slaves, l'Europe du jazz révèle une convaincante originalité. La plénitude du son en prime...» Michel Contat, Télérama

Colin Vallon, piano – Patrice Moret, contrebasse – Julian Sartorius, batterie

sam. 9 oct.

20:30

CH

AMR
Genève

Fr. 20/15/12
Pass Fr. 15

Ann Malcolm & Friends FR, CH, US

La chanteuse de jazz charismatique Ann Malcolm est l'incarnation de la chanteuse de jazz traditionnelle et du pouvoir qui se cache derrière des notes sophistiquées et restreintes. Accompagnée d'Hervé Sellin au piano, de Matyas Szandai à la contrebasse et de Cyril Regamey à la batterie, ces quatre virtuoses accueilleront dans une aventure musicale unique le lauréat du concours international de piano tout juste nommé.

Ann Malcolm, voix – Hervé Sellin, piano – Matyas Szandai, contrebasse – Cyril Regamey, batterie
+ le lauréat du concours de piano

sam. 9 oct.

21:00

CH



Chorus
Lausanne

Fr. 28
Pass Fr. 18

Tremplin 2021

Cinq groupes, du duo au sextet, de moins de 30 ans, issus en majorité de la région franco-suisse. Ils viendront présenter pendant vingt minutes leurs compositions jazz devant un jury de professionnels présidé par Béatrice Graf et Sylvain Luc, avec Fabrice Gottraux (TdG), Franck Bergerot (Jazz Mag) ainsi que quatre membres de JazzContreBand: Stefano Saccon (ETM), Vanessa Horowitz (Jazz sur la Plage), Alain Morhange (Les Carrés), Jean-Claude Rochat (Chorus). Le prix pour le groupe lauréat: six concerts en 2022 dont l'ouverture ou la clôture du festival... mais aussi la scène de Cybèle de Jazz à Vienne en juillet 2022.

Mullener Hernandez Giovanoli Trio

Juwa

Mythen

Nicolas Ziliotto & String Trio

Vagalumes

dim. 10 oct.

15:00

CH

La julienne
Plan-les-Ouates

Entrée libre



Sylvain Luc^{FR}

Masterclass

L'ETM a le plaisir de vous proposer une masterclass avec Sylvain Luc, guitariste, arrangeur, compositeur et accompagnateur de nombreux artistes de variété (Catherine Lara, Michel Jonasz, Al Jarreau).

Sylvain Luc, guitare

17:00

lun. 11 oct.

20:45

CH

Grande salle de l'ETM
Genève

Entrée libre
sur inscription

Chut Libre!^{FR}

Depuis toujours, le jazz est la musique de la liberté. Quoi de mieux alors que d'inviter le public à embarquer avec eux dans la «machine à voyager dans l'instant présent»? Cette machine est pilotée par Scat, un personnage en pâte à modeler qui entre en interaction avec les artistes et le public. Une véritable aventure pour les enfants et les plus grands! Age minimum: 5 ans.

Pascal Meriot, guitare – Fred Gardette, saxophone – Erwan Bonin, batterie – Franck Detraz, contrebasse – Grégory Truchet, mise en scène – Laurent Foudrot, création animation vidéo

Coproduction JazzContreBand 2021

mer. 13 oct.

15:00

CH



La julienne
Plan-les-Ouates

Fr. 10
Pass Fr. 10



Louis Matute

Grand Ensemble ^{CH, FR}

Louis Matute est un jeune musicien débordant d'énergie et d'appétit. Depuis plusieurs années, il est à la tête de son propre groupe qui s'inspire des formes les plus actuelles du jazz en y intégrant des éléments de musique latino-américaine. Il y a dans ce projet une volonté de retranscrire la beauté et la violence de ce monde à travers une musique avec laquelle ils écrivent l'histoire de leur propre folklore.

Louis Matute, guitare électrique – Léon Phal, saxophone ténor – Zacharie Ksyk, trompette – Amine M'Raihi, oud – Andrew Audiger, piano – Virgile Rosselet, contrebasse – Nathan Vandenbulcke, batterie

mer. 13 oct.

20:30

F

Jazz Club
Annecy

€ 12/5
Pass € 5

Léon Phal 5tet ^{CH, FR}

+ Floating Land ^{FR, CH}

Léon Phal explore à la tête d'un quintet formé dans la plus pure tradition hard bop (ténor, trompette, rhodes, contrebasse, batterie), l'ensemble des musiques qui ont habité ses nuits blanches entre house, drum'n'bass et afrobeat. Une véritable machine à danser avec une âme.

Leon Phal, saxophone – Zacharie Ksyk, trompette – Gauthier Toux, claviers – Arthur Alard, batterie – Rémi Bouyssièrre, contrebasse

Co-plateau : biographie de Floating Land p. 32

jeu. 14 oct.

19:30

F



Les Allos
Cluses

€ 15
Pass € 10

Grand Pianoramax^{CH}

Deux groupes soufflent le renouveau du jazz sur la scène onésienne. C'est d'abord le retour de Grand Pianoramax avec notre claviériste Genevois Leo Tardin et le batteur Dom Burkhalter. Grand Pianoramax sort de son long silence et accélère avec l'album *Past Forward*. Il s'agit là d'un élixir de jazz post-moderne. Les voix gospel et new-soul de Gaspard Sommer et d'Angelo Powers, confirment le côté décidément festif de ce nouvel opus.

Leo Tardin, claviers – Dominik Burkhalter, batterie – Gaspard Sommer et Angelo Powers, voix

Coproduction Service culturel Migros Genève

Macha Gharibian Trio^{FR, AM}

Puis, s'invite le Macha Gharibian Trio. Avec Macha, c'est l'assurance inconditionnelle d'un voyage vers quelque chose dont le nom ne peut qu'être *Joy Ascension*. Un pur moment de bonheur. Tout est dans le détail ouaté du son que créent ses doigts sur le piano. La contrebasse gronde, épaisse mais toujours discrète. La batterie, quant à elle, bruisse étrangement au balai métallique. La dorure arménienne, ici et là, accentue ce côté épuré et lunaire qu'on adore dans le jazz. Ah, quelle grâce!

Macha Gharibian, piano, claviers, voix – Dré Pallemerts, batterie – Chris Jennings, contrebasse

jeu. 14 oct.

20:00

CH



Salle communale
Onex

Fr. 38/33/20/15
Pass Fr. 33



Première partie

Mohs ^{CH}

Kenny Garrett ^{US}

Fils spirituel de John Coltrane ou de Sonny Rollins et l'un des derniers compagnons de scène de Miles Davis, c'est un showman né. Dans les années 80, sa vivacité, sa ferveur et sa maîtrise des tempos rapides lui valent d'être assimilé à la vague des *Young lions* qui réactualisent le jazz acoustique des années 60. Le saxophoniste américain développe un jazz libre et généreux, débordant de rythmes, mixant des influences africaines, latines, caraïbéennes et orientales.

Kenny Garrett, saxophone – Vernell Brown, piano – Corcoran Holt, contrebasse – Samuel Lavisio, batterie – Rudy Bird, percussions

Ce jeune quartet placé sous le signe de la diversité puise son inspiration dans le jazz contemporain et les nouveaux courants musicaux, tels que la musique électronique ou encore le hip-hop. La complicité de ces musiciens donne naissance à une musique envoûtante et incarnée laissant une grande place à l'improvisation.

Zacharie Ksyk, trompette – Erwan Valazza, guitare électrique – Gaspard Colin, basse – Nathan Vandenbulcke, batterie

ven. 15 oct.

20:30

F



Première partie

Julie Campiche 4tet ^{CH}

Mammal Hands ^{UK}

Mammal Hands s'est forgé une réputation grandissante pour sa fusion hypnotique de jazz et d'électronique et ses performances live palpitantes. S'inspirant d'un amour commun pour la musique électronique, la musique classique contemporaine, la musique du monde, le folk et le jazz, Mammal Hands s'inspire d'influences telles que Pharoah Sanders, Gétachèw Mekurya, Terry Riley, Steve Reich et Sirishkumar Manji pour créer un son aussi innovant qu'exaltant.

Nick Smart, claviers – Jesse Barrett, batterie, tabla – Jordan Smart, saxophones

Après avoir sillonné les routes pendant cinq ans, ces quatre compagnons présenteront leur nouveau répertoire lors de cette soirée d'ouverture. Leur grande complicité s'épanouit dans cette musique qui fait la part belle à la collectivité. Avec un équilibrisme d'une grande finesse, ils repoussent leurs limites pour approfondir leur univers sonore. Le quartet élargit ainsi son horizon tout en restant fidèle à l'énergie et les racines initiées par Julie.

Leo Fumagalli, saxophone – Manu Hagmann, contrebasse – Clemens Kuratie, batterie – Julie Campiche, harpe – Sophie Le Meillour, création vidéo et mapping

Coproduction JazzContreBand 2021

ven. 15 oct.

21:00

F

Le Brise Glace
Annecy

€ 25/23/21
Pass € 21/19

Chut Oscar! ^{FR}

Dans ce spectacle pour toute la famille, un quartet de jazz illustre en *live* les propos de Mamajazz. Ce personnage de cinéma d'animation va vous conter sa vie, si étroitement liée à la folle épopée du jazz aux États-Unis. Mamajazz, qui n'aime pas être interrompue par son perroquet Oscar, trop bavard, navigue au gré de ses souvenirs d'enfance: de la Nouvelle-Orléans à New-York en compagnie de Louis Armstrong, Ella Fitzgerald ou encore Miles Davis.

Erwan Bonin, batterie – Franck Detraz, contrebasse, basse, sousaphone – Fred Gardette, saxophone, trombone – Pascal Mériot, guitare, banjo – Grégory Truchet, mise-en-scène

ven. 15 oct.

19:00

F



L'Auditorium
Seynod

€ 21/14/7
Pass € 14



Marie Krüttli Trio ^{CH}

Le trio de Marie Krüttli impressionne: multicolore, captivant, audacieux. Le jazz a besoin de trio comme celui-ci, écrit un critique anglais à propos de leur tout premier album. Se créant dans un langage compositionnel rythmique et harmonique pointu et sophistiqué, cette musique, grâce à l'interprétation du trio pleine de légèreté et de groove, parle au corps et au cœur.

Marie Krüttli, piano – Lukas Traxel, contrebasse – Ludwig Wandinger, batterie

ven. 15 oct.

20:30

CH

AMR
Genève

Fr. 20/15/12
Pass Fr. 15

For a Word^{FR, CH}

M-A-L-O^{CH}

Allier le pouvoir du mot au discours universel des notes, c'est en peu de mots, justement, le projet For a Word, quatuor formé par Gauthier Toux, Léa Maria Fries, Valentin Lietchi et Julien Herné. L'univers qui pointe en filigrane se tisse au fil d'escapades jazz, d'envolées pop et de nébuleuses sonores. Étourdissant et brillant.

Gauthier Toux, piano – Léa Maria Fries, chant – Valentin Lietchi, batterie – Julien Herné, basse

Sempiternellement planqué dans le dos des autres musiciens, le batteur est cet être mystérieux dont on peine à distinguer les traits. Si les yeux ne le perçoivent pas, le corps sait que celui qui tient les baguettes tient aussi batarde. Alberto Malo est de ceux-là. Le batteur présente M-A-L-O, ovni sonore électronique qui embarque à sa suite la voix du scandeur anglais Infinite Livez. Un live ambient, trippant, intense.

Alberto Malo, percussions

ven. 15 oct.

20:30

CH



Usine à Gaz
Nyon

Fr. 30/22/15
Pass Fr. 22



Première partie

Maë Defays

Thomas de Pourquery^{FR}

Musicien, chanteur, auteur-compositeur, Thomas de Pourquery est un répertoire musical à lui seul. Il jongle entre les styles et collabore avec des artistes de renom. Avec Supersonic, véritable *dream team* de jazzmen allumés, il nous propulse dans une galaxie mutante de jazz, pop, rock progressif, funk explosif, musique contemporaine, électronique, africaine...

Thomas de Pourquery, saxophone alto, chant – Arnaud Roulin, claviers – Fabrice Martinez, trompette, chœurs – Laurent Bardainne, saxophone ténor, claviers, chœurs – Edward Perraud, batterie, chœurs – Frederick Galiay, basse, chœurs

Voix de cristal et arrangements groovy : dès les premières notes, Maë Defays affirme son style jazz-soul. On pense à Esperanza Spalding et à Sade, filiations qu'elle revendique à travers ses compositions teintées de funk et de hip-hop. Sur scène, Maë nous transporte au fil de mélodies originales, interprétées de sa voix douce et puissante, en anglais, français et créole.

Maë Defays, chant, guitare – Clélya Abraham, claviers, chœurs – Camille Bigeault – batterie, chœurs

ven. 15 oct.

20:30

F



Première partie

Lost in Swing ^{CH}

Amélie-les-Crayons ^{FR} & Les Doigts de l'Homme ^{FR}

C'est la rencontre à la fois improbable et évidente entre une chanteuse atypique à l'âme légère, croquant son époque avec des textes sensibles et cinq musiciens virtuoses. Sur ce projet commun, Les Doigts de l'Homme accompagne la voix sincère d'Amélie en proposant des arrangements originaux ouverts à tous les courants musicaux, du gitan au flamenco, de la musique traditionnelle au classique. Un concert à l'enthousiasme communicatif!

Amélie-les-Crayons, chant – Olivier Kikteff, guitare –
Tanguy Blum, contrebasse – Yannick Alcocer, guitare
– Nazim Aliouche, percussions

Lost in Swing est un quintet né en 2013 à l'initiative du vibraphoniste Julien Lemoine pour célébrer les grands noms du swing tels que Lionel Hampton, Fats Waller, Benny Goodman, Duke Ellington, Coleman Hawkins et bien d'autres encore.

Julien Lemoine, vibraphone – Clément Meunier,
clarinette – Louis Billelte, saxophone – Etienne Loupot,
guitare – Piotr Wegrowski, contrebasse

ven. 15 oct.

20:30

F

L'Esplanade du Lac
Divonne-les-Bains

€ 25/22/19/12
Pass € 22

Jazz

Sarah Lancman & Mirabassi 4tet ^{FR, IT}

Sarah Lancman, 32 ans, est l'une des plus belles voix du jazz français. La chanteuse a un parcours sans faute à son actif: piano classique à 7 ans, jazz à 15 ans, un premier prix de Jazz vocal, remis par Quincy Jones en 2012 et cinq albums avec les meilleurs musiciens dont son inséparable pianiste Giovanni Mirabassi. Elle viendra poser délicatement sa voix sur son quartet lors de cette soirée exceptionnelle à Chorus.

Sarah Lancman, chant – Giovanni Mirabassi, piano – NC

ven. 15 oct.

21:00

CH



Chorus
Lausanne

Fr. 30
Pass Fr. 20

Soul-funk



The Blakats ^{FR, CH}

Ceux d'entre vous qui connaissent le talent hors norme des musiciens qui animent la Blakat Jam Session du Chat Noir depuis plus d'une décennie n'y réfléchiront pas à deux fois avant de venir à cette soirée spéciale *Hommage aux grands noms de la soul-funk des années 80*. Pour ses 25 ans, JazzContreBand offre une résidence au *Homemade Band* de la mythique cave Carougeoise, afin de célébrer cet anniversaire à la hauteur du nombre d'années que la manifestation a traversée! Get ready! Ça va groover!

Matthieu Llodra, claviers – Arthur Donnot, saxophone – Yvan de Luca, basse – Zacharie Ksyk, trombone – Maxence Sibille, batterie – Baptiste Bouli Amstutz, guitare – Shems Bendali, trompette – Tyssa Montemouhin, chant – Angelo Powers, chant

sam. 16 oct.

20:30

CH

Chat Noir
Carouge

Fr. 25/20/17
Pass Fr. 20



Christophe Marguet Quartet ^{FR}

Avec *Happy Hours*, une nouvelle histoire, de nouvelles rencontres, des amitiés fidèles et toujours ce désir de se réunir pour fabriquer de la musique ensemble, échanger, se confronter, avoir envie de rêver et d'exister. Nous avons tous dans ce groupe des territoires en commun, des références fortes sur lesquelles nous nous sommes construits, et c'est de là que découle notre langage: le jazz bien sûr mais aussi l'amour du son, des matières sonores, de la danse et des mélodies, la musique classique, le rock, la chanson, tout ce qui fait partie de notre vocabulaire d'aujourd'hui.

Yoann Loustalot, trompette, bugle – Julien Touéry, piano
– Hélène Labarrière, contrebasse – Christophe Marguet,
batterie, compositions



Marie Krüttli Trio ^{CH, US}

Le trio de Marie Krüttli synthétise avec singularité les forces du jazz helvétique. Cette pianiste est un ovni dans le monde du jazz. À 27 ans, elle impose une voix originale et une façon bien à elle de faire sonner le trio piano-contrebasse-batterie.

Marie Krüttli, piano – Ludwig Wandinger, batterie –
Lukas Traxel, contrebasse

sam. 16 oct.

21:00

F

Café de la Maison du Peuple
Saint-Claude

€ 10/8/5
Pass € 5

Jazz

Baiju Bhatt

& Red Sun FR, CH

FEAT. **Nguyen Lê**

Soutenu par JazzContreBand en octobre 2020, Baiju Bhatt revient pour cette édition non seulement entouré du quintet transalpin Red Sun mais aussi avec leur invité Nguyễn Lê, icône franco-vietnamienne de la guitare. Baiju Bhatt efface les frontières et mixe les cultures dans un grand feu d'artifice multicolore, virtuose et harmonieux. Un jeu fougueux au placement rythmique exemplaire qui sait aussi se faire romantique et aérien.

Baiju Bhatt, violon, composition – Valentin Conus, saxophones – Mark Priore, piano – Blaise Hommage, basse – Paul Berne, batterie – Nguyen Lê, guitare

sam. 16 oct.

19:30

F



Les Carrés
Annecy

€ 13/6
Pass € 9

Afrobeat



Professor

Wouassa ^{CH}

Sur scène, ils sont au nombre de onze. Eh oui! 11 instrumentistes et vocalistes qui nous emmènent avec une facilité déconcertante dans l'univers groovy et funky de l'afrobeat des années 70 et 80. Qu'on ne s'y méprenne pas, le groupe est bel et bien suisse! Enracinés à Lausanne, les membres de la famille Wouassa portent en eux l'âme du légendaire Fela Kuti, créateur de l'afrobeat.

Thais Diarra, voix – Mamadou Jim, voix – Samuel Huguénin, alto sax – Aina Rakotobe, Batoryon sax – William Jacquemet, trombone – Arthur Donnot, tenor sax – Benoit Friderich, guitare – Sylvain Sangiorgio, guitare – Patrick Guenat, basse – Gilles Dupuis, batterie – Dani Hächler, percussions

sam. 16 oct.

20:30

CH

Le Manège
Onex

Fr. 30/26/15/10
Pass Fr. 26

Floating Land ^{FR, CH}

Floating Land met en scène des oppositions musicales: d'un côté une rythmique jazz, composée des harmonies du piano, de la chaleur de la contrebasse et du swing de la batterie. D'un autre le cor anglais, instrument au timbre chaleureux. Le quartet défendra sur scène une fresque musicale basée sur les réflexions qu'un homme est amené à traverser durant le périple de sa vie.

Alexis Bazelaire, cor anglais, compositions – Mirko Maio, piano – Emilio Giovanoli, contrebasse – Fabien Ghirotto, batterie

Lauréat Tremplin JazzContreBand 2020

sam. 16 oct.

21:00

CH



Chorus
Lausanne

Fr. 25
Pass Fr. 20



Agathe Jazz

Quartet ^{FR}

Un nouveau swing à l'accent brésilien à découvrir à l'occasion d'une soirée sous le signe du voyage et de la découverte! Entre grands standards et compositions originales, Agathe Jazz Quartet souffle un vent de fraîcheur dans le paysage du jazz français. Sur scène, la chanteuse Agathe Iracema est véritablement envoûtante: sa voix veloutée, son incroyable présence scénique et sa belle maturité artistique font d'elle la digne héritière des grandes divas du jazz.

Agathe Iracema, voix – Laurent Coulondre, piano – Jérémy Bruyère, basse – Pierre-Alain Tocanier, batterie

dim. 17 oct.

18:00

CH

Salle du Lignon
Vernier

Fr. 30/20/17/10
Pass Fr. 17

Jazz

Floating Land FR, CH

Floating Land met en scène des oppositions musicales: d'un côté une rythmique jazz, composée des harmonies du piano, de la chaleur de la contrebasse et du swing de la batterie. D'un autre le cor anglais, instrument au timbre chaleureux. Le quartet défendra sur scène une fresque musicale basée sur les réflexions qu'un homme est amené à traverser durant le périple de sa vie.

Alexis Bazelaire, cor anglais, compositions – Mirko Maio, piano – Emilio Giovanoli, contrebasse – Fabien Ghirotto, batterie

Lauréat Tremplin JazzContreBand 2020

jeu. 21 oct.

20:00

F



Auditorium du Conservatoire
Annecy

€ 10/7
Pass € 7

Jazz



Jazz Night

Louis Billette FR, CH

Pré-sortie du troisième album *Le temps d'une vie*. Après deux disques pensés en résonance avec les oeuvres picturales de son frère, Louis Billette est allé chercher en lui-même le matériau qui donne lieu à ce troisième album. Quête d'un chant intérieur, mise en musique d'expériences vécues, mais aussi retour aux racines de sa vocation musicale, entre circularité du hip-hop et lyrisme de Coltrane.

Zacharie Ksyk, trompette – François Lana, piano – Marton Kiss, batterie – Blaise Hommage, contrebasse – Louis Billette, saxophone tenor, composition

20:45: Concert / 21:30: Jam

jeu. 21 oct.

20:45

CH

ETM
Genève

Entrée libre

Jazz moderne



Ti-Cora ^{FR, CH}

Ti-Cora va vous emmener dans une musique puissante et originale. Un univers où le jazz fusionne avec des grooves endiablés issus de rythmes ancestraux africains, mauriciens et latins. En découle une fougue contagieuse et psychédélique que ces quatre improvisateurs exploitent à merveille. Du jazz crée pour une cave qui s'annonce tropicale!

Arthur Donnot, saxophone ténor – Cédric Schaerer, orgue hammond – Erwan Valazza, guitare électrique – Hadrien Santos Da Silva, batterie

ven. 22 oct.

20:30

CH

AMR
Genève

Fr. 20/15/12
Pass Fr. 15

Jazz

Floating Land ^{FR, CH}

Floating Land met en scène des oppositions musicales: d'un côté une rythmique jazz, composée des harmonies du piano, de la chaleur de la contrebasse et du swing de la batterie. D'un autre le cor anglais, instrument au timbre chaleureux. Le quartet défendra sur scène une fresque musicale basée sur les réflexions qu'un homme est amené à traverser durant le périple de sa vie.

Alexis Bazelaire, cor anglais, compositions – Mirko Maio, piano – Emilio Giovanoli, contrebasse – Fabien Ghirrotto, batterie

Lauréat Tremplin JazzContreBand 2020

ven. 22 oct.

20:30

CH



La Spirale
Fribourg

Fr. 15/ Entrée
libre avec le Pass

Jazz afro-cubain



Yilian Cañizares ^{CU, CH}

The Resilience Trio

Depuis ses débuts, l'artiste suisse-cubaine Yilian Cañizares a partagé la scène avec entre autres Youn Sun Nah, Ibrahim Maalouf ou Chucho Valdés. Violoniste, chanteuse et compositrice, elle mêle à ses rythmiques jazzy afro-cubaines sa voix profonde et suave. Elle jouera les compositions de son album *The Resilience Trio*, accompagnée de Childo Tomas à la basse et Inor Sotolongo aux percussions.

Yilian Canizares, violon et chant – Childo Tomas, basse
– Inor Sotolongo, percussions

ven. 22 oct.

20:30

F

La Comédie
Ferney-Voltaire

€ 30/20
Pass € 20

Jazz, funk, afrobeat et world music

Small World ^{CH, FR}

+ Floating Land ^{FR, CH}

La formation du batteur Bruno Duval s'enrichit avec les traditions du monde entier. Naviguant entre jazz, pop, afrobeat et funk, les musiciens puisent des sonorités dans la musique éthiopienne, croisent les mélodies orientales aux rythmes d'Amérique latine, puis y distillent quelques touches électroniques. Une excursion envoûtante!

Bruno Duval, batterie – Zacharie Ksyk, trompette –
Matthieu Llodra, piano et claviers – Cyril Moulas, guitare
– Bruno Schorp, contrebasse

Co-plateau: biographie de Floating Land p. 34

sam. 23 oct.

19:30

F



Sc'Art à B.
Bonneville

€ 14/12/10
Pass € 10



Andres Jimenez

Trio ^{FR, CH}

Tout a commencé par une résidence d'une semaine à la cave de l'AMR à Genève. Ensuite les concerts se sont enchaînés, ainsi qu'une tournée espagnole à la fin de 2018. « Avec ce nouveau trio, Andres Jimenez a trouvé des partenaires musicaux à la fois forts et créatifs. Les trois musiciens évoluent librement et interagissent de manière brillante. Un vrai trio dans la tradition, puissant et poétique, avec un son actuel! »

Andres Jimenez, piano, composition – Antoine Brouze, batterie – Blaise Hommage, contrebasse

sam. 23 oct.

20:30

CH

AMR
Genève

Fr. 20/15/12
Pass Fr. 15

Julie Campiche

4tet ^{CH}

Après avoir sillonné les routes pendant cinq ans, ces quatre compagnons présenteront leur nouveau répertoire lors de cette soirée d'ouverture. Leur grande complicité s'épanouit dans cette musique qui fait la part belle à la collectivité. Avec un équilibre d'une grande finesse, ils repoussent leurs limites pour approfondir leur univers sonore. Le quartet élargit ainsi son horizon tout en restant fidèle à l'énergie et les racines initiées par Julie.

Leo Fumagalli, saxophone – Manu Hagmann, contrebasse – Clemens Kuratle, batterie – Julie Campiche, harpe – Sophie Le Meillour, création vidéo et mapping

Coproduction JazzContreBand 2021

ven. 29 oct.

20:30

CH



Jazzstation
Sierre

€ 20/15
Pass € 15



Soirée de clôture

*Première partie*Floating Land ^{FR, CH}Tigran Hamasyan Trio ^{AM, CH, US}*The Call Within*

L'album *The Call Within* a été enregistré en trio avec le bassiste new-yorkais Evan Marien et le batteur suisse Arthur Hnatek. Le pianiste de 34 ans nous embarque dans une musique vibrante, volcanique, imprégnées de rock, de metal et de folklore arménien, et dans laquelle des polyrythmies, mesures impaires et tempos haletants alternent avec des phases plus apaisées, poétiques, éthérées, comme une vague sonore et cinématique en perpétuelle mutation.

Tigran Hamasyan, piano, synthé, voix – Evan Marien, basse – Arthur Hnatek, batterie

Floating Land met en scène des oppositions musicales: d'un côté une rythmique jazz, composée des harmonies du piano, de la chaleur de la contrebasse et du swing de la batterie. D'un autre le cor anglais, instrument au timbre chaleureux. Le quartet défendra sur scène une fresque musicale basée sur les réflexions qu'un homme est amené à traverser durant le périple de sa vie.

Alexis Bazelaire, cor anglais, compositions – Mirko Maio, piano – Emilio Giovanoli, contrebasse – Fabien Ghirotto, batterie

Lauréat Tremplin JazzContreBand 2020

sam. 30 oct.

20:00

CH

Alhambra
Genève

Fr. 45/40
Pass Fr. 40

74**Les Allos**

Théâtre de Cluses
14 place des Allobroges
74300 Cluses
+33 (0) 4 50 98 97 45
les-allos.fr

L'Auditorium Seynod

Place de l'Hôtel de Ville
74600 Seynod
+33 (0) 4 50 520 520
auditoriumseynod.com

Le Brise Glace

54 bis, rue des Marquisats
74000 Annecy
+33 (0) 4 50 33 65 10
le-brise-glace.com

Les Carrés

Avenue des Carrés
74941 Annecy-le-Vieux
+33 (0) 4 50 23 43 48
lescarres-asso.com

Château Rouge

1, route de Bonneville
74100 Annemasse
chateau-rouge.net

**Conservatoire
à Rayonnement
Régional**

10, rue J.-J. Rousseau
74000 Annecy
+33 (0) 4 50 33 87 18
crr.annecy.fr

La Grange au Lac

37, avenue des Mélèzes
74500 Neuvecelle/Évian
+33 (0) 4 50 71 39 47
mal-thonon.org

Jazz Club

Hôtel Novel
69, avenue de France
74000 Annecy
+33 (0) 4 50 23 75 74
jazzclubannecy.com

**Maison des
Arts du Léman**

4 bis, avenue d'Évian
74200 Thonon-les-Bains
+33 (0) 4 50 71 39 47
mal-thonon.org

**MJC de Chamonix
La Coupole**

94, promenade du Fori
74400 Chamonix
+33 (0) 4 50 53 12 24
mjchamonix.org

Quai des Arts

Place d'Armes
74150 Rumilly
+33 (0) 4 50 64 69 50
billetterie@quaidesarts
-rumilly74.fr

Sc'art à B.

137, av. P. Mendès France
Office de la Culture
et de l'Animation
42, avenue de la Gare
74130 Bonneville
+33 (0) 4 50 97 01 92
ocabonneville.fr

Le Starting-Block

10, route de l'Eglise
74500 Bernex
+33 (0) 6 95 24 54 42
lestartingblock.com

01**Le Bordeau**

18, rue de Genève
01630 St-Genis-Pouilly
+33 (0) 4 50 20 52 86
saint-genis-pouilly.fr

La Comédie de Ferney

33, Grand'rue
01210 Ferney-Voltaire
+33 (0) 4 50 40 45 21
compagniethalie.org

L'Esplanade du Lac

181, avenue de la Plage
01220 Divonne-les-Bains
+33 (0) 4 50 99 00 75
esplanadedulac.fr

39**La fraternelle,
Maison du Peuple**

12, rue de la Poyat
39200 Saint-Claude
+33 (0) 3 84 45 42 26
maisondupeuple.fr

GE**Alhambra**

Rue de la Rôtisserie 10
1204 Genève
+41 (0) 22 418 36 50
alhambra-geneve.ch

AMR

Rue des Alpes 10
1201 Genève
+41 (0) 22 716 56 30
amr-geneve.ch

Centre des arts

Ecole Int. de Genève
Route de Chêne 62
1208 Genève
+41 (0) 22 787 26 77
ecolint-arts.ch

Chat Noir

Rue Vautier 13
1227 Carouge
+41 (0) 22 307 10 48
chatnoir.ch

L'Épicentre

Chemin de Mancy 61
1245 Collonge-Bellerive
+41 (0) 22 855 09 05
epicentre.ch

ETM

Route des Acacias 8
1227 Genève
+41 (0) 22 344 44 22
etm.ch

La julienne

Route de St-Julien 116
1228 Plan-les-Ouates
+41 (0) 22 884 64 60
saisonculturelleplo.ch

Spectacles Onésiens

Le Manège

Route de Chancy 127
Salle communale
Route de Chancy 133
1213 Onex
+41 (0) 22 879 59 99
spectaclesonesiens.ch

Salle du Lignon

Place du Lignon 16
1219 Le Lignon
+41 (0) 22 306 07 80
vernier.ch

Usine PTR

Place des Volontaires 4
1211 Genève 11
+41 (0) 22 781 40 04
ptrnet.ch

FR**La Spirale**

Place du Petit-St-Jean 39
1701 Fribourg
+41 (0) 26 322 66 39
laspirale.ch

VD**Chorus**

Avenue Mon-Repos 3
1005 Lausanne
+41 (0) 21 323 22 33
chorus.ch

CMNV

Conservatoire de Musique
du Nord Vaudois
Rue des Cygnes 10
1400 Yverdon-les-Bains
+41 (0) 24 425 34 32
cmnv.ch

L'Echandole

Le Château, pl. Pestalozzi
1400 Yverdon-les-Bains
+41 (0) 24 423 65 84
echandole.ch

Usine à Gaz

César Soulié 1, 1260 Nyon
+41 (0) 22 564 22 90
usineagaz.ch

VS**La Ferme-Asile**

Prom. des Pêcheurs 10
1950 Sion
+41 (0) 27 203 21 11
ferme-asile.ch

Jazz Station

Rue de la Monderèche
3960 Sierre
+41 (0) 27 456 54 03
jazzstation.ch

Contact

Toutes les informations
(photos des artistes, visuels du
festival, espace presse...)

→ jazzconterband.com

Pour toute demande complémentaire
(interviews, visuels, accréditations):

Agathe Denis – Relations presse

→ agathedenis@jazzcontreband.com

→ 0041 78 665 43 46

→ 0033 661 31 96 87