



JazzContreBand fête ses 25 ans! Toujours plus de jazz, de circulation des artistes, de jeunes talents, de rencontres et de concerts pour cette édition anniversaire!

Après cette si longue période de questionnements qui a durement touché la culture et toutes les formes d'expression artistique, nous avons hâte de renouer avec nos publics, nos artistes et nos territoires dans toute leur diversité.

Pour cette édition du festival, plus de 70 concerts programmés dans les 32 lieux du réseau feront la part belle aux artistes internationaux, mais aussi à la scène franco-suisse. Toujours à l'affût des curiosités et découvertes musicales comme des artistes emblématiques de la scène jazz, le festival se veut largement ouvert et accessible.

C'est pourquoi nous diversifions nos missions, avec notamment le soutien à la jeune création franco-suisse via notre *Tremplin*, dont les lauréats sont cette année *Floating Land*, mais aussi en nous inscrivant en tant que co-producteurs aux côtés de *Julie Campiche* et de *Chut Libre!* Soucieux également de participer aux questionnements et à la structuration du secteur, JazzContreBand proposera un temps de rencontre professionnelle sur la place des femmes dans le jazz.

Grâce au soutien fidèle de nos partenaires, JazzContreBand présente cette année encore une programmation riche soutenue par une dynamique de réseau transfrontalière toujours plus forte.

Ludivine Chopard & Vanessa Horowitz
Co-présidentes

ven. 1 oct.

Lisa Simone +
Julie Campiche 4tet
Alhambra, Genève 6

Œstetik
AMR, Genève 7

sam. 2 oct.

The Woodgies
Chat Noir, Carouge 7

Chut Libre!
Centre des arts, Genève 8

Géraldine
Laurent ^{MASTERCLASS}
Château Rouge, Annemasse 8

Duo Sonore +
No Square
CMND, Yverdon-les-Bains 9

4 → 7 oct.

Evaristo Pérez
& Friends
AMR, Cave, Genève 10

mar. 5 oct.

L'ETM au Chat Noir
Chat Noir, Carouge 10

mer. 6 oct.

Chut Libre!
MJC – La Coupole, Chamonix 11

jeu. 7 oct.

Chassol
Le Bordeau, Saint-Genis-Pouilly 11

Spanyi &
Lindemann
Chorus, Lausanne 12

ven. 8 oct.

Dado Moroni &
Hervé Sellin
Chorus, Lausanne 12

Barefoot iano +
Zeilluv'Song
Le Starting-Block, Bernex 13

Theo Lawrence +
The Spunyboys
L'Usine PTR, Genève 14

Inuit Pagoda +
Bada-Bada
L'Echandole, Yverdon-les-Bains 15

Anne Pacey &
Matthieu Michel
La Ferme-Asile, Sion 16

Ork
MJC – La Coupole, Chamonix 16

sam. 9 oct.

Stacey Kent +
Julie Campiche 4tet
La Grange au Lac, Evian 17

Space Age Sunset
L'Epicentre, Collonge-Bellerive 18

Colin Vallon Trio
AMR, Genève 18

Ann Malcolm
& Friends
Chorus, Lausanne 19

dim. 10 oct.

Tremplin 2021
La julienne, Plan-les-Ouates 19

lun. 11 oct.

Sylvain Luc ^{MASTERCLASS}
ETM, Genève 20

mer. 13 oct.

Chut Libre!
La julienne, Plan-les-Ouates 20

Louis Matute
Grand Ensemble
Jazz Club, Annecy 21

jeu. 14 oct.

Léon Phal 5tet +
Floating Land
Les Allos, Cluses 21

Grand Pianoramax +
Macha Gharibian Trio
Salle communale, Onex 22

ven. 15 oct.

Kenny Garrett +
Mohs
Château Rouge, Annemasse 23

Nick Waterhouse +
Julie Campiche 4tet
Le Brise Glace, Annecy 24

Chut Oscar!
L'Auditorium, Seynod 25

Marie Krüttli Trio
AMR, Genève 25

For a Word +
M-A-L-O
Usine à Gaz, Nyon 26

Thomas
de Pourquery +
Maë Defays
Quai des Arts, Rumilly 27

Amélie-les-Crayons
& Doigts de l'Homme
+ Lost in Swing
L'Esplanade du Lac, Divonne 28

Sarah Lancman &
Mirabassi 4tet
Chorus, Lausanne 29

sam. 16 oct.

The Blakats
Chat Noir, Carouge 29

Christophe
Marguet Quartet +
Marie Krüttli Trio
Maison du Peuple, Saint-Claude 30

Baiju Bhatt &
Red Sun
FEAT Nguyen Lê
Les Carrés, Annecy 31

Professor Wouassa
Le Manège, Onex 31

Floating Land
Chorus, Lausanne 32

dim. 17 oct.

Agathe Jazz Quartet
Salle du Lignon, Vernier 32

jeu. 21 oct.

Floating Land
Conservatoire, Annecy 33

Louis Billette ^{JAZZ NIGHT}
ETM, Genève 33

lun. 22 oct.

Ti-Cora
AMR, Genève 34

Floating Land
La Spirale, Fribourg 34

Yilian Cañizares Trio
La Comédie, Ferney-Voltaire 35

sam. 23 oct.

Small World +
Floating Land
Sc'Art à B., Bonneville 35

Andres
Jimenez Trio
AMR, Genève 36

ven. 29 oct.

Julie Campiche 4tet
Jazzstation, Sierre 36

sam. 30 oct.

Tigran
Hamasyan Trio +
Floating Land
Alhambra, Genève 37



Soirée d'ouverture

Première partie

Julie Campiche 4tet ^{CH}

Lisa Simone's Wonderful Tour US, SN, MU, FR

Pour Lisa «la vie est ma source d'inspiration». Elle nourrit chacun de ses titres d'authenticité. Elle y ajoute également de son âme et de son groove, ce qui nous rappelle indéniablement que l'héritage de Simone est sain et sauf et qu'il continue toujours de vivre et de nous surprendre.

Lisa Simone, voix – Hervé Samb, guitare – Gino Chantoiseau, basse – Yoann Danier, batterie

Après avoir sillonné les routes pendant cinq ans, ces quatre compagnons présenteront leur nouveau répertoire lors de cette soirée d'ouverture. Leur grande complicité s'épanouit dans cette musique qui fait la part belle à la collectivité. Avec un équilibrisme d'une grande finesse, ils repoussent leurs limites pour approfondir leur univers sonore. Le quartet élargit ainsi son horizon tout en restant fidèle à l'énergie et les racines initiées par Julie.

Leo Fumagalli, saxophone – Manu Hagmann, contrebasse – Clemens Kuratle, batterie – Julie Campiche, harpe – Sophie Le Meillour, création vidéo et mapping

Coproduction JazzContreBand 2021

ven. 1 oct.

20:00

CH

Alhambra
Genève

Fr. 45/40 – € 41/36
Pass Fr. 40 – € 36



Jazz moderne

Pop folk

7

Œstetik^{CH}

Œstetik n.f. (du grec *oesthesis*). Animal caractérisé par la présence de quatre membres distincts et pourtant indissociables. Doté d'une trompe, il compte également des cordes et membranes qu'il frappe, frotte et percute de ses nombreuses mandibules, dessinant ainsi de fascinants paysages sonores. Très sensible aux espaces dans lesquels il évolue, il aime le tonnerre, la pluie et la poésie.

Noé Franklé, batterie – Basile Rosselet, saxophone ténor – Virgile Rosselet, contrebasse – Alvin Schwaar, piano

ven. 1 oct.

20:30

CH



AMR
Genève

Fr. 20/15/12
Pass Fr. 15



The Woodgies^{IE, CH}

Vernissage de l'album. Énorme! Ces deux frangines d'origine Irlandaise vont vous scotcher au plafond! Sur fond de pop folk façon Simon & Garfunkel, la symbiose envoûtante de leur voix, la pureté et l'authenticité que ces deux jeunes femmes dégagent et leur complicité musicale vont vous propulser aux confins de la Grande Albion, quelque part au beau milieu des falaises et des paysages mystiques de l'Irlande. Hannah Leah et Meghan vernissent ce tout premier album, mais, au vu de leur talent, nul doute que de nombreux autres suivront!

Meghan Woodger, voix, guitare – Hannah-Leah Woodger, voix, guitare

sam. 2 oct.

20:30

CH

Chat Noir
Carouge

Fr. 25/20/17
Pass Fr. 20

8

Spectacle jeune public

Jazz



Géraldine Laurent^{FR}

Masterclass

Victoire Jazz en 2020 pour son album *Cooking*, Géraldine Laurent privilégie les standards aux compositions originales et cite John Coltrane, Wayne Shorter, Sonny Rollins ou Eric Dolphy parmi ses influences. Elle viendra présenter l'art de l'improvisation et de l'arrangement d'un morceau.

Géraldine Laurent, saxophone

Chut Libre!^{FR}

Depuis toujours, le jazz est la musique de la liberté. Quoi de mieux alors que d'inviter le public à embarquer avec eux dans la « machine à voyager dans l'instant présent » ? Cette machine est pilotée par Scat, un personnage en pâte à modeler qui entre en interaction avec les artistes et le public. Une véritable aventure pour les enfants et les plus grands ! Age minimum : 5 ans.

Pascal Meriot, guitare – Fred Gardette, saxophone – Erwan Bonin, batterie – Franck Detraz, contrebasse – Grégory Truchet, mise en scène – Laurent Foudrot, création animation vidéo

Coproduction JazzContreBand 2021

sam. 2 oct.

14:00

F

sam. 2 oct.

17:00

CH

Centre des arts
Genève

Fr. 30/25/15
Pass Fr. 15

Château Rouge
Annemasse

€ 30/25
Pass € 25





Duo Sonore^{FR, CH}

Echoes of Love

Yann Hunziker et Clément Grin sont aussi bien batteurs que percussionnistes aux horizons multiples. S'ils évoluent généralement dans diverses formations de jazz et de rock, c'est avec Duo Sonore qu'ils explorent et expérimentent toutes les possibilités que leur offrent leurs batteries, devenant ainsi sources de mélodies et d'harmonies. Ils seront accompagnés pour l'occasion du saxophoniste français Zacharie Canut.

Clément Grin, batterie, percussions – Yann Hunziker, batterie, percussions, voix – Zacharie Canut, saxophone ténor

No Square^{CH}

Here and Now

Here and Now résonne comme un cri dans la nuit qui s'est abattu sur la culture en mars 2020. Enregistré entre deux confinements, ses compositions sont le miroir de notre époque. No Square présente ici pour la première fois en live son onzième album. Une telle longévité témoigne du bonheur indéfectible pour ce groupe romand à travailler et arranger collectivement ces morceaux et enregistrements.

André Hahne, basse – Mathieu Durmarque, saxophone – Lionel Friedli, batterie – Michael Haudenschild, piano

sam. 2 oct.

20:30

CH

Conservatoire de Musique du Nord Vaudois
Yverdon-les-Bains

Fr. 30/25
Pass Fr. 25



Evaristo Pérez & Friends^{ES, CH}

Evaristo Pérez transmet sa passion et nous ouvre délicatement les portes de son monde onirique. Inspiré, authentique, sensible et pétillant, il nous entraîne dans un voyage fait de milles couleurs, à chaque fois réinventé! Pour ce nouveau projet, il s'entoure de Soraya Berent, voix magnifique et Patxi Valverde, saxophoniste espagnol, improvisant avec aisance avec ses idées et le son du jazz.

Evaristo Pérez, piano – Soraya Berent, chant – Patxi Valverde, saxophone ténor

4 → 7 oct.

20:30

CH

AMR, Cave
Genève

Prix libre et
conscient

L'ETM^{FR, CH}

au Chat Noir

Dans le cadre du festival JazzContreBand, l'ETM vous propose une soirée électro-jazz avec les profs du département « Production » Pascal Hausmann (claviers), Lad Agabekov (machines), Stan Breynaert (basse) additionné par les souffleurs Zacharie Ksyk (trompette) et Stefano Saccon (saxophone). L'occasion pour inviter deux musiciens exceptionnels proches de l'ETM: Cesare Pizzi (machines) et Christophe Calpini (batterie).

mar. 5 oct.

20:30

CH



Chat Noir
Carouge

Entrée libre
sur inscription

Spectacle jeune public

Jazz et pop

11



Chut Libre! ^{FR}

Depuis toujours, le jazz est la musique de la liberté. Quoi de mieux alors que d'inviter le public à embarquer avec eux dans la « machine à voyager dans l'instant présent » ? Cette machine est pilotée par Scat, un personnage en pâte à modeler qui entre en interaction avec les artistes et le public. Une véritable aventure pour les enfants et les plus grands ! Age minimum : 5 ans.

Pascal Meriot, guitare – Fred Gardette, saxophone –
Erwan Bonin, batterie – Franck Detraz, contrebasse

Coproduction JazzContreBand 2021

mer. 6 oct.

15:00

F

MJC – La Coupole
Chamonix

€ 8/7/6/5
Pass € 7

Chassol ^{FR}

Ludi

Ludi est un film musical de Christophe Chassol, inspiré du roman d'Hermann Hesse, le *Jeu des perles de verre*. Mêlant comme à son habitude le documentaire à la composition, Chassol ajoute ici une part de mise en scène alors qu'il intègre des musiciens et chanteurs à l'écran pour appuyer les mélodies relevées dans ses séquences documentaires, le tout donnant naissance à des morceaux inclassables aux sonorités jazz et pop.

Christophe Chassol, piano – Mathieu Edward, batterie

jeu. 7 oct.

20:30

F



Le Bordeaux
Saint-Genis-Pouilly

€ 17/10/10
Pass € 13

12 Jazz



Spanyi & Lindemann HU, CH

Emil Spanyi a étudié le piano et la composition à Budapest, puis au MHS Graz où il obtient son *Magister Atrium*. Premier prix au CNSMD de Paris, Emil ne compte plus les récompenses obtenues. François Lindemann se distingue en tant que pianiste et compositeur de jazz. Après quelques années au conservatoire de sa ville natale, il poursuit sa formation en autodidacte. Une magnifique soirée en perspective, avec ces deux pianistes de renom.

Emil Spanyi, piano – François Lindemann, piano

jeu. 7 oct.

21:00

CH

Chorus
Lausanne

Fr. 28
Pass Fr. 18

Jazz

Dado Moroni & Hervé Sellin IT, FR

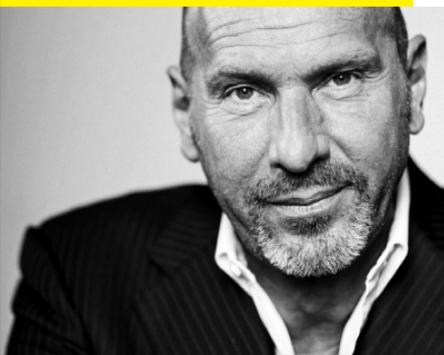
Né à Gênes en 1962, Dado Moroni commence à jouer du piano à 4 ans, débute sur scène à 11 et sort son premier disque à 17 ans, accompagné de grands musiciens comme Franco Cerri, Tullio De Piscopo et Julius Farmer. Hervé Sellin étudie le piano classique avec Pierre Sancan et entre au Conservatoire de Paris en 1976 dans la classe d'Aldo Ciccolini. Il en sortira en 1980 avec un double prix de piano et de musique de chambre.

Dado Moroni, piano – Hervin Sellin, piano

ven. 8 oct.

21:00

CH



Chorus
Lausanne

Fr. 28
Pass Fr. 18



Première partie

Zeilluv'Song ^{FR}

Barefoot iano ^{FR, AU}

Aujourd'hui, Barefoot iano écrit un nouveau chapitre de son histoire musicale où l'on (re)découvre son talent de multi-instrumentiste (chant, guitare, harmonica) et ses compositions qui sont autant de tranches de vie aux accents folk, blues, world et acoustic rock: éclectique et pourtant unifié dans une atmosphère de dolce vita australienne, solaire et groovy, où il est question d'amitié, d'amour, de partage et de souvenirs.

Barefoot iano, chant, guitare, harmonica – Jean Berthon,
basse – Patrick Argentier, batterie

Zeilluv'Song est un one man qui a vu le jour début 2018. Paré de sa guitare, d'un charley, d'un kick et de sa voix, il vous fera voyager dans son univers folk, blues. Du finger picking et des accords septièmes le tout poussé par un kick lourd et une voix pleine d'émotions.

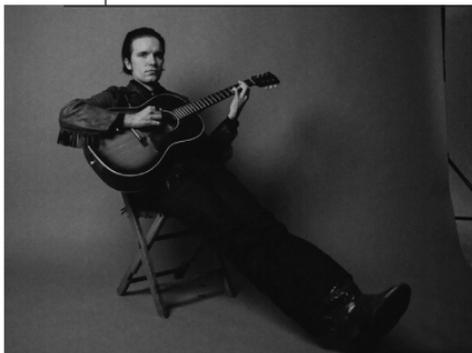
ven. 8 oct.

20:30

F

Le Starting-Block
Bernex

€ 17/15/13
Pass € 13



Première partie

The Spunboys ^{FR}

Theo Lawrence ^{FR}

Theo Lawrence est un chanteur français qui idéalise la musique américaine, dans sa tête et ses tripes. Sa base country s'étend vers la musique cajun, le gospel, le bluegrass, la swamp et bien sûr le rock'n'roll, en évoquant Willie Nelson et Doug Sahm. Aussi à l'aise dans un style festif que dans les ballades romantiques, il compose et écrit ses chansons, pour tenter d'exister au-delà de ses références évidentes.

Theo Lawrence, guitare, chant – Thibault Ripault, guitare – Olivier Viscat, basse – Bastien Cabezon, batterie – Julien Bouyssou, clavier

« Les Spunboys sont ce qui est arrivé de mieux au rockabilly français depuis que Dick Rivers a pris sa retraite » dixit Antoine de Caunes. Originaire de Lille, le trio est un phénomène scénique, terriblement swing et authentiquement rockab', reprenant les standards de Carl Perkins, Gene Vincent, Eddie Cochran et Johnny Burnett. Après près de 1000 concerts dans le monde, ils ont sorti deux nouveaux albums en 2021.

Rémi, contrebasse, chant – Guillaume, batterie – Eddie, guitare

ven. 8 oct.

20:00

CH

L'Usine PTR
Genève

Fr. 22/20/12
Pass Fr. 12

Inuit Pagoda^{CH}

Bada-Bada^{FR, CH}

Prenant racine dans l'afro-jazz et les musiques expérimentales, les compositions d'Inuit Pagoda vont au-delà des genres pour aboutir à un univers lyrique et innovant. Plus encore, sa recherche artistique explore une véritable conception sonore et graphique: la formation s'est associée à un atelier de graphisme spécialisé dans la sérigraphie. L'expérience live se traduit par une performance totale, alliant musique et productions visuelles.

Emilio Vidal, guitare et composition – Nikola Jan Gross, saxophone – Jonas Albrecht, batterie – Théophile Glauser, graphisme, direction artistique

Bada-Bada est un combo qui mêle ambiances électroniques planantes, beats hip-hop et jazz 2.0. Une musique lyrique et organique, qui fait corps avec les machines et percussions, pour mener le spectateur vers la transe, dans un sentiment de liberté et de partage. Un mélange explosif qui défend une musique libre, sans codes, dépourvue des ancrages consensuels.

Lilian Mille, piano, trompette – Tiss Rodriguez, batterie – Leo Fumagalli, saxophone

ven. 8 oct.

20:00

CH



L'Echandole
Yverdon-les-Bains

Fr. 29/22/15
Pass Fr. 22/15



Anne Pacey & Matthieu Michel FR, CH

La batteuse Anne Pacey est parvenue à mener une carrière de leader rare derrière cet instrument. Elle n'hésite pas à réaliser ses disques de jazz à la façon de ceux de la pop ou de la musique électronique, en poussant le travail de production et de mixage plus loin, puis en adaptant ces nouveaux éléments en concert. La Française devait jouer avec l'HEMU Jazz Orchestra au festival JazzOnze+ en octobre 2020. Constitué de morceaux d'Anne Pacey et de compositions des étudiant-e-s, nous sommes ravi-e-s de pouvoir rassembler ces musicien-ne-s hors pair, pour un concert spécial!

Anne Pacey, batterie – Matthieu Michel, trompette – Paul Marsigny, clarinette – Nicolas Zillotto, piano – Cyril Billot, contrebasse

ven. 8 oct.

21:00

CH

Ork FR

Au carrefour du rock, de l'électro et de la musique contemporaine, Ork est une formation musicale hybride, propulsée depuis 2013 par Olivier Maurel au vibraphone et Samuel Klein à la batterie. Un duo improbable, qui a su créer un univers propre, fantasmatique et résolument hypnotique, à découvrir autant par les oreilles que par les yeux... Car la performance scénique d'Ork fait partie de l'essence même de leur musique.

Samuel Klein, batterie, ukulélé, kalimba, chant, clavier, programmation, œufs, sonnette de comptoir, mélodica – Olivier Maurel, vibraphone, kazoo, moog, chant, maracas, bilbo le boquet, programmation, bug, clavier – Eric Gauthier-Lafaye, ingénieur son, chant

Première partie – NC

ven. 8 oct.

20:00

F



La Ferme-Asile
Sion

Fr. 25/20
Pass Fr. 20

MJC – La Coupole
Chamonix

€ 15/12/10/8
Pass € 12

*Première partie*Julie Campiche 4tet ^{CH}**Stacey Kent** ^{US}

Depuis 25 ans, Stacey Kent est l'une des grandes interprètes du jazz vocal. Son phrasé délicat et sa rythmique chaloupée illuminent les grands standards américains du jazz ou les classiques de la chanson populaire. Stacey Kent n'en finit pas de caresser la mélodie dans le sens du beau et du frémissant. L'écrin de la Grange au Lac ne devrait pas laisser cette grande sentimentale insensible à la magie des lieux.

Stacey Kent, chant – Jim Tomlinson, saxophones, flûtes – Jeremy Brown, contrebasse – Graham Harvey, piano – Josh Morrison, batterie

Après avoir sillonné les routes pendant cinq ans, ces quatre compagnons présenteront leur nouveau répertoire lors de cette soirée d'ouverture. Leur grande complicité s'épanouit dans cette musique qui fait la part belle à la collectivité. Avec un équilibrisme d'une grande finesse, ils repoussent leurs limites pour approfondir leur univers sonore. Le quartet élargit ainsi son horizon tout en restant fidèle à l'énergie et les racines initiées par Julie.

Leo Fumagalli, saxophone – Manu Hagmann, contrebasse – Clemens Kuratle, batterie – Julie Campiche, harpe – Sophie Le Meillour, création vidéo et mapping

Coproduction JazzContreBand 2021**sam. 9 oct.****20:30****F**La Grange au Lac
Evian€ 34/30/27/20
Pass € 27

18 Jazz exotica

Space Age

Sunset^{CH}

Le groupe Space Age Sunset s'est embarqué sur les traces de compositeurs américains, italiens et mexicains pour son deuxième album *Vol 13 Mysterious Realm of the Sonnestube*. Il est nourri d'exotica, de jazz et de rythmes répétitifs entêtants. Le quintet y laisse planer des soli rappelant parfois le Harvest time de Pharoah Sanders, évoquant les mondes engloutis d'Yma Sumac, Juan Esquivel et Arthur Lyman.

Robin Girod, guitare électrique, basse électrique, percussion – Nelson Schaer, basse électrique, batterie, percussion – Réka Csiszér, chant, synthétiseur, orgue, percussion – Daniel Zea, percussion, tambour allegre, guiro, maracas, cloches

sam. 9 oct.

20:30

CH



L'Epicentre
Collonge-Bellerive

Fr. 25/20
Pass Fr. 20

Jazz moderne



Colin Vallon Trio^{CH}

«Avec ce trio helvétique aux subtiles variations harmoniques et aux intonations slaves, l'Europe du jazz révèle une convaincante originalité. La plénitude du son en prime...» Michel Contat, Télérama

Colin Vallon, piano – Patrice Moret, contrebasse – Julian Sartorius, batterie

sam. 9 oct.

20:30

CH

AMR
Genève

Fr. 20/15/12
Pass Fr. 15

Ann Malcolm & Friends FR, CH, US

La chanteuse de jazz charismatique Ann Malcolm est l'incarnation de la chanteuse de jazz traditionnelle et du pouvoir qui se cache derrière des notes sophistiquées et restreintes. Accompagnée d'Hervé Sellin au piano, de Matyas Szandai à la contrebasse et de Cyril Regamey à la batterie, ces quatre virtuoses accueilleront dans une aventure musicale unique le lauréat du concours international de piano tout juste nommé.

Ann Malcolm, voix – Hervé Sellin, piano – Matyas Szandai, contrebasse – Cyril Regamey, batterie
+ le lauréat du concours de piano

sam. 9 oct.

21:00

CH



Chorus
Lausanne

Fr. 28
Pass Fr. 18

Tremplin

2021

Cinq groupes, du duo au sextet, de moins de 30 ans, issus en majorité de la région franco-suisse. Ils viendront présenter pendant vingt minutes leurs compositions jazz devant un jury de professionnels présidé par Béatrice Graf et Sylvain Luc, avec Fabrice Gottraux (TdG), Franck Bergerot (Jazz Mag) ainsi que quatre membres de JazzContreBand: Stefano Saccon (ETM), Vanessa Horowitz (Jazz sur la Plage), Alain Morhange (Les Carrés), Jean-Claude Rochat (Chorus). Le prix pour le groupe lauréat: six concerts en 2022 dont l'ouverture ou la clôture du festival... mais aussi la scène de Cybèle de Jazz à Vienne en juillet 2022.

Mullener Hernandez Giovanoli Trio

Juwa

Mythen

Nicolas Ziliotto & String Trio

Vagalumes

dim. 10 oct.

15:00

CH

La julienne
Plan-les-Ouates

Entrée libre



Sylvain Luc^{FR}

Masterclass

L'ETM a le plaisir de vous proposer une masterclass avec Sylvain Luc, guitariste, arrangeur, compositeur et accompagnateur de nombreux artistes de variété (Catherine Lara, Michel Jonasz, Al Jarreau).

Sylvain Luc, guitare

17:00

lun. 11 oct.

20:45

CH

Grande salle de l'ETM
Genève

Entrée libre
sur inscription

Chut Libre!^{FR}

Depuis toujours, le jazz est la musique de la liberté. Quoi de mieux alors que d'inviter le public à embarquer avec eux dans la « machine à voyager dans l'instant présent » ? Cette machine est pilotée par Scat, un personnage en pâte à modeler qui entre en interaction avec les artistes et le public. Une véritable aventure pour les enfants et les plus grands ! Age minimum : 5 ans.

Pascal Meriot, guitare – Fred Gardette, saxophone – Erwan Bonin, batterie – Franck Detraz, contrebasse – Grégory Truchet, mise en scène – Laurent Foudrot, création animation vidéo

Coproduction JazzContreBand 2021

mer. 13 oct.

15:00

CH



La julienne
Plan-les-Ouates

Fr. 10
Pass Fr. 10

Jazz

Jazz afrobeat house drum'n'bass

21



Louis Matute Grand Ensemble^{CH, FR}

Louis Matute est un jeune musicien débordant d'énergie et d'appétit. Depuis plusieurs années, il est à la tête de son propre groupe qui s'inspire des formes les plus actuelles du jazz en y intégrant des éléments de musique latino-américaine. Il y a dans ce projet une volonté de retranscrire la beauté et la violence de ce monde à travers une musique avec laquelle ils écrivent l'histoire de leur propre folklore.

Louis Matute, guitare électrique – Léon Phal, saxophone ténor – Zacharie Ksyk, trompette – Amine M'Raihi, oud – Andrew Audiger, piano – Virgile Rosselet, contrebasse – Nathan Vandenbulcke, batterie

mer. 13 oct.

20:30

F

Jazz Club
Annecy

€ 12/5
Pass € 5

Léon Phal 5tet^{CH, FR} + Floating Land^{FR, CH}

Léon Phal explore à la tête d'un quintet formé dans la plus pure tradition hard bop (ténor, trompette, rhodes, contrebasse, batterie), l'ensemble des musiques qui ont habité ses nuits blanches entre house, drum'n'bass et afrobeat. Une véritable machine à danser avec une âme.

Leon Phal, saxophone – Zacharie Ksyk, trompette – Gauthier Toux, claviers – Arthur Alard, batterie – Rémi Bouyssière, contrebasse

Co-plateau : biographie de Floating Land p. 32

jeu. 14 oct.

19:30

F



Les Allos
Cluses

€ 15
Pass € 10

Grand

Pianoramax^{CH}

Deux groupes soufflent le renouveau du jazz sur la scène onésienne. C'est d'abord le retour de Grand Pianoramax avec notre claviériste Genevois Leo Tardin et le batteur Dom Burkhalter. Grand Pianoramax sort de son long silence et accélère avec l'album *Past Forward*. Il s'agit là d'un élixir de jazz post-moderne. Les voix gospel et new-soul de Gaspard Sommer et d'Angelo Powers, confirment le côté décidément festif de ce nouvel opus.

Leo Tardin, claviers – Dominik Burkhalter, batterie – Gaspard Sommer et Angelo Powers, voix

Coproduction Service culturel Migros Genève

Macha Gharibian

Trio^{FR,AM}

Puis, s'invite le Macha Gharibian Trio. Avec Macha, c'est l'assurance inconditionnelle d'un voyage vers quelque chose dont le nom ne peut qu'être *Joy Ascension*. Un pur moment de bonheur. Tout est dans le détail ouaté du son que créent ses doigts sur le piano. La contrebasse gronde, épaisse mais toujours discrète. La batterie, quant à elle, bruisse étrangement au balai métallique. La dorure arménienne, ici et là, accentue ce côté épuré et lunaire qu'on adore dans le jazz. Ah, quelle grâce!

Macha Gharibian, piano, claviers, voix – Dré Pallemerts, batterie – Chris Jennings, contrebasse

jeu. 14 oct.

20:00

CH



Salle communale
Onex

Fr. 38/33/20/15
Pass Fr. 33



Première partie

Mohs ^{CH}

Kenny Garrett ^{US}

Fils spirituel de John Coltrane ou de Sonny Rollins et l'un des derniers compagnons de scène de Miles Davis, c'est un showman né. Dans les années 80, sa vivacité, sa ferveur et sa maîtrise des tempos rapides lui valent d'être assimilé à la vague des *Young lions* qui réactualisent le jazz acoustique des années 60. Le saxophoniste américain développe un jazz libre et généreux, débordant de rythmes, mixant des influences africaines, latines, caraïbéennes et orientales.

Kenny Garrett, saxophone – Vernell Brown, piano – Corcoran Holt, contrebasse – Samuel Lavisio, batterie – Rudy Bird, percussions

Ce jeune quartet placé sous le signe de la diversité puise son inspiration dans le jazz contemporain et les nouveaux courants musicaux, tels que la musique électronique ou encore le hip-hop. La complicité de ces musiciens donne naissance à une musique envoûtante et incarnée laissant une grande place à l'improvisation.

Zacharie Ksyk, trompette – Erwan Valazza, guitare électrique – Gaspard Colin, basse – Nathan Vandenbulcke, batterie

ven. 15 oct.

20:30

F

Château Rouge
Annemasse

€ 27/23
Pass € 23



Première partie

Julie Campiche 4tet ^{CH}

Nick Waterhouse ^{US}

Ce qu'on se demande forcément lorsqu'on écoute les albums de Nick Waterhouse, c'est comment cet Américain, né en Californie au beau milieu des années 80, peut-il produire une musique tournée à ce point vers le passé, avec une telle sincérité et une telle authenticité. La réponse se trouve sans doute dans l'environnement direct dans lequel il a grandi, mais aussi du côté de San Francisco, où il a travaillé chez un disquaire spécialisé dans les sons 50's et 60's.

Après avoir sillonné les routes pendant cinq ans, ces quatre compagnons présenteront leur nouveau répertoire lors de cette soirée d'ouverture. Leur grande complicité s'épanouit dans cette musique qui fait la part belle à la collectivité. Avec un équilibrisme d'une grande finesse, ils repoussent leurs limites pour approfondir leur univers sonore. Le quartet élargit ainsi son horizon tout en restant fidèle à l'énergie et les racines initiées par Julie.

Leo Fumagalli, saxophone – Manu Hagmann, contrebasse – Clemens Kuratle, batterie – Julie Campiche, harpe – Sophie Le Meillour, création vidéo et mapping

Coproduction JazzContreBand 2021

ven. 15 oct.

21:00

F

Le Brise Glace
Annecy

€ 25/23/21
Pass € 21/19

Chut Oscar! ^{FR}

Dans ce spectacle pour toute la famille, un quartet de jazz illustre en *live* les propos de Mamajazz. Ce personnage de cinéma d'animation va vous conter sa vie, si étroitement liée à la folle épopée du jazz aux États-Unis. Mamajazz, qui n'aime pas être interrompue par son perroquet Oscar, trop bavard, navigue au gré de ses souvenirs d'enfance: de la Nouvelle-Orléans à New-York en compagnie de Louis Armstrong, Ella Fitzgerald ou encore Miles Davis.

Erwan Bonin, batterie – Franck Detraz, contrebasse, basse, sousaphone – Fred Gardette, saxophone, trombone – Pascal Mériot, guitare, banjo – Grégory Truchet, mise-en-scène

ven. 15 oct.

19:00

F



L'Auditorium
Seynod

€ 21/14/7
Pass € 14



Marie Krüttli Trio ^{CH}

Le trio de Marie Krüttli impressionne: multicolore, captivant, audacieux. Le jazz a besoin de trio comme celui ci, écrit un critique anglais à propos de leur tout premier album. Se créant dans un langage compositionnel rythmique et harmonique pointu et sophistiqué, cette musique, grâce à l'interprétation du trio pleine de légèreté et de groove, parle au corps et au coeur.

Marie Krüttli, piano – Lukas Traxel, contrebasse – Ludwig Wandinger, batterie

ven. 15 oct.

20:30

CH

AMR
Genève

Fr. 20/15/12
Pass Fr. 15

For a Word^{FR, CH}M-A-L-O^{CH}

Allier le pouvoir du mot au discours universel des notes, c'est en peu de mots, justement, le projet For a Word, quatuor formé par Gauthier Toux, Léa Maria Fries, Valentin Lietchi et Julien Herné. L'univers qui pointe en filigrane se tisse au fil d'escapades jazz, d'envolées pop et de nébuleuses sonores. Étourdissant et brillant.

Gauthier Toux, piano – Léa Maria Fries, chant – Valentin Lietchi, batterie – Julien Herné, basse

Sempiternellement planqué dans le dos des autres musiciens, le batteur est cet être mystérieux dont on peine à distinguer les traits. Si les yeux ne le perçoivent pas, le corps sait que celui qui tient les baguettes tient aussi baraque. Alberto Malo est de ceux-là. Le batteur présente M-A-L-O, ovni sonore électronique qui embarque à sa suite la voix du scandeur anglais Infinite Livez. Un live ambient, trippant, intense.

Alberto Malo, percussions

ven. 15 oct.

20:30

CH



Usine à Gaz
Nyon

Fr. 30/22/15
Pass Fr. 22



Première partie

Maë Defays

Thomas de Pourquery^{FR}

Musicien, chanteur, auteur-compositeur, Thomas de Pourquery est un répertoire musical à lui seul. Il jongle entre les styles et collabore avec des artistes de renom. Avec Supersonic, véritable *dream team* de jazzmen allumés, il nous propulse dans une galaxie mutante de jazz, pop, rock progressif, funk explosif, musique contemporaine, électronique, africaine...

Thomas de Pourquery, saxophone alto, chant – Arnaud Roulin, claviers – Fabrice Martinez, trompette, chœurs – Laurent Bardainne, saxophone ténor, claviers, chœurs – Edward Perraud, batterie, chœurs – Frederick Galiay, basse, chœurs

Voix de cristal et arrangements groovy: dès les premières notes, Maë Defays affirme son style jazz-soul. On pense à Esperanza Spalding et à Sade, filiations qu'elle revendique à travers ses compositions teintées de funk et de hip-hop. Sur scène, Maë nous transporte au fil de mélodies originales, interprétées de sa voix douce et puissante, en anglais, français et créole.

Maë Defays, chant, guitare – Clélya Abraham, claviers, chœurs – Camille Bigeault – batterie, chœurs

ven. 15 oct.

20:30

F

Quai des Arts
Rumilly

€ 18/10/7,5
Pass € 10



Première partie

Lost in Swing ^{CH}

Amélie-les-Crayons ^{FR} & Les Doigts de l'Homme ^{FR}

C'est la rencontre à la fois improbable et évidente entre une chanteuse atypique à l'âme légère, croquant son époque avec des textes sensibles et cinq musiciens virtuoses. Sur ce projet commun, Les Doigts de l'Homme accompagne la voix sincère d'Amélie en proposant des arrangements originaux ouverts à tous les courants musicaux, du gitan au flamenco, de la musique traditionnelle au classique. Un concert à l'enthousiasme communicatif!

Amélie-les-Crayons, chant – Olivier Kikteff, guitare – Tanguy Blum, contrebasse – Yannick Alcocer, guitare – Nazim Aliouche, percussions

Lost in Swing est un quintet né en 2013 à l'initiative du vibraphoniste Julien Lemoine pour célébrer les grands noms du swing tels que Lionel Hampton, Fats Waller, Benny Goodman, Duke Ellington, Coleman Hawkins et bien d'autres encore.

Julien Lemoine, vibraphone – Clément Meunier, clarinette – Louis Billette, saxophone – Etienne Loupot, guitare – Piotr Wegrowski, contrebasse

ven. 15 oct.

20:30

F

L'Esplanade du Lac
Divonne-les-Bains

€ 25/22/19/12
Pass € 22

Sarah Lancman & Mirabassi 4tet ^{FR, IT}

Sarah Lancman, 32 ans, est l'une des plus belles voix du jazz français. La chanteuse a un parcours sans faute à son actif: piano classique à 7 ans, jazz à 15 ans, un premier prix de Jazz vocal, remis par Quincy Jones en 2012 et cinq albums avec les meilleurs musiciens dont son inséparable pianiste Giovanni Mirabassi. Elle viendra poser délicatement sa voix sur son quartet lors de cette soirée exceptionnelle à Chorus.

Sarah Lancman, chant – Giovanni Mirabassi, piano – NC

ven. 15 oct.

21:00

CH



Chorus
Lausanne

Fr. 30
Pass Fr. 20



The Blakats ^{FR, CH}

Ceux d'entre vous qui connaissent le talent hors norme des musiciens qui animent la Blakat Jam Session du Chat Noir depuis plus d'une décennie n'y réfléchiront pas à deux fois avant de venir à cette soirée spéciale *Hommage aux grands noms de la soul-funk des années 80*. Pour ses 25 ans, JazzContreBand offre une résidence au *Homemade Band* de la mythique cave Carougeoise, afin de célébrer cet anniversaire à la hauteur du nombre d'années que la manifestation a traversée! Get ready! Ça va groover!

Mathieu Llodra, claviers – Arthur Donnot, saxophone – Yvan de Luca, basse – Zacharie Ksyk, trombone – Maxence Sibille, batterie – Baptiste Bouli Amstutz, guitare – Shems Bendali, trompette – Tyssa Montemouhin, chant – Angelo Powers, chant

sam. 16 oct.

20:30

CH

Chat Noir
Carouge

Fr. 25/20/17
Pass Fr. 20



Christophe

Marguet Quartet ^{FR}

Avec *Happy Hours*, une nouvelle histoire, de nouvelles rencontres, des amitiés fidèles et toujours ce désir de se réunir pour fabriquer de la musique ensemble, échanger, se confronter, avoir envie de rêver et d'exister. Nous avons tous dans ce groupe des territoires en commun, des références fortes sur lesquelles nous nous sommes construits, et c'est de là que découle notre langage: le jazz bien sûr mais aussi l'amour du son, des matières sonores, de la danse et des mélodies, la musique classique, le rock, la chanson, tout ce qui fait partie de notre vocabulaire d'aujourd'hui.

Yoann Loustalot, trompette, bugle – Julien Touéry, piano
– Hélène Labarrière, contrebasse – Christophe Marguet, batterie, compositions

Marie Krüttli Trio ^{CH, US}

Le trio de Marie Krüttli synthétise avec singularité les forces du jazz helvétique. Cette pianiste est un ovni dans le monde du jazz. À 27 ans, elle impose une voix originale et une façon bien à elle de faire sonner le trio piano-contrebasse-batterie.

Marie Krüttli, piano – Ludwig Wandinger, batterie – Lukas Traxel, contrebasse

sam. 16 oct.

21:00

F

Café de la Maison du Peuple
Saint-Claude

€ 10/8/5
Pass € 5

Jazz

Baiju Bhatt

& Red Sun FR, CH

FEAT. Nguyen Lê

Soutenu par JazzContreBand en octobre 2020, Baiju Bhatt revient pour cette édition non seulement entouré du quintet transalpin Red Sun mais aussi avec leur invité Nguyễn Lê, icône franco-vietnamienne de la guitare. Baiju Bhatt efface les frontières et mixe les cultures dans un grand feu d'artifice multicolore, virtuose et harmonieux. Un jeu fougueux au placement rythmique exemplaire qui sait aussi se faire romantique et aérien.

Baiju Bhatt, violon, composition – Valentin Conus, saxophones – Mark Priore, piano – Blaise Hommage, basse – Paul Berne, batterie – Nguyen Lê, guitare

sam. 16 oct.

19:30

F



Les Carrés
Anney

€ 13/6
Pass € 9

Afrobeat

31



Professor

Wouassa ^{CH}

Sur scène, ils sont au nombre de onze. Eh oui! 11 instrumentistes et vocalistes qui nous emmènent avec une facilité déconcertante dans l'univers groovy et funky de l'afrobeat des années 70 et 80. Qu'on ne s'y méprenne pas, le groupe est bel et bien suisse! Enracinés à Lausanne, les membres de la famille Wouassa portent en eux l'âme du légendaire Fela Kuti, créateur de l'afrobeat.

Thaïs Diarra, voix – Mamadou Jim, voix – Samuel Huguenin, alto sax – Aina Rakotobe, Batoryn sax – William Jacquemet, trombone – Arthur Donnot, tenor sax – Benoit Friderich, guitare – Sylvain Sangiorgio, guitare – Patrick Guenat, basse – Gilles Dupuis, batterie – Dani Hächler, percussions

sam. 16 oct.

20:30

CH

Le Manège
Onex

Fr. 30/26/15/10
Pass Fr. 26

32 Jazz

Jazz

Floating Land ^{FR, CH}

Floating Land met en scène des oppositions musicales: d'un côté une rythmique jazz, composée des harmonies du piano, de la chaleur de la contrebasse et du swing de la batterie. D'un autre le cor anglais, instrument au timbre chaleureux. Le quartet défendra sur scène une fresque musicale basée sur les réflexions qu'un homme est amené à traverser durant le périple de sa vie.

Alexis Bazelaire, cor anglais, compositions – Mirko Maio, piano – Emilio Giovanoli, contrebasse – Fabien Ghirotto, batterie

Lauréat Tremplin JazzContreBand 2020

sam. 16 oct.

21:00

CH



Agathe Jazz Quartet ^{FR}

Un nouveau swing à l'accent brésilien à découvrir à l'occasion d'une soirée sous le signe du voyage et de la découverte! Entre grands standards et compositions originales, Agathe Jazz Quartet souffle un vent de fraîcheur dans le paysage du jazz français. Sur scène, la chanteuse Agathe Iracema est véritablement envoûtante: sa voix veloutée, son incroyable présence scénique et sa belle maturité artistique font d'elle la digne héritière des grandes divas du jazz.

Agathe Iracema, voix – Laurent Coulondre, piano –
Jérémy Bruyère, basse – Pierre-Alain Tocanier, batterie

dim. 17 oct.

18:00

CH



Chorus
Lausanne

Fr. 25
Pass Fr. 20

Salle du Lignon
Vernier

Fr. 30/20/17/10
Pass Fr. 17

Floating Land FR, CH

Floating Land met en scène des oppositions musicales: d'un côté une rythmique jazz, composée des harmonies du piano, de la chaleur de la contrebasse et du swing de la batterie. D'un autre le cor anglais, instrument au timbre chaleureux. Le quartet défendra sur scène une fresque musicale basée sur les réflexions qu'un homme est amené à traverser durant le périple de sa vie.

Alexis Bazelaire, cor anglais, compositions – Mirko Maio, piano – Emilio Giovanoli, contrebasse – Fabien Ghirrotto, batterie

Lauréat Tremplin JazzContreBand 2020

jeu. 21 oct.

20:00

F



Auditorium du Conservatoire
Annecy

€ 10/7
Pass € 7



Jazz Night

Louis Billette FR, CH

Pré-sortie du troisième album *Le temps d'une vie*. Après deux disques pensés en résonance avec les oeuvres picturales de son frère, Louis Billette est allé chercher en lui-même le matériau qui donne lieu à ce troisième album. Quête d'un chant intérieur, mise en musique d'expériences vécues, mais aussi retour aux racines de sa vocation musicale, entre circularité du hip-hop et lyrisme de Coltrane.

Zacharie Ksyk, trompette – François Lana, piano – Marton Kiss, batterie – Blaise Hommage, contrebasse – Louis Billette, saxophone ténor, composition

20:45: Concert / 21:30: Jam

jeu. 21 oct.

20:45

CH

ETM
Genève

Entrée libre



Ti-Cora FR, CH

Ti-Cora va vous emmener dans une musique puissante et originale. Un univers où le jazz fusionne avec des grooves endiablés issus de rythmes ancestraux africains, mauriciens et latins. En découle une fougue contagieuse et psychédélique que ces quatre improvisateurs exploitent à merveille. Du jazz créole pour une cave qui s'annonce tropicale!

Arthur Donnot, saxophone ténor – Cédric Schaerer, orgue hammond – Erwan Valazza, guitare électrique – Hadrien Santos Da Silva, batterie

ven. 22 oct.

20:30

CH

AMR
Genève

Fr. 20/15/12
Pass Fr. 15

Floating Land FR, CH

Floating Land met en scène des oppositions musicales: d'un côté une rythmique jazz, composée des harmonies du piano, de la chaleur de la contrebasse et du swing de la batterie. D'un autre le cor anglais, instrument au timbre chaleureux. Le quartet défendra sur scène une fresque musicale basée sur les réflexions qu'un homme est amené à traverser durant le périple de sa vie.

Alexis Bazelaire, cor anglais, compositions – Mirko Maio, piano – Emilio Giovanoli, contrebasse – Fabien Ghirotto, batterie

Lauréat Tremplin JazzContreBand 2020

ven. 22 oct.

20:30

CH



La Spirale
Fribourg

Fr. 15/ Entrée
libre avec le Pass

Jazz afro-cubain

Jazz, funk, afrobeat et world music

35



Yilian Cañizares CU, CH

The Resilience Trio

Depuis ses débuts, l'artiste suisse-cubaine Yilian Cañizares a partagé la scène avec entre autres Youn Sun Nah, Ibrahim Maalouf ou Chucho Valdés. Violoniste, chanteuse et compositrice, elle mêle à ses rythmiques jazzy afro-cubaines sa voix profonde et suave. Elle jouera les compositions de son album *The Resilience Trio*, accompagnée de Childo Tomas à la basse et Inor Sotolongo aux percussions.

Yilian Cañizares, violon et chant – Childo Tomas, basse
– Inor Sotolongo, percussions

ven. 22 oct.

20:30

F

La Comédie
Fernes-Voltaire

€ 30/20
Pass € 20

Small World CH, FR

+ Floating Land FR, CH

La formation du batteur Bruno Duval s'enrichit avec les traditions du monde entier. Naviguant entre jazz, pop, afrobeat et funk, les musiciens puisent des sonorités dans la musique éthiopienne, croisent les mélodies orientales aux rythmes d'Amérique latine, puis y distillent quelques touches électroniques. Une excursion envoûtante!

Bruno Duval, batterie – Zacharie Ksyk, trompette –
Matthieu Llodra, piano et claviers – Cyril Moulas, guitare
– Bruno Schorp, contrebasse

Co-plateau : biographie de Floating Land p. 34

sam. 23 oct.

19:30

F



Sc'Art à B.
Bonneville

€ 14/12/10
Pass € 10



Andres Jimenez

Trio FR, CH

Tout a commencé par une résidence d'une semaine à la cave de l'AMR à Genève. Ensuite les concerts se sont enchaînés, ainsi qu'une tournée espagnole à la fin de 2018. «Avec ce nouveau trio, Andres Jimenez a trouvé des partenaires musicaux à la fois forts et créatifs. Les trois musiciens évoluent librement et interagissent de manière brillante. Un vrai trio dans la tradition, puissant et poétique, avec un son actuel!»

Andres Jimenez, piano, composition – Antoine Brouze, batterie – Blaise Hommage, contrebasse

sam. 23 oct.

20:30

CH

AMR
Genève

Fr. 20/15/12
Pass Fr. 15

Julie Campiche

4tet ^{CH}

Après avoir sillonné les routes pendant cinq ans, ces quatre compagnons présenteront leur nouveau répertoire lors de cette soirée d'ouverture. Leur grande complicité s'épanouit dans cette musique qui fait la part belle à la collectivité. Avec un équilibrisme d'une grande finesse, ils repoussent leurs limites pour approfondir leur univers sonore. Le quartet élargit ainsi son horizon tout en restant fidèle à l'énergie et les racines initiées par Julie.

Leo Fumagalli, saxophone – Manu Hagmann, contrebasse – Clemens Kuratle, batterie – Julie Campiche, harpe – Sophie Le Meillour, création vidéo et mapping

Coproduction JazzContreBand 2021

ven. 29 oct.

20:30

CH



Jazzstation
Sierre

€ 20/15
Pass € 15



Soirée de clôture

Première partie

Floating Land ^{FR, CH}

Tigran Hamasyan Trio ^{AM, CH, US}

The Call Within

L'album *The Call Within* a été enregistré en trio avec le bassiste new-yorkais Evan Marien et le batteur suisse Arthur Hnatek. Le pianiste de 34 ans nous embarque dans une musique vibrante, volcanique, imprégnées de rock, de metal et de folklore arménien, et dans laquelle des polyrythmies, mesures impaires et tempos haletants alternent avec des phases plus apaisées, poétiques, éthérées, comme une vague sonore et cinématique en perpétuelle mutation.

Tigran Hamasyan, piano, synthé, voix – Evan Marien, basse – Arthur Hnatek, batterie

Floating Land met en scène des oppositions musicales: d'un côté une rythmique jazz, composée des harmonies du piano, de la chaleur de la contrebasse et du swing de la batterie. D'un autre le cor anglais, instrument au timbre chaleureux. Le quartet défendra sur scène une fresque musicale basée sur les réflexions qu'un homme est amené à traverser durant le périple de sa vie.

Alexis Bazelaire, cor anglais, compositions – Mirko Maio, piano – Emilio Giovanoli, contrebasse – Fabien Ghirotto, batterie

Lauréat Tremplin JazzContreBand 2020

sam. 30 oct.

20:00

CH

Alhambra
Genève

Fr. 45/40
Pass Fr. 40

74**Les Allos**

Théâtre de Cluses
14 place des Allobroges
74300 Cluses
+33 (0) 4 50 98 97 45
les-allos.fr

L'Auditorium Seynod

Place de l'Hôtel de Ville
74600 Seynod
+33 (0) 4 50 520 520
auditoriumseynod.com

Le Brise Glace

54 bis, rue des Marquisats
74000 Annecy
+33 (0) 4 50 33 65 10
le-brise-glace.com

Les Carrés

Avenue des Carrés
74941 Annecy-le-Vieux
+33 (0) 4 50 23 43 48
lescarres-asso.com

Château Rouge

1, route de Bonneville
74100 Annemasse
chateau-rouge.net

Conservatoire à Rayonnement Régional

10, rue J.-J. Rousseau
74000 Annecy
+33 (0) 4 50 33 87 18
crr.annecy.fr

La Grange au Lac

37, avenue des Méléziés
74500 Neuvecelle/Évian
+33 (0) 4 50 71 39 47
mal-thonon.org

Jazz Club

Hôtel Novel
69, avenue de France
74000 Annecy
+33 (0) 4 50 23 75 74
jazzclubannecy.com

Maison des Arts du Léman

4 bis, avenue d'Évian
74200 Thonon-les-Bains
+33 (0) 4 50 71 39 47
mal-thonon.org

MJC de Chamonix La Coupole

94, promenade du Fori
74400 Chamonix
+33 (0) 4 50 53 12 24
mjchamonix.org

Quai des Arts

Place d'Armes
74150 Rumilly
+33 (0) 4 50 64 69 50
billetterie@quaidesarts-
rumilly74.fr

Sc'art à B.

137, av. P. Mendès France
Office de la Culture
et de l'Animation
42, avenue de la Gare
74130 Bonneville
+33 (0) 4 50 97 01 92
ocabonneville.fr

Le Starting-Block

10, route de l'Église
74500 Bernex
+33 (0) 6 95 24 54 42
lestartingblock.com

01**Le Bordeau**

18, rue de Genève
01630 St-Genis-Pouilly
+33 (0) 4 50 20 52 86
saint-genis-pouilly.fr

La Comédie de Ferney

33, Grand'rue
01210 Ferney-Voltaire
+33 (0) 4 50 40 45 21
compagniethalie.org

L'Esplanade du Lac

181, avenue de la Plage
01220 Divonne-les-Bains
+33 (0) 4 50 99 00 75
esplanadedulac.fr

39**La fraternelle, Maison du Peuple**

12, rue de la Poyat
39200 Saint-Claude
+33 (0) 3 84 45 42 26
maisondupeuple.fr

GE**Alhambra**

Rue de la Rôtisserie 10
1204 Genève
+41 (0) 22 418 36 50
alhambra-geneve.ch

AMR

Rue des Alpes 10
1201 Genève
+41 (0) 22 716 56 30
amr-geneve.ch

Centre des arts

Ecole Int. de Genève
Route de Chêne 62
1208 Genève
+41 (0) 22 787 26 77
ecolint-arts.ch

Chat Noir

Rue Vautier 13
1227 Carouge
+41 (0) 22 307 10 48
chatnoir.ch

L'Epicentre

Chemin de Nancy 61
1245 Collonge-Bellerive
+41 (0) 22 855 09 05
epicentre.ch

ETM

Route des Acacias 8
1227 Genève
+41 (0) 22 344 44 22
etm.ch

La julienne

Route de St-Julien 116
1228 Plan-les-Ouates
+41 (0) 22 884 64 60
saisoniculturelleplo.ch

Spectacles Onésiens

Le Manège

Route de Chancy 127
Salle communale
Route de Chancy 133
1213 Onex
+41 (0) 22 879 59 99
spectaclesonesiens.ch

Salle du Lignon

Place du Lignon 16
1219 Le Lignon
+41 (0) 22 306 07 80
vernier.ch

Usine PTR

Place des Volontaires 4
1211 Genève 11
+41 (0) 22 781 40 04
ptrnet.ch

FR**La Spirale**

Place du Petit-St-Jean 39
1701 Fribourg
+41 (0) 26 322 66 39
laspirale.ch

VD**Chorus**

Avenue Mon-Repos 3
1005 Lausanne
+41 (0) 21 323 22 33
chorus.ch

CMNV

Conservatoire de Musique
du Nord Vaudois
Rue des Cygnes 10
1400 Yverdon-les-Bains
+41 (0) 24 425 34 32
cmnv.ch

L'Echandole

Le Château, pl. Pestalozzi
1400 Yverdon-les-Bains
+41 (0) 24 423 65 84
echandole.ch

Usine à Gaz

César Soulié 1, 1260 Nyon
+41 (0) 22 564 22 90
usineagaz.ch

VS**La Ferme-Asile**

Prom. des Pêcheurs 10
1950 Sion
+41 (0) 27 203 21 11
ferme-asile.ch

Jazz Station

Rue de la Monderèche
3960 Sierre
+41 (0) 27 456 54 03
jazzstation.ch

Equipe

Coordination, presse:
Agathe Denis
agathe@
jazzcontreband.com

Billetterie:
Laure Bailly
billetterie@
jazzcontreband.com

Production:
Rosine Bey
prod@
jazzcontreband.com

Identité visuelle,
graphisme:
Sébastien Aeschmann,
Juuni.ch

Site internet:
Melissa Rissel, Webfactor

© Photos
6 Edilson Boz, 8 Steve
Welles, 9 Romain Iannone,
11 Flavien Prioreau,
12 Chatton RTS, 14 Alysse
Gafkjen, 15 Mathieu
Grosjean et Albin Durand,
16 Sylvain Gripoix et Marc
Walter, 17 Benoit Peverelli,
18 Nicolas Masson,
21 Nadia Tarra et Baptiste
Marcon, 22 Richard
Schroeder, 23 Jimmy
Katz, 25 Emmanuel
Foudrot, 26 Stanislas
Augris, 27 Floriane de
Lassée et Nicolas Henry,
28 Suzie Guillernic,
29 Hubert Caldaguès et
Christian P, 30 Jérôme
Prébois, 31 Sébastien
Agnetti, 32 Anatholie
et Ag Vial, 33-34 Anatholie
35 Antonello Mori et Luis
Llodra, 36 Gerald Langer

Billetterie

Achetez vos billets
en ligne sur notre site:
jazzcontreband.com
ou au sein des structures
pour chaque spectacle.

Pass

Le passe-partout
JazzContre Band.
Disponible sur internet,
ce faux passeport vous
permettra de sillonner
cantons et départe-
ments à la découverte
des contrebandiers
du jazz.

€ 5 / Fr. 5

2 ans de validité, nomi-
natif, accès aux tarifs
réduits: festival + saison
JazzContreBand.

Les réductions sont
notifiées dans le pro-
gramme par le prix *Pass*.

Saison

A l'issue du festival,
suivez toutes les dates
labellisées JazzContre-
Band sur notre site et
bénéficiez grâce à votre
passe-partout des tarifs
réduits dans les salles
partenaires.



CONSEIL DU LÉMAN
HAUTE SAVOIE
VALAIS GÉNÈVE

prohelvetia



AVEC LE SOUTIEN
DU DÉPARTEMENT DE LA
VILLE DE GENÈVE



onex
Ville de progrès

COMMUNE DE
COLLONGE-BELLERIVE



VERNIER
Une Ville pas Commune

VILLE
DE
CAROUGE
Le bon côté de la ville

jazzcontreband.com