

festival transfrontalier

Jazz
Contre
Band

Oct.
2022

Dossier
de presse

jazzcontreband.com

Octobre 2022, un mois de jazz, un mois de contrebande.

Unique dans le paysage culturel franco-suisse, JazzContreBand propose chaque année un festival unissant artistes confirmé-e-s et talents issus de la région lémanique.

De Divonne à Sion, d'Yverdon-les-Bains à Chamonix, d'Annecy à Nyon, les 36 salles partenaires du réseau ont multiplié les propositions artistiques. Fruit d'une dynamique culturelle transfrontalière, la programmation de ce festival a pour mission principale la circulation des artistes et des publics.

Du 1^{er} au 29 octobre prochains, retrouvez dans ce programme les 63 soirées de concerts, jams, masterclass, spectacles jeune public. Les lauréats et le coup de cœur du tremplin JazzContreBand de l'an passé ainsi que les co-productions 2022 Shems Bendali 5tet et Roberto Negro Solo auront des concerts tout au long du festival et de la saison qui suivra.

Plusieurs rendez-vous musicaux à ne pas manquer : la grande soirée d'ouverture le 1er octobre à Château Rouge, Annemasse avec Snarky Puppy ainsi que la soirée de clôture à l'Alhambra le 29 octobre avec Rhoda Scott et le Lady All Stars. Le tremplin le dimanche 23 octobre cette année se déroulera à Lausanne, à Chorus et présentera les jeunes talents de la région lémanique.

Nous remercions chaleureusement tous nos soutiens fidèles qui contribuent au dynamisme de ce réseau et au développement des projets du festival.

Octobre 2022, un mois de jazz, un mois de contrebande.

Le comité JazzContreBand

Le Festival

Évènement phare dans le paysage culturel franco-suisse, JazzContreBand est issu d'une dynamique transfrontalière. Au-delà d'un festival dédié au jazz, ce réseau de 36 salles de spectacles en France et en Suisse regroupe des directeurs et programmeurs travaillant à une meilleure circulation des publics et des artistes.

Le Réseau

De la salle intimiste à la grande salle de plus de 1'500 places, JazzContreBand regroupe des lieux de tailles et de programmations différentes (pluridisciplinaire, spécialisée jazz, école de musiques actuelles).

En 2022, ce sont 36 structures membres qui animent ce réseau de professionnels. Tous participent à la programmation éclectique du festival JazzContreBand et de la saison.

Bureau, salariés et prestataires

Membres du comité:

Christophe Joneau

La Fraternelle, Saint-Claude (FR)

Priscille Alber

Chat Noir, Carouge (CH)

Vanessa Horowitz

Jazz Sur La Plage, Hermance (CH)

Stefano Saccon

ETM, Genève (CH)

Guillaume Anger

Château Rouge, Annemasse (FR)

Coordination générale et relations presse:

Agathe Denis

agathe@jazzcontreband.com

Billetterie:

Laure Bailly

billetterie@jazzcontreband.com

Graphisme:

www.juuni.ch

Site internet:

Mélissa Rissel, webfactor.ch

Le Passe-Partout

Vrai-faux passeport, le passe-partout permet aux festivaliers d'accéder aux tarifs réduits pour toutes les dates du festival. Vendu 5 CHF / 5 €, sur le site internet, ce passe-partout présente notamment un bref historique de JazzContreBand, une carte du Léman avec les salles partenaires, une rétrospective en images.

La Saison

A l'issue du festival, une « saison JazzContreBand » sera proposée par l'ensemble des salles membres. Les dates seront mises en ligne, et les détenteurs du passe-partout pourront bénéficier de tarifs réduits. Ces concerts sont labellisés JazzContreBand: ils entrent totalement dans la philosophie du réseau de contrebandiers: un artiste/groupe suisse programmé en France ou un artiste/groupe français programmé en Suisse.

Les partenaires

Toute l'équipe du festival JazzContreBand remercie la Loterie Romande, le Conseil du Léman, la Ville de Genève, Pro Helvetia, la Fondation suisse pour la culture, la Sacem, les villes d'Onex, Collonge-Bellerive, Carouge, Vernier et Plan-les-Ouates, ainsi que l'Association des Communes Genevoises et une fondation privée.

JazzContreBand remercie également l'ensemble des partenaires... ainsi que l'ensemble des partenaires du Festival, sans oublier le personnel de toutes les salles qui accueillent les concerts et bien sûr... tous les artistes.



prohelvetia



la culture avec la copie privée



AVEC LE SOUTIEN DE LA VILLE DE GENÈVE



onex
Ville de progrès
Une commune

VERNIER
Une Ville par Commune



26^e édition

Pour cette édition anniversaire, ce sont 36 structures qui s'associent pour proposer une programmation dense et éclectique, reflet du jazz dans toutes ses composantes.

Elles se répartissent sur un large territoire

- En Suisse dans 4 cantons :
Genève, Vaud, Valais et Fribourg
- En France dans 4 départements :
Haute-Savoie, Savoie, Ain et Jura.

Grâce à une expertise artistique partagée, ce sont 63 soirées et concerts qui seront présentés du 1^{er} au 29 octobre 2022.

Les temps forts en plus des concerts :

- 1 soirée d'ouverture à
Château Rouge, Annemasse
- 1 soirée de clôture à l'Alhambra,
Genève
- 1 tremplin jeunes talents
- 2 coproductions pour le soutien
Shems Bendali 5tet (Suisse) ainsi
que Roberto Negro Solo (France)
qui joueront à plusieurs reprises
pendant le festival et/ou la saison.

Soirée

d'ouverture

Moment phare lors du festival, ce temps de lancement est l'occasion pour l'ensemble du réseau de se rencontrer et d'ouvrir le festival avec une belle soirée fédératrice. Cette année, ce temps fort se déroulera à Château Rouge, Annemasse

17h00 Accueil

17h30 Conférence

*La professionnalisation
des artistes jazz*

18h30 Discours et apéritif

20h00 Concerts

Shems Bendali 5tet

Snarky Puppy

Empire Central

European Tour 2022

Le Tremplin

Le tremplin JazzContreBand se déroulera le dimanche 23 oct. 2022, à 15h à Chorus, Lausanne.

Le jury sera co-présidé par Géraldine Laurent et Matthieu Michel et sera composé de Fabrice Gottraux (Tribune de Genève) et Franck Bergerot (Jazz Mag) ainsi que de 4 membres de JazzContreBand (Jean-Claude RoCHAT, Stefano Saccon, Vanessa Horowitz et Alain Morhange). Les groupes sélectionnés sont Die Gans, PROTOTYPE, Mind Spun, Antoine Savoie 5tet, François Monteverde 5tet.

Shems Bendali

5tet

Le trompettiste revient sur le devant de la scène avec son quintet pour présenter leur deuxième album Tabriz. Dans cet album, le trompettiste se consacre à l'exploration du rêve de son père et de la profondeur de la relation entre Shams et Rûmi.

Le quintet fera une résidence de trois jours à la Ferme-Asile fin septembre, ainsi que trois concerts: l'ouverture de JazzContreBand le 1^{er} octobre à Annemasse (Château Rouge), à Annecy (le Brise Glace) ainsi qu'un concert dans la saison au Château de Clermont fin août.

Shems Bendali, trompette, composition / Arthur Donnot, saxophone, composition / Andrew Audiger, piano, synthétiseurs / Noé Tavelli, batterie / Yves Marcotte, contrebasse

Roberto Negro

Solo

Roberto Negro invite au tissage entre les possibilités contemporaines du son et celle du piano, comme une seule et même musique. Apprivoisé par Mathieu Pion, ingénieur du son et compagnon de longue route, le son acoustique du piano est ainsi exploré, pétri, malaxé, situé pour qu'en ressorte non seulement l'essence brute et infime mais aussi des dérivations sonores qui nous emmènent sur des chemins de traverse nécessaires.

Roberto Negro fera une résidence à Château Rouge, Annemasse en septembre, et se produira le 1^{er} octobre à la Ferme-Asile. Il proposera une masterclass à l'ETM Genève dans le cadre de la saison JazzContreBand.

Roberto Negro, piano

Agenda

Octobre 2022

Sam. 1

Snarky Puppy

+ Shems Bendali 5tet

Château Rouge Annemasse 06

Roberto Negro Solo

La Ferme-Asile Sion 07

Wabjie

AMR Genève 07

Lun. 3 au Jeu. 6

Major Taylor

AMR (cave) Genève 08

Mar. 4

Noche Caliente

Club Chat Noir Carouge 08

Jam sessions AMR

AMR (salle) Genève 09

Mer. 5

Chut Libre!

Château Rouge Annemasse 09

Jeu. 6

Nout

+ Jam Damien Bernard

La Soute Chambéry 10

Blakat

Club Chat Noir Carouge 11

Elvett

L'Epicentre Collonge-Bellerive 11

Agathe Iracema 4tet

+ Vagalumes

L'Esplanade Divonne-les-Bains 12

Orchestre Tout Puissant

Marcel Duchamp

Salle communale Onex 13

Ven. 7

Leila Martial

Arc en Cirque Chambéry 13

GoGo Penguin

+ Shems Bendali 5tet

Le Brise Glace Annecy 14

Vagalumes

La julienne Plan-les-Ouates 15

Théo Ceccaldi - Kutu

Quai des Arts Rumilly 15

Sam. 8

Jowee Omicil

L'Epicentre Collonge-Bellerive 16

Chut Libre!

Château Rouge Annemasse 16

Henri Texier Trio

+ Louise Knobil

L'Echandolle Yverdon-les-Bains 17

Louis Matute

Large Ensemble

Club Chat Noir Carouge 18

Edward Perraud

& Elise Caron Duo

AMR Genève 18

Mar. 11

Youn Sun Nah

Théâtre Maurice Novarina
Thonon-les-Bains 19

Louise Jallu 4tet

Piazzolla 2021

Château Rouge Annemasse 19

Jam sessions

AMR Genève

Mer. 12

Matthieu Michel

ETM Genève 20

Jeu. 13

Boubacar Traoré

Point Favre Chêne-Bourg 20

Elina Duni & Rob Luft

Cyrille Aimée

Salle communale Onex 21

Nicolas Ziliotto

Trio & Strings

Théâtre les Allos Cluses 22

Ven. 14

Baiju Bhatt & Red Sun

Chorus Lausanne 22

Scott Hamilton 4tet

AGMJ Genève 23

Sam. 15

Louis Matute 4tet

Les Carrés Annecy 23

Antoine Berjeault 5tet
60 Miles feat. Jeff Baud
 CMNV Yverdon-les-Bains 24

Trio Peirani
 Salle du Lignon Vernier 25

Neue Grafik Ensemble
 L'Auditorium Seynod 25

Mar 18

Jam sessions
 AMR Genève

Mer 19

OCO
 EMDI Auditorium Chamonix 26

Jeu. 20

LVX
 ETM Genève 26

Bob Revel
& Pierre Drevet
Joanna Duda
 Théâtre Dullin Chambéry 27

Nnavy
 Club Chat Noir Carouge 28

Ven. 21

Thibault Gomez
& Paco Andréo
 Jazz Club de Savoie Chambéry 28

Sizzling Inn Trio
 AMR Genève 29

The Swinging Ladies
 EMDI Auditorium Chamonix 29

Luciole
Baiju Bhatt & Red Sun
 Conservatoire Annecy 30

Géraldine Laurent 4tet
 AGMJ Genève 31

Orchestre National
de Jazz – Dracula
 Espace Malraux Chambéry 31

Sam. 22

Orchestre National
de Jazz – Dracula
 Agora – OCA Bonneville 32

Géraldine Laurent 4tet
 Chorus Lausanne 32

Dasein
Claude Tchamitchian
 La fraternelle Saint-Claude 33

Gaël Horellou
+ Vagalumes
 La Comédie Ferney-Voltaire 34

Orchestre Tout Puissant
Marcel Duchamp
Very Big Experimental
Toubifri Orchestra
 Le Scarabée Chambéry 35

OM 50 ans!
 AMR Genève 36

Dim. 23

Tremplin
JazzContreBand
 Chorus Lausanne 36

Mar. 25

Jam sessions
 AMR Genève

Jeu. 27

Shems Bendali 5tet
 Jazz Station Siere 37

Ven. 28

Gauthier Toux Trio
 CMNV Yverdon-les-Bains 37

Nicolas Ziliotto
Trio & Strings
 La Spirale Fribourg 38

Nomadim
 AGMJ Genève 38

Gabriel Zufferey Trio
 AMR Genève 39

Stefano Saccon
Groupe XIII
 Chorus Lausanne 39

Ticora
 Club Chat Noir Carouge 40

Sam. 29

Léandre & Loubatière
 AMR Genève 40

Rhoda Scott
Lady All Stars
+ Nicolas Ziliotto Trio & Strings
 L'Alhambra Genève 41



Soirée d'ouverture

+ Shems Bendali 5tet CH-FR

Snarky Puppy USA

Les Snarky Puppy détonnent autant par leur musique aux multiples influences, que par leur façon de l'interpréter: un collectif à géométrie variable. Un gang cosmopolite qui représente la convergence de la culture musicale américaine noire et blanche avec des accents variés du monde entier. Une magnifique soirée d'ouverture de festival sur la grande scène de Château Rouge!

Tournée européenne 2022

Le trompettiste revient sur le devant de la scène avec son quintet pour présenter leur deuxième album *Tabriz*. Dans cet album, le trompettiste se consacre à l'exploration du rêve de son père et de la profondeur de la relation entre Shams et Rümi.

Shems Bendali, trompette, composition / Arthur Donnot, saxophone, composition / Andrew Audiger, piano, synthétiseurs / Noé Tavelli, batterie / Yves Marcotte, contrebasse

Co-production JazzContreBand 2022

Sam. 1 oct. – 20h30

F Château Rouge
Annemasse

€ 50/47/45/42
Pass € 45/42



Roberto Negro^{FR}

Solo

Roberto Negro invite au tissage entre les possibilités contemporaines du son et celle du piano, comme une seule et même musique. Apprivoisé par Mathieu Pion, ingénieur du son et compagnon de longue route, le son acoustique du piano est ainsi exploré, pétri, malaxé, situé pour qu'en ressorte non seulement l'essence brute et infime mais aussi des dérivations sonores qui nous emmènent sur des chemins de traverse nécessaires.

Roberto Negro, piano

Co-production JazzContreBand 2022

Wabjie^{CH}

Wabjie est le nom donné à ces herbes ou mousses qui poussent malgré tout entre les pavés, dans les fissures des murs. Parfois, elles s'ouvrent en des fleurs non voyantes, qui donnent à qui sait s'arrêter, une fragrance d'îlot. Une batterie coloriste et groovy, un piano qui ne craint pas le blues, des paysages de synthés n'ayant rien à envier à l'époque prog-rock, et un chant émouvant, dansant, se confondent et prennent leur envol.

Soraya Berent, voix, synthé basse, compositions / Michel Wintsch, piano, synthétiseurs, compositions / Samuel Jakubec, batterie, compositions



Sam. 1 oct. – 21h00

Sam. 1 oct. – 20h30

CH La Ferme-Asile
Sion

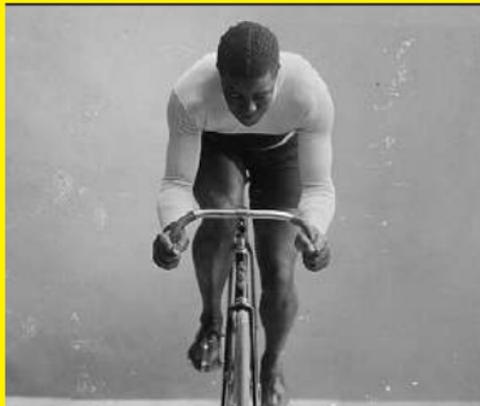
Fr. 25/20/15
Pass Fr. 20

CH AMR
Genève

Fr. 20/15/12
Pass Fr. 15

Jazz moderne

Latin jazz


Major Taylor^{CH}

Grand Plateau

L'envie de convier Nicolas Masson (habitué des podiums) pour une version Grand Plateau. Là, on a du son niveau World Tour, un goût musical *full carbon*, une amitié digne du plus sûr des capitaines de route. Faudra mouliner sévère pour pas se faire lâcher à la première bosse. Pas un critérium de kermesse donc, mais un Grand Tour à la Cave du Sud des Alpes.

Jean-Jacques « Anquetil » Pedretti, trombone / Nicolas « Kübler » Masson, saxophone ténor / Martin « Koblet » Wisard, saxophone alto / Nelson « Bartali » Schaer, batterie / Brooks « Coppi » Giger, contrebasse

Noche Caliente^{FR-CH}

Dans le cadre du Festival JazzContreBand, l'ETM vous propose une soirée Noche Caliente! Du Latin Jazz dans toute sa splendeur.

Angelo Aseron, chant / Nicolas Hafner, piano, arrangements / Edwin Sanz, batterie, percussions / Dimitri Christopoulos, basse / Stefano Saccon, saxophone


Du 3 au 6 oct. – 20h30
Mar. 4 oct. – 20h30

CH AMR (cave)
Genève

Prix libre
et conscient

CH Club Chat Noir
Carouge

Entrée libre

Jam

Théâtre musical, jeune public



Jam sessions

AMR

Chut Libre! ^{FR}

Ils sont quatre, ils débarquent sur scène pour répondre à une étrange invitation. Fred, Erwan Franck et Pascal se laissent guider par Scat, personnage de pâte à modeler animé en stop-motion, pour explorer cet espace de liberté et d'improvisation qu'est le jazz. Une aventure pour les enfants et les plus grands!

Pascal Meriot, guitare / Fred Gardette, saxophone / Erwan Bonin, batterie / Franck Detraz, contrebasse / Greg Truchet, écriture et mise en scène / Laurent Foudrot, film d'animation

Mar. 4 oct. – 21h00

Mar. 11 oct. – 21h00

Mar. 18 oct. – 21h00

Mar. 25 oct. – 21h00



Mer. 5 oct. – 14h30

CH AMR (salle)
Genève

Entrée libre

F Château Rouge
Annemasse

€ 14/12
Pass € 12



+ Jam Damien Bernard^{FR}

Nout^{FR}

Dans Nout, on peut entendre le nom de la déesse du ciel qui, dans la mythologie égyptienne, absorbe chaque soir le soleil avant de le délivrer le matin suivant. Mais on peut aussi entendre [nous], la première personne du pluriel où quand l'individu se (re) trouve dans le collectif. Flûte, harpe, batterie: un mélange rare que le trio met sens dessus dessous à grands coups de pédales d'effets, d'électricité ou d'électronique.

Rafaëlle Rinaudo, harpe électrique / Delphine Joussein, flute, fx / Blanche Lafuente, batterie

On se retrouve pour la première Jam Session de l'année. Sous l'impulsion de Damien Bernard (ancien élève de la cité des arts, APEJS et batteur du groupe Marthe), chaque musicien est invité à improviser et à créer ensemble. C'est une Jam, on vient s'amuser, jouer, boire un verre, écouter les copains...

Damien Bernard, batterie

Jeu. 6 oct. – 20h00

Blakat^{CH}

La plus célèbre des jam sessions du Chat Noir! Animé par Matthieu Llodra, jeune artiste débordant de créativité, ce plateau libre célébrera Luther Vandross. Un espace d'échange et de partage ouvert à tous!



Elvett^{FR-CH}

Le duo Elvett propose une nouvelle formation autour d'un piano à queue, portée par des voix de femmes. Un voyage tout en introspection et en intensité. Un retour à leurs premières amours dans l'univers de la soul, du blues et du gospel, bercé par des sons électroniques et analogiques. Pour cette création, toujours accompagnés par la chanteuse et pianiste jazz Soraya Berent, Lyn (voix) et AI1 (production) s'entourent de Gaspard Sommer, nouveau visage de la pop actuelle, de Chloé Baumgartner et Capucine Mugnier du trio prometteur Les Lunes, très inspiré par les chants traditionnels.

Lyn, voix / Soraya Berent, piano, voix / Gaspard Sommer, synthétiseur analogique et sampler / Chloé Baumgartner, voix / Capucine Mugnier, voix



Jeu. 6 oct. – 21h00

Jeu. 6 oct. – 20h30

CH Club Chat Noir
Carouge

Fr. 10/5
Pass Fr. 5

CH L'Epicentre
Collonge-Bellerive

Fr. 25/20
Pass Fr. 20



+ Vagalumes CH-FR-NL

Agathe Iracema 4tet ^{FR}

Avec Ella Fitzgerald, Betty Carter ou encore Sarah Vaughan comme références, Agathe Iracema tisse avec originalité un répertoire mâtiné de bossa nova. Entourée de ses musiciens, elle nous livre une vision lumineuse d'un jazz moderne et intense. Entre compositions et arrangements originaux, elle revisite plusieurs courants et nous embarque pour un magnifique voyage au cœur de ses racines.

Leonardo Montana, piano / Pierre-Alain Tocanier, batterie / Christophe Wallemme, contrebasse / Agathe Iracema, chant

Vagalumes propose un répertoire inspiré de la musique brésilienne et de la langue portugaise. Les sonorités chaudes du guitariste Paul Gonzalez associées aux percussions subtiles de Samuel Boutros forment l'ensemble sur lequel s'expriment la voix et les compositions de Sylvie Klijn. Celles-ci, émouvantes et intimes, sont inspirées des poèmes de Fernando Pessoa et de Florbela Espanca dont les paroles sont issues.

Sylvie Klijn, voix, compositions / Paul Gonzalez, guitare, maracas / Samuel Boutros, percussions

Coup de ♥ du tremplin JazzContreBand 2021

Jeu. 6 oct. – 20h30

F L'Esplanade du lac
Divonne-les-Bains

€ 25/12
Pass € 19

Orchestre Tout Puissant Marcel Duchamp^{CH}

Dès la première note, c'est tout de suite le frisson! Fondé en 2006 par Vincent Bertholet, l'OTPMMD est un projet ambitieux qui vise une sorte d'utopie musicale. Il s'agit bien d'un orchestre, avec une douzaine de musicien-ne-s. La bande prêche une musique recherchée et expérimentale. Une musique détonante et même vaudouïsante. Mais une musique toujours impressionnante de précision.

Vincent Bertholet, compositions, doublebass / Aida Diop, marimba / Elena Beder, marimba / Gif, trombone / Guillaume Lantonnet, batterie, percussions / Thomas Levier, alto / Violeta Garcia, violoncelle / Liz Moscarola, voix, violon / Gillès Poizat, bugglé / Mael Saïetes, guitare / Titi, guitare / Gabriel Valtchev, batterie.

En partenariat avec les Spectacles Onésiens



Jeu. 6 oct. – 20h00

CH Salle communale
Onex

Fr. 30/26/15/10
Pass Fr. 26



Leila Martial^{FR} Baa Box

Trois artistes hors norme se rencontrent dans *Baa Box*: Eric Perez, batteur qui chante les basses en même temps qu'il joue, Pierre Tereygeol, dont le jeu de guitare acoustique est aussi personnel que les vocalises, et puis Leila Martial, magicienne extravagante et poignante, un peu clown un peu funambule, qui sait passer de la douleur la plus pressante à de grands éclats de joie libérateurs. Un concert semblable à nul autre, impossible à manquer. L-J Nicolaou, *Telerama*

Leila Martial, chant / Eric Perez, batterie / Pierre tereygeol, guitare

Ven. 7 oct. – 20h30

F Arc en Cirque
Chambéry

€ 10
Pass € 10



+ Shems Bendali 5tet CH-FR

GoGo Penguin ^{UK}

Originaire de Manchester, le trio GoGo Penguin stimule depuis une dizaine d'années les oreilles mélomanes. Difficile de ne pas se laisser emporter par leur jazz immersif, qui emprunte au rock, au trip-hop, à l'électronique ou au classique pour délivrer une musique diablement universelle.

Chris Illingworth, piano / Nick Blacka, bass / Jon Scott, drums / Joe Reiser, sound production

Le trompettiste Shems Bendali revient sur le devant de la scène avec son quintet pour présenter leur deuxième album *Tabriz*. Dans cet album, le trompettiste se consacre à l'exploration du rêve de son père et de la profondeur de la relation entre Shams et Rûmi.

Shems Bendali, trompette, composition / Arthur Donnot, saxophone, composition / Andrew Audiger, piano, synthétiseurs / Noé Tavelli, batterie / Yves Marcotte contrebasse

Co-production JazzContreBand 2022

Ven. 7 oct. – 21h00

F Le Brise Glace
Anncy

€ 25/23/21
Pass € 23/19

Vagalumes

FR-NL-CH

Vagalumes propose un répertoire inspiré de la musique brésilienne et de la langue portugaise. Les sonorités chaudes du guitariste Paul Gonzalez associées aux percussions subtiles de Samuel Boutros forment l'ensemble sur lequel s'expriment la voix et les compositions de Sylvie Klijn. Celles-ci, émouvantes et intimes, sont inspirées des poèmes de Fernando Pessoa et de Florbela Espanca dont les paroles sont issues.

Sylvie Klijn, voix, compositions / Paul Gonzalez, guitare, maracas / Samuel Boutros, percussions

Coup de ♥ du tremplin JazzContreBand 2021



Théo Ceccaldi

FR-ET

Kutu

Kutu est né de la rencontre entre le violoniste Théo Ceccaldi et deux chanteuses éthiopiennes. C'est un voyage au cœur des nuits fiévreuses d'Addis Abeba où la jeune génération s'empare des musiques ancestrales pour s'en affranchir. À partir de poèmes actuels, ils nous proposent un concert ultra dansant où se croisent improvisations et envolées vocales, soutenues par une rythmique puissante mêlant jazz, azmaris, transe électro et énergie punk.

Théo Ceccaldi, violon / Hewan Gebrewold et Haleluya Tekletsadik, chœurs / Akemi Fujimori, claviers / Valentin Ceccaldi, basse / Cyril Atef, batterie

Ven. 7 oct. – 20h00

Ven. 7 oct. – 20h30

CH La julienne
Plan-les-Ouates

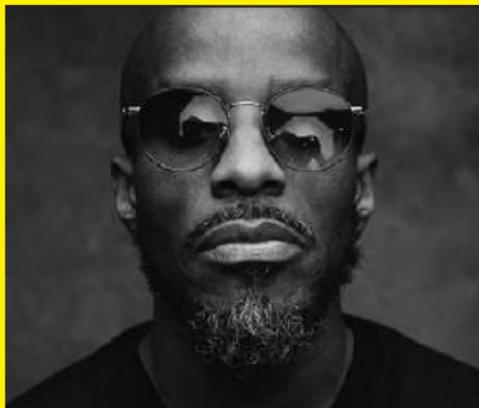
Fr. 25/20/15/10
Pass Fr. 18

F Quai des Arts
Rumilly

€ 18/10/7,50
Pass € 10

Jazz, soul, hip hop, musiques créoles

Théâtre musical, jeune public



Jowee Omicil CA

Multilingue et multi-instrumentiste – avec une prédilection pour le saxophone – Jowee Omicil nourrit sa musique de ses racines créoles, de hip hop, soul, gospel et de ses nombreuses rencontres comme Ornette Coleman ou Roy Hargrove. Après deux magnifiques albums *Let's Bash* et *Love Matters* enregistrés sur le label Jazz Village, Jowee se prépare à sortir une série de singles, dont le premier, *Sit-in*, rend hommage aux grandes figures de la lutte pour les droits civiques. Un artiste touchant, imprévisible, à l'énergie positive. Un véritable amuseur aussi.

Jowee Omicil, sax, clarinette, piccolo, flûte / Jendah Manga, basse / Yoann Danier, batterie / Carl-Henri Morisset, claviers

Chut Libre! FR

Ils sont quatre, ils débarquent sur scène pour répondre à une étrange invitation. Fred, Erwan Franck et Pascal se laissent guider par Scat, personnage de pâte à modeler animé en stop-motion, pour explorer cet espace de liberté et d'improvisation qu'est le jazz. Une aventure pour les enfants et les plus grands!

Pascal Meriot, guitare / Fred Gardette, saxophone / Erwan Bonin, batterie / Franck Detraz, contrebasse / Greg Truchet, écriture et mise en scène / Laurent Foudrot, film d'animation



Sam. 8 oct. – 20h30



L'Épicentre
Collonge-Bellerive

Fr. 35/30
Pass Fr. 25

Sam. 8 oct. – 17h00



Château Rouge
Annemasse

€ 14/12
Pass € 12



Henri Texier Trio ^{FR}

Le parcours d'Henri Texier compte parmi les plus emblématiques et les plus riches des musiciens de jazz. Symbole d'une génération décomplexée et avide d'expérimentation, le contrebassiste a été le catalyseur inépuisable d'aventures musicales, occupant un rôle déterminant tant par sa capacité à fédérer les énergies créatives qu'à encourager les musiciens en devenir. Il se produit désormais principalement en trio avec Sébastien Texier au saxophone et Gautier Garrigue à la batterie, mais c'est avec Manu Codjia qu'il nous fera l'honneur de fouler la scène de L'Echandole.

Henri Texier, contrebasse / Manu Codjia, guitare / Gautier Garrigue, batterie

Co-organisé avec Nova Jazz

+ Louise Knobil ^{CH}

Knobil or not Knobil

A seulement 22 ans, cette artiste éclectique s'illustre à la fois dans les musiques actuelles, le jazz et le théâtre. Aussi bien bassiste électrique que contrebassiste, Louise Knobil se plonge avec passion dans l'univers de la fréquence basse! Seule en scène, elle utilise ses instruments, sa voix et ses pédales d'effet pour offrir des compositions originales, entre la chanson et le Jazz moderne.

Louise Knobil, basse, contrebasse, chant, composition, arrangement

Sam. 8 oct. – 20h00



L'Echandole
Yverdon-les-Bains

Fr. 32/25/15
Pass Fr. 25/15



Louis Matute

Large Ensemble ^{CH}

L'élégant guitariste Louis Matute nous présente son nouvel album *Our Folklore*, avec son large ensemble composé de prodiges de la nouvelle génération de musiciens de jazz suisse. Extraordinaire représentant helvétique de la guitare électrifiée, Louis Matute aligne les projets d'envergure. Depuis plusieurs années, il est aussi à la tête de son propre quartet qui s'inspire des formes les plus actuelles du jazz en y intégrant des éléments de musique latino-américaine.

Louis Matute, guitare / Léon Phal, saxophone / Zacharie Ksyk, trompette / Andrew Audiger, piano / Virgile Rosselet, contrebasse / Nathan Vandenbulcke, batterie

Edward Perraud ^{FR} & Elise Caron Duo *Happy Collapse*

Dans leur duo Elise Caron et Edward Perraud utilisent ce qui est à portée de voix, de main en faisant feu de tout bois. Ils y traversent genres et styles avec délectation et insolence, profondeur et insouciance. Dans un élan de récitatifs et de chansons spontanées, ils convoquent les dieux superficiels de leurs insondables caprices kaléidoscopiques. La voix nue, la flûte, les percussions sont leurs couleurs primaires, un voyage sans but où le seul but est le voyage.

Edward Perraud, batterie, guitare, électronique, claviers, harmonica / Elise Caron, textes, voix, flûte



Sam. 8 oct. – 21h00

Sam. 8 oct. – 20h30

CH Club Chat Noir
Carouge

Fr. 25/20/17
Pass Fr. 17

CH AMR
Genève

Fr. 20/12
Pass Fr. 15



Youn Sun Nah KR-FR

Waking World

D'une virtuosité inouïe, la voix de Youn Sun Nah se meut avec naturel et intensité. Depuis près de 20 ans, l'impressionnante et charismatique chanteuse sud-coréenne tonifie le jazz vocal, loin des sempiternels clichés du genre, de la veine glamour et des standards. Dans son opus *Waking world*, dont elle a écrit et composé chaque titre, sa voix unique, reconnaissable dès la première note, ne cesse d'explorer, d'exalter ses infinies possibilités. Immanquable.

Youn Sun Nah, voix / Tony Paeleman, piano, Fender Rhodes, synthétiseur / Brad Christopher Jones, contrebasse, basse électrique / Thomas Naim, guitares acoustiques et électriques

Louise Jallu 4tet FR

Piazzolla 2021

Louise Jallu, jeune bandonéiste prodige, manie son instrument avec tendresse et détermination et réinvente le tango argentin. Elle parcourt depuis les scènes avec son quartet et revisite quarante années de création de Piazzolla. Sa relecture recueille l'enthousiasme du public et une presse unanime jusqu'aux confins de Buenos Aires, saluant la modernité généreuse de sa musique et une insolence créatrice. Piazzolla a toujours envisagé le tango comme une musique « ouverte ».

Louise Jallu, bandonéon et direction artistique / Mathias Lévy, violon et guitare électrique / Grégoire Letouvet, piano et Fender Rhodes / Alexandre Perrot, contrebasse



Mar. 11 oct. – 20h30

Mar. 11 oct. – 19h30

F Théâtre Maurice Novarina 36/32/20
Thonon-les-Bains Pass € 29

F Château Rouge
Annemasse

€ 20/17/14
Pass € 17

Masterclass et concert

Mandingue, blues, jazz



Matthieu

Michel^{CH}

Né à Fribourg en 1963, Matthieu Michel est reconnu comme l'un des grands trompettistes-buglistes de jazz européen. Il a à son actif sept disques dans différentes formations avec des musiciens suisses et/ou internationaux sur des labels de jazz prestigieux ou inconnus. Son timbre particulier, son sens de l'improvisation, ses qualités d'introspection et de lyrisme sont ses armes de séduction. En 2022 il reçoit le Prix du musicien européen de l'Académie du jazz.

Masterclass – 17h00

Concert – 20h45

Mer. 12 oct.

CH ETM
Genève

Entrée libre

Boubacar

Traoré^{ML}

Boubacar Traoré porte en lui toutes les beautés du blues africain. Parmi les trésors de la musique mandingue, ce diamant possède l'éclat noir d'une exceptionnelle pureté. Aucune autre voix que celle de Kar Kar – celui qui sait dribbler, surnom donné par ses amis, amateurs comme lui de football – ne mêle avec une authenticité aussi émouvante les limons du fleuve Niger à ceux du Mississipi. Son jeu de guitare autodidacte, unique, inimitable, doit beaucoup à la kora dont il s'est inspiré.

Boubacar Traoré, guitare



Jeu. 13 oct. – 20h00

CH Point Favre
Chêne-Bourg

Fr. 20
Pass Fr. 12

Jazz vocal

Jazz vocal



Elina Duni & Rob Luft^{CH-UK}

Cyrille Aimée^{FR}

Née en Albanie dans une famille d'artistes, Elina s'établit à Genève à l'âge de 7 ans. La délicatesse dans sa voix témoigne de la puissance du souvenir. En 2012, son premier opus *Matanë Malit*, rencontre un succès immédiat. Accompagnée du guitariste britannique Rob Luft, Elina Duni se sert de sa voix inclassable pour créer un jazz sophistiqué, nourri à la racine par des sonorités traditionnelles des Balkans.

Elina Duni, voix / Rob Luft, guitare

En partenariat avec les Spectacles Onésiens
et le service culturel Migros Genève

L'improvisation maîtrisée dans la voix, Cyrille Aimée a conquis New-York et la Nouvelle Orléans. En 2007 déjà, Cyrille remporte la compétition vocale du concours du Montreux Jazz Festival. Au-delà du jazz duquel coule l'expérience de l'exil, ces deux femmes à la voix puissante dégagent une énergie électrique sur scène. Elina Duni, puis Cyrille Aimée: ce sont deux heures de jazz de très haut vol. Promis!

Cyrille Aimée, Voc, Loop / Laurent Coulondre, piano /
Jeremy Bruyere, basse

Jeu. 13 oct. – 20h00

 Salle communale
Onex

Fr. 38/33/20/15
Pass Fr. 33



Nicolas Ziliotto Trio & Strings ^{CH}

L'histoire commence en 2019, lorsque Nicolas Ziliotto, pianiste de jazz français de 20 ans aux racines grecques, italiennes et sud-africaines, réunit deux amis, le batteur Axel Lussiez et le bassiste Cyril Billot, pour donner naissance à un trio. Le trio est rapidement augmenté d'un quatuor à cordes, ce qui permet à Nicolas d'exprimer pleinement son identité musicale en révélant un jazz influencé par l'impressionnisme français, le hip-hop et la pop, dans un délicat mélange de styles et de timbres.

Nicolas Ziliotto, piano & composition / Cyril Billot, contrebasse / Axel Lussiez, batterie / Nina Fuchs, violon / Marie-Sophie Baumgartner, violon / Thomas Levier, alto / Maia Xifaras, violoncelle

Lauréat du tremplin JazzContreBand 2021

Jeu. 13 oct. – 19h30

F Théâtre les Allos
Cluses

€ 16/14/13
Pass € 5

Baiju Bhatt & Red Sun ^{CH}

Un pied en orient, et un pied en occident, le violoniste Baiju Bhatt réalise un métissage audacieux entre jazz-rock et musique indienne, entre tradition et modernité. Entouré par le quintet transalpin Red Sun, un groupe alchimique, en perpétuelle mutation, où les différentes sonorités de chacun se fondent dans une parfaite harmonie, il efface les frontières et mixe les cultures dans un grand feu d'artifice multicolore, virtuose et harmonieux.

Baiju Bhatt, violon, composition, arrangements / Valentin Conus, saxophone ténor, saxophone soprano / Mark Priore, piano / Blaise Hommage, basse électrique / Paul Berne, batterie + invités surprise!



Ven. 14 oct. – 21h00

CH Chorus
Lausanne

Fr. 28
Pass Fr. 18

Jazz mainstream

Jazz



Scott Hamilton

4tet^{FR-US}

Scott Hamilton (1954, Rhode Island) est un maître du jazz mainstream. Il a joué et enregistré avec les plus grandes stars: Woody Herman, Roy Eldridge, Anita O'Day, Benny Goodman, Gerry Mulligan, etc. Élégance, chaleur, inventivité et swing. Souvenez-vous, Michel Jonasz lui rend hommage dans La Boîte à Jazz. Avec lui, l'excellente rythmique du club de jazz de l'Impérial Palace d'Annecy.

Scott Hamilton, saxophone ténor / Philippe Martel, piano / Frédéric Debraine, basse / Valentin Martel, batterie

Louis Matute

4tet^{CH-FR}

Le groupe est le fruit du travail de composition du guitariste soutenu par trois musiciens talentueux, Léon Phal, Virgile Rosselet et Nathan Vandembulcke. L'espace, l'interaction et la chaleur du son moderne sont les attributs incontournables de la musique du quartet. Si le penchant pour le jazz actuel et sa tradition sont un aspect phare du jeu du guitariste, il n'en néglige pas moins ses origines latines en s'inspirant des multiples styles musicaux d'Amérique latine.

Louis Matute, guitare / Léon Phal, saxophone / Nathan Vandembulcke, batterie / Virgile Rosselet, basse

Lauréat du tremplin JazzContreBand 2019



Ven. 14 oct. – 21h00

Sam. 15 oct. – 19h30

CH AGMJ
Genève

Fr. 30/20/15
Pass Fr. 15

F Les Carrés
Annecy

€ 13/9
Pass € 9



Antoine

Berjeaut 5tet^{FR}

60 Miles

feat. Jeff Baud^{FR-CH}

Ici d'ailleurs

Antoine Berjeaut revient avec un disque ambitieux et très personnel qui réunit les forces vives de la nouvelle scène jazz actuelle française. L'écriture est dense, urbaine, ciselée et lumineuse. Il établit ici des résonances synesthésiques entre les sons et les couleurs, il convoque l'art graphique et sonore des contrastes, des lignes verticales ou horizontales, des gammes, des tonalités, comme autant de vocabulaire commun entre l'art de la peinture celui de la musique.

Antoine Berjeaut, composition, trompette, flugelhorn / Enzo Carniel, fender rhodes, piano, synthétiseur / Csaba Palotaï, guitares, fx / Arnaud Dolmen, batterie, percussions / Gauthier Toux, synthétiseur

Organisé par Nova Jazz

Avec déjà trois albums à son actif, 60 Miles a fait le choix de jouer sa propre musique, nourrie autant de Parker, Jarrett ou Cohen que de Led Zeppelin, Radiohead ou Beethoven. Une musique formée au creuset de la fameuse formule du trio, mais sans en reprendre les codes usuels. Une musique où les jeux rythmiques occupent une place prépondérante, entre fascination pour l'abstraction numérique et célébration jouissive de l'ambiguïté. Pour ce concert 60 Miles invite le trompettiste Jeff Baud.

Nicolas Gerber, piano / André Hahne, basse / Philipp Leibundgut, batterie / Jeff Baud, trompette

Sam. 15 oct. – 20h30

Jazz

Trio Peirani

FR-IT-ISR

Jokers

Après de multiples collaborations en duo ou au sein de son quintette Living Being, Vincent Peirani se lance un nouveau défi avec le projet *Jokers* en trio. Avec le guitariste Federico Casagrande, italien installé à Paris depuis de nombreuses années et Ziv Ravitz, batteur israélien résidant à New York, il forme un trio hybride guitare, batterie, accordéon, dans lequel chacun peut prendre la place de l'autre pour devenir tour à tour soliste, rythmique, coloriste.

Vincent Peirani, accordéon, accordina / Federico Casagrande, guitariste / Ziv Ravitz, batteur



Sam. 15 oct. – 20h00

CH Salle du Lignon
Vernier

Fr. 30/20
Pass Fr. 17

Jazz



Neue Grafik

Ensemble

UK

Foulden Road

part 2

Réuni autour de la personnalité phare de Neue Grafik, producteur de musiques électroniques, de house et de broken beat, le Neue Grafik Ensemble a marqué la scène jazz, après la sortie de leur premier opus en 2019. Cet EP, intitulé *Foulden Road*, du nom de la rue où se situe leur label, est la quintessence de cette scène londonienne en pleine effervescence et du style singulier du producteur multi-instrumentiste. Il en ressort l'énergie d'un jazz unique, imprégné par les influences musicales de leur génération: hip-hop, grime, drill.

Fred N'Thepe alias Neue Grafik, claviers / Faye Thompson, saxophone / Jack Banjo Courtney, trompette / Benjamin Appiah, batterie / Matt Gedrych, basse

Sam. 15 oct. – 20h30

F L'Auditorium
Seynod

€ 27/20
Pass € 20

Ciné concert - ciné concert

ETM Jazz Night

OCO^{FR}

Smile

Smile est un ciné-concert original sur les émotions. Illustré par les films de Charlie Chaplin et animé par une voix off inimitable et une silhouette extravagante, le spectacle jongle avec les sentiments des petits et des grands, de la tristesse à la joie en passant par la surprise, la colère, la peur et le dégoût, préparez-vous à vivre une drôle d'aventure!

Cyril Catarsi, guitare, chant et bruitages / Violet Arnold, chant, clavier, clarinette et bruitages

Dès 3 ans - 40 min.

Organisé hors les murs par la MJC de Chamonix

LVX^{FR-CH}

+ Jam session

Concert exceptionnel: LVX propose une musique solaire et fraîche comme peuvent l'être les meilleurs printemps, composée par Louis Billette pour nous sortir d'un hiver covidien. Loin des canons hardbop que pourrait laisser imaginer la formation, le sextet incarne une musique qui se forme par petites touches sur une toile de groove maîtrisé. Fort du talent et de la confiance que se portent les musiciens, LVX rayonne tout à la fois énergie et émotion.

Shems Bendali, trompette / Zacharie Ksyk, trombone / Louis Billette, sax ténor, soprano, composition / Matthieu Llodra, piano / Yves Marcotte, contrebasse / Maxence Sibille, batterie



Mer. 19 oct. - 15h30

Jeu. 20 oct. - 20h30

F EMDI Auditorium
Chamonix

€ 8/7/6/5
Pass € 7

CH ETM
Genève

Entrée libre



Bob Revel &^{FR}

Pierre Drevet

Chacun de nos deux duettistes sait partager son espace personnel, son univers musical avec ceux de l'autre. Bob Revel invente un mélange de sonorités de pianos et de claviers tout à fait étonnant, plein de finesses et d'imprévisibilités. A la trompette ou au bugle, Pierre Drevet s'installe dans cet univers avec maîtrise, élégance et inventivité. Voilà un disque qui a du son, un beau son, de la créativité, une belle originalité. En un mot, je l'ai adopté, je l'aime. François Jeanneau

Bob Revel, piano / Pierre Drevet, trompette

Joanna Duda^{PO}

Joanna Duda Trio a été formé fin 2017 dans le cadre du travail sur son album solo *Keen*. À l'origine, elle pensait qu'elle jouerait en solo avec le groupe, mais elle a vite réalisé qu'avec l'élément humain externe, elle voulait créer autre chose. En conséquence, ils ont créé un son acoustique dans lequel le rythme domine et l'électronique est la quatrième personne à droit égal dans le groupe.

Joanna Duda, piano / Maksymilian Mucha, double basse, fx / Michal Bryndal, batterie

Jeu. 20 oct. – 20h00

Soul

Jazz



Nnavy^{CH}

Nnavy est une jeune musicienne soul de Lausanne. Son univers musical oscille entre le blues, le jazz et le R'n'B. Sa voix feutrée et hypnotique nous plonge dans un océan de mélancolie. Nnavy nous invite à ouvrir nos coeurs et nous laisser porter par sa musique.

Nnavy, vocals / Natan Niddam, keys, BV / Barthélémy Anhorn, bass, BV

Thibault Gomez & Paco Andréo^{FR}

Thibault Gomez est l'initiative du collectif « mineurs de fond » et organise des soirées ouvertes à tous les arts (théâtre, arts plastiques et bien sur improvisation libre...) Originaire de la région lyonnaise, basé entre New York et Paris, le tromboniste Paco Andréo est très actif sur les scènes européennes. Ces deux-là ont donc carte blanche pour une soirée sûrement improvisée mais pleine de surprises très construites.

Paco Andréo, trombone / Thibault Gomez, piano / & guests



Jeu. 20 oct. – 21h00

CH Club Chat Noir
Carouge

Fr. 25/20/17
Pass Fr. 20

Ven. 21 oct. – 21h00

F Jazz Club de Savoie
Chambéry

€ 12
Pass € 12

Jazz moderne

Jazz chanté



Sizzling Inn Trio ^{CH}

Théo Duboule et Noé Tavelli, deux jeunes espoirs de la scène de jazz suisse s'associent au roi de la montagne Bänz Oester (Dewey Redman, Joe Lovano, Kurt Rosenwinkel). Ils forment ensemble un guitar trio au son unique dont le répertoire original s'inspire largement de l'énergie pulsatile du jazz des années soixante. En cette rentrée 2023, ils présentent leur premier album *Street Sight* chez Hout Records.

Théo Duboule, guitare électrique / Bänz Oester, contrebasse / Noé Tavelli, batterie

The Swinging Ladies ^{CH}

Amélie, Joanne et Pauline, c'est une bande de copines aux voix jazzy, s'étant trouvé une passion commune pour le swing et qui à travers un concert frais et pétillant, ressuscitent le jazz swing vocal des années 30-40. Avec une touche rétro, nos trois complices remettent au goût du jour le swing de ces années là, faisant référence aux mythiques Andrews Sisters et Boswell Sisters, où les voix sont à l'honneur... Attention, contagieux !

Joanne Gaillard, chant / Pauline Ganty, chant / Fanny Anderegg, chant / Noe Macary, piano / François Christe, batterie / Gaspard Colin, contrebasse

Organisé hors les murs par la MJC de Chamonix



Ven. 21 oct. – 20h30

Ven. 21 oct. – 20h30

^{CH} AMR
Genève

Fr. 20/15/12
Pass Fr. 15

^F EMDI Auditorium
Chamonix

€ 15/12/10/8
Pass € 12



Luciole^{FR}

Baiju Bhatt & Red Sun^{CH}

En début de soirée retrouvez Luciole dans le cadre du festival Attention les Feuilles qui débride la chanson ! Le concert sera suivi d'un court entracte convivial en compagnie des artistes avant de retrouver Red Sun & Baiju Bhatt.

Championne de France de slam, speaker pour TEDxCannes, artiste aux multiples facettes, Luciole – Lucile Gérard de son vrai nom – fait résonner sa parole et sa voix dans le paysage de la chanson francophone depuis une douzaine d'années.

Lucile Gérard, chant / Clément Simounet, guitare et piano / Antoine Kerninon, batterie

Virtuoses, énergiques, enthousiastes: les compositions du violoniste Baiju Bhatt sont alchimiques... un pied en Orient, et un pied en Occident, entre tradition et modernité. Entouré par le quintet transalpin Red Sun, il réalise un métissage audacieux entre jazz-rock et musique indienne où les différentes sonorités de chacun se fondent dans une parfaite harmonie.

Baiju Bhatt, violon, compositions / Valentin Conus, saxophones / Mark Priore, piano / Blaise Hommage, basse / Paul Berne, batterie

Ven. 21 oct. – 19h30

F Conservatoire
Annecy

€ 12/8/4
Pass € 8

Géraldine^{FR}

Laurent 4tet

Révélation 2006 du Festival de Juan-les-Pins, la saxophoniste a depuis parcouru un chemin sans faute: Victoires du jazz 2008, musicien·ne de l'année 2008 (Académie du Jazz), album de l'année 2020 (Victoires). Elle a joué au One More Time en 2016, la salle était bondée et nous avons gardé un souvenir impérissable de sa prestation. La rythmique est soudée et créative; Paul Lay (1984) est considéré comme le pianiste le plus brillant de sa génération.

Géraldine Laurent, saxophone alto / Paul Lay, piano / Yoni Zelnik, piano / Donald Kontomanou, batterie



Orchestre National de Jazz – *Dracula*^{FR}

Premier spectacle jeune public de l'ONJ, *Dracula* s'inspire de la légende du plus célèbre des vampires à travers une création hybride réunissant sur scène comédiennes et musiciens. Et l'alchimie prend! La couleur gothique du conte et la musique initient les plus jeunes à une musique qu'on ne leur destine jamais: un jazz exigeant et accessible. Entre conte musical, opéra et théâtre, l'ONJ nous conte une nouvelle histoire où l'on met de côté les cauchemars pour se laisser emporter par la musique.

Frédéric Maurin, direction artistique, composition / Grégoire Letouvet, conception, composition / Julie Bertin, conception, mise en scène / Estelle Meyer, Milena Csergo, Julie Bertin et Romain Maron, texte / Estelle Meyer, Pauline Deshons et l'ONJ, jeu

Tout public, dès 6 ans



Ven. 21 oct. – 21h00

Ven. 21 oct. – 18h30

CH AGMJ
Genève

Fr. 30/20/15
Pass Fr. 15

F Espace Malraux
Chambéry

€ 8
Pass € 8

Spectacle musical, tout public

Jazz



Orchestre National de Jazz – *Dracula*^{FR}

Premier spectacle jeune public de l'ONJ, *Dracula* s'inspire de la légende du plus célèbre des vampires à travers une création hybride réunissant sur scène comédiennes et musiciens. Et l'alchimie prend! La couleur gothique du conte et la musique initient les plus jeunes à une musique qu'on ne leur destine jamais: un jazz exigeant et accessible. Entre conte musical, opéra et théâtre, l'ONJ nous conte une nouvelle histoire où l'on met de côté les cauchemars pour se laisser emporter par la musique.

Frédéric Maurin, direction artistique, composition / Grégoire Letouvet, conception, composition / Julie Bertin, conception, mise en scène / Estelle Meyer, Milena Csergo, Julie Bertin et Romain Maron, texte / Estelle Meyer, Pauline Deshons et l'ONJ, jeu

Tout public, dès 6 ans

Géraldine

Laurent 4tet^{FR}

Le moins que l'on puisse dire de Géraldine Laurent, c'est qu'elle est une passionnée absolue de jazz. Révélation Jazz à Juan et Django d'Or en 2006, Prix Django Reinhardt et Victoire du jazz en 2008, le monde du jazz l'a reconnue très tôt comme l'une des plus brillantes de sa génération. L'album qu'elle présente est d'emblée reconnu comme Disque Choc par Jazzman en 2015 et Pascal Anquetil conclut: «ce qui est magnifique dans cette musique, c'est qu'on y entend en même temps le passé, le présent et l'avenir du jazz». Elle réalise cette aventure avec un quartet de haute lignée. Un quartet magique à ne pas manquer!

Géraldine Laurent, saxophone / Paul Lay, piano / Yoni Zelnik, basse / Donald Kontomanou, percussions



Sam. 22 oct. – 18h00

Sam. 22 oct. – 21h00

F Agora – OCA
Bonnevillle

€ 20/17/15/10
Pass € 15

CH Chorus
Lausanne

Fr. 30
Pass Fr. 20



Dasein CH-FR

Claude

Tchamitchian FR-DE

Ways Out

Dasein c'est une création collective, un groupe qui se veut seul représentant de sa propre musique. Avec l'idée de rassembler, détourner et combiner toutes ces influences pour en faire un objet sonore unique et novateur.

Xavier Marquis, clarinettes, flutes, effets / Abel Rorhbach, bugle, tuba, effets / Pierre Glorieux, basson, banjo, effets / Louis Delignon, batterie, synthétiseur / Raphael Faverjon, ingé son

Composé de compagnons de longue date, tous virtuoses émérites de leurs instruments et se fondant dans un collectif afin de façonner un authentique son de groupe, *Ways Out* embrasse dans son projet compositionnel un goût revendiqué pour les formes en mouvement, une attention aux timbres jouant résolument la carte de l'hybride en mêlant sonorités acoustiques et électriques, empruntant ses énergies et ses grooves autant au jazz moderne qu'au rock.

Daniel Erdmann, saxophone / Régis Huby, violon / Rémy Charmasson guitare / Claude Tchamitchian contrebasse, composition / Christophe Marguet, batterie

Sam. 22 oct. – 21h00

F La fraternelle
Saint-Claude

€ 10/8/5
Pass € 5



+ Vagalumes CH-FR-NL

Gaël Horellou ^{FR}

Identité

Véritable carnet de voyage, le projet Identité fusionne le Jazz avec la pulsation du Maloya réunionnais. Rencontre entre l'Europe et l'Afrique, le traditionnel et le moderne, la musique du projet Identité touche une sorte d'universalité.

Gaël Horellou, sax alto / Florent Gac, orgue / Nicolas Beaulieu, guitare, chant / Vincent Philéas, percussions, chant / Emilie Maillot, percussions, chant / Fredo Ilata, percussions, chant / Vincent Alyberil, percussions, chant

Vagalumes propose un répertoire inspiré de la musique brésilienne et de la langue portugaise. Les sonorités chaudes du guitariste Paul Gonzalez associées aux percussions subtiles de Samuel Boutros forment l'ensemble sur lequel s'expriment la voix et les compositions de Sylvie Klijn. Celles-ci, émouvantes et intimes, sont inspirées des poèmes de Fernando Pessoa et de Florbela Espanca dont les paroles sont issues.

Sylvie Klijn, voix, compositions / Paul Gonzalez, guitare, maracas / Samuel Boutros, percussions

Coup de ♥ du tremplin JazzContreBand 2021

Sam. 22 oct. – 20h30

F La Comédie
Ferney-Voltaire

€ 30/20
Pass € 20

Orchestre jazz

Very Big Experimental**Toubifri Orchestra** ^{FR}

Un peu à la manière de Noé et son arche, ce sont dix-huit musiciens et un paquet de bonnes idées qui prennent le large en vue de sauver le monde. Embarquement immédiat! Puis on ajoute de la lumière, du gros son, et Boom! Bienvenue sur la planète Toubifri! Vous l'aurez compris, il s'agira donc d'une musique moderne et originale, inouïe. Et bien malin celui qui réussira à lui coller une étiquette!

Corentin Quemener, batterie, percussions / Lionel Aubernon, batterie, percussions / Melissa Acchiardi, vibraphone, percussions / Alice Perret, claviers / Lucas Hercberg, basse électrique, percussions / François Mignot, guitare électrique, percussions / Emmanuelle Legros, Félicien Bouchot, Yannick Pirri, trompettes, bugles / Alois Benoit, trombone, euphonium / Gregory Julliard, trombone, tuba / Stéphanie Aurières, saxophone baryton / Thibaut Fontana / Yannick Narejos, saxophones ténor / Antoine Mermet, Benjamin Nid, saxophones alto / Damien Sabatier, saxophone alto et soprano / Laurent Vichard, clarinette / Mathilde Bouillot, flûtes avec parfois Loïc Lantoine, chant

Orchestre Tout Puissant**Marcel Duchamp** ^{CH}

Cet orchestre baroque et contemporain se compose d'instruments comme la guitare, le marimba, le trombone, le violon ou la contrebasse. En concert, ils ressemblent à des musiciens vaudous qui font de la musique pour exier les passions destructrices hors des malades. Ils utilisent à merveille les rythmiques composées et complexes, comme des musiciens de free-jazz ou de rock prog, et ça donne envie de faire des sculptures de terre glaise à leur effigie. Laurent Cheval, Paléo Festival

Vincent Bertholet, compositions, double basse / Aida Diop, marimba Giff, trombonne / Guillaume Lantonnet, batterie, percussions / Thomas Levier, alto / Naomi Mabanda, violoncelle / Liz Moscarola, voix lead, violon / Gilles Poizat, bugle / Maël Salètes, guitare / Titi, guitare / Gabriel Valtchev, batterie / Jo Burke et Aby Vulliamy, voix

**Sam. 22 oct. – 20h00**

F Le Scarabée
Chambéry

€ 16/13
Pass € 13



OM 50 ans! ^{CH}

Anniversary Tour

Cette année, OM fête ses 50 ans: un nouveau CD sur Intakt et une vaste tournée en Europe. Le groupe suisse OM est un phénomène, avec un line-up inchangé et une musique qui continue d'explorer de nouvelles frontières. Il y a cinquante ans, les quatre musiciens ont écrit l'histoire de la musique à travers l'Europe avec leur *electricjazz-freemusic*, documenté sur quatre albums sur ECM, entre autres, et nourri par d'innombrables apparitions dans des festivals importants. Certains anciens ouvrent toujours la voie vers l'avenir du jazz.

Urs Leimgruber, saxophone soprano / Christy Doran, guitare électrique, appareils / Bobby Burri, contrebasse, appareils / Fredy Studer, batterie, percussions

Sam. 22 oct. – 20h30

CH AMR
Genève

Fr. 20/15/12
Pass Fr. 15

Tremplin JazzContreBand

Cette année, le tremplin JazzContreBand se déroulera à Lausanne, à Chorus. Cinq groupes ont été sélectionnés avec les critères suivants: du duo au sextet, musiciens de moins de 30 ans, issus en majorité de la région franco-suisse. Ils viendront présenter pendant vingt minutes leurs compositions jazz devant un jury de professionnels présidé par Géraldine Laurent et Matthieu Michel, avec Fabrice Gottraux (*Tribune de Genève*), Franck Bergerot (*Jazz Mag*) ainsi que quatre membres de JazzContreBand: Stefano Saccon (ETM, Genève), Vanessa Horowitz (*Jazz sur la plage, Hermance*), Alain Morhange (*Les Carrés, Annecy*), Jean-Claude Rochat (Chorus, Lausanne). Le prix pour le groupe lauréat: six concerts lors du festival JazzContreBand 2023 et un concert sur la scène de Cybèle de Jazz à Vienne en juillet 2023.

Antoine Savoie 5tet ^{FR-CH}

Die Gans ^{FR-CH}

François Monteverde 5tet ^{FR-CH}

Mind Spun ^{FR-CH}

Prototype ^{FR-CH}

Dim. 23 oct. – 15h00

CH Chorus
Lausanne

Entrée libre



Shems Bendali

5tet^{FR-CH}

Le trompettiste revient sur le devant de la scène avec son quintet pour présenter leur deuxième album *Tabriz*. Dans cet album, le trompettiste se consacre à l'exploration du rêve de son père et de la profondeur de la relation entre Shams et Rûmi.

Shems Bendali, trompette, composition / Arthur Donnot, saxophone, composition / Andrew Audiger, piano, synthétiseurs / Noé Tavelli, batterie / Yves Marcotte contrebasse

Co-production JazzContreBand 2022

Gauthier Toux

Trio^{FR-CH}

Gauthier Toux était, il y a peu, un jeune artiste prometteur. Et voici qu'il frappe aujourd'hui, à 28 ans à peine, à la porte de la cour des grands, rejoignant sans agitation le petit monde de ceux avec lesquels il faudra désormais compter. Après un impressionnant détour vers le monde de la musique électrique et électronique (*For a Word*), le voici de retour aux affaires acoustiques dans une formule qui le fascine depuis son adolescence et qu'il renouvelle au passage, le trio.

Gauthier Toux, piano / Simon Tailleu, contrebasse / Maxence Sibille, batterie

Organisé par Nova Jazz



Jeu. 27 oct. – 20h30

CH Jazz Station
Sierre

Fr. 20/15
Pass Fr. 15

Ven. 28 oct. – 20h30

CH CMNV
Yverdon-les-Bains

Fr. 30/25/20
Pass Fr. 25



Nicolas Ziliotto

Trio & Strings^{CH}

L'histoire commence en 2019, lorsque Nicolas Ziliotto, pianiste de jazz français de 20 ans aux racines grecques, italiennes et sud-africaines, réunit deux amis, le batteur Axel Lussiez et le bassiste Cyril Billot, pour donner naissance à un trio. Le trio est rapidement augmenté d'un quatuor à cordes, ce qui permet à Nicolas d'exprimer pleinement son identité musicale en révélant un jazz influencé par l'impressionnisme français, le hip-hop et la pop, dans un délicat mélange de styles et de timbres.

Nicolas Ziliotto, piano & composition / Cyril Billot, contrebasse / Axel Lussiez, batterie / Nina Fuchs, violon / Marie-Sophie Baumgartner, violon / Thomas Levier, alto / Maïa Xifaras, violoncelle

Lauréat du tremplin JazzContreBand 2021

Nomadim^{FR-CH-UK}

Le leader, un grand voyageur, propose un jazz métissé avec des influences d'Europe de l'Est, des Balkans, du Maghreb et de la musique classique. Le trio, en totale osmose, a trouvé un style et un son très personnels; les improvisations sont brillantes et inspirées, les rythmes entraînants. Chacun apporte sa pierre à l'édifice: une mention spéciale pour le jeune guitariste, révélation du jazz manouche.

Marc Crofts, violon / Railo Helmstetter, guitare / Blaise Hommage, basse



Ven. 28 oct. – 20h30

Ven. 28 oct. – 21h00

CH La Spirale
Fribourg

Fr. 20 / Pass:
entrée libre

CH AGMJ
Genève

Fr. 20/15/12
Pass Fr. 12



Gabriel Zufferey

Trio ^{FR-CH}

B'11'S B.E. for heavens. Les cieux – tension – du regard de l'âme. Écoute de l'instant E [i], comme Evans, ou Bill... L'histoire Présente, avec grand plaisir de jouer, Ensemble, dans différents contextes, et ce répertoire qui débarque sous nos doigts, nos baguettes, nos oreilles. La musique contribue de long en large à cette énergie qui est Vivante, to B.E. L'ADN Evans, sous les regards bienveillants de ce trio. *Turn out the Time, Tune the lonely people, and we'll Meet Again...* Si

Gabriel Zufferey, piano / Yves Marcotte, contrebasse / Nathan Vandenbulcke, batterie

Stefano Saccon

Groupe XIII ^{CH}

Groupe XIII est né lors d'une résidence à la cave de l'AMR où le CD *Live à la Cave* a été enregistré. Après plusieurs années de concerts et de festivals, ce projet du saxophoniste genevois Stefano Saccon prend l'ascenseur: une musique hautement pulsée et assurément communicative, d'influences très diverses (tango, ethno, funk, etc.) à ne pas manquer.

Stefano Saccon, saxophone / Alfio Origlio, piano / Christophe Chambet, basse / Andy Barron, batterie



Ven. 28 oct. – 20h30

Ven. 28 oct. – 21h00

CH AMR
Genève

Fr. 20/15/12
Pass Fr. 15

CH Chorus
Lausanne

Fr. 28
Pass Fr. 18

Afrobeat, caraïbes, jazz

Musique improvisée


Ticora^{FR-CH}

Ticora ravive l'âge d'or des musiques afro-descendantes des seventies avec *Rivers from Ogun*, un album où les sonorités traditionnelles du maloya, de la rumba, de la juju music, côtoient l'afrobeat, le highlife, le biguine et le jazz, pour proposer une approche sonore inédite et nouvelle.

Cedric Schaerer, orgue, voix / Arthur Donnot, sax ténor, percus, voix / Erwan Valazza, guitare / Hadrien Santos Da Silva, batterie conga, voix

Léandre & Loubatière^{FR} Néan

C'est avec ces mots en tête de Joëlle Léandre que lors de notre dernière rencontre je lui ai proposé de partager: «...ce désordre, ce riche désordre, ce chaos même qui me donne du fil à retordre, des sons à malaxer, des cordes à tirer. Il y a là un travail immense de liberté, donc de responsabilité. Vaste sujet!» Tout est dit, il ne nous reste plus qu'à partager notre musique pour ce concert. Rodolphe Loubatière

Joëlle Léandre, contrebasse / Rodolphe Loubatière, caisse claire


Ven. 28 oct. – 21h00
Sam. 29 oct. – 20h30

CH Club Chat Noir
Carouge

Fr. 25/20/17
Pass Fr. 20

CH AMR
Genève

Fr. 20/15/12
Pass Fr. 15



Soirée de clôture

+ Nicolas Ziliotto Trio & Strings

Rhoda Scott ^{FR-CH}

Lady All Stars

À 83 ans, Rhoda Scott a de la fougue à revendre. Avec le *Lady All Stars*, la bonne fée de l'orgue Hammond marque le jazz hexagonal en lui offrant l'une de ses premières formations 100% féminine de haute volée. Aux côtés de la fine fleur des soufflantes françaises et de Julie Saury à la batterie, la légendaire organiste livre un jazz groovy délicieux. Un ensemble de musiciennes par ailleurs auteures de multiples projets personnels, rompues à l'art du feeling, à retrouver sur un premier album sorti début 2022... et surtout sur scène.

Rhoda Scott, orgue / Sophie Alour, sax ténor / Airelle Besson, trompette / Lisa Cat Bero, sax alto / Géraldine Laurent, sax alto / Céline Bonacina, sax baryton / Julie Saury, batterie

L'histoire commence en 2019, lorsque Nicolas Ziliotto, pianiste de jazz français de 20 ans aux racines grecques, italiennes et sud-africaines, réunit deux amis, le batteur Axel Lussiez et le bassiste Cyril Billot, pour donner naissance à un trio. Le trio est rapidement augmenté d'un quatuor à cordes, ce qui permet à Nicolas d'exprimer pleinement son identité musicale en révélant un jazz influencé par l'impressionnisme français, le hip-hop et la pop, dans un délicat mélange de styles et de timbres.

Nicolas Ziliotto, piano & composition / Cyril Billot, contrebasse / Axel Lussiez, batterie / Nina Fuchs, violon / Marie-Sophie Baumgartner, violon / Thomas Levier, alto / Maia Xifaras, violoncelle

Lauréat du tremplin JazzContreBand 2021

Sam. 29 oct. – 20h00

CH L'Alhambra
Genève

Fr. 52/45
Pass Fr. 45

Infos pratiques

73

APEJS / La Soute

Cité des Arts –
Jardin du Verney
73000 Chambéry
+33 (0) 4 79 71 76 40
apejs.org

Spectacles à Chambéry

Arc en Cirque

9, rue du Genevois

Théâtre Dullin

Pl. du Théâtre

Jazz Club

210, rue François Guise

Espace Malraux

67, place Prés. Mitterand

74

Agora

42, av. de la Gare
74130 Bonneville
+33 (0) 450970192
ocabonneville.fr

Les Allos

Théâtre de Cluses
14, place des Allobroges
74300 Cluses
+33 (0) 4 50 98 97 45
les-allos.fr

L'Auditorium Seynod

Place de l'Hôtel de Ville
74600 Seynod
+33 (0) 4 50 520 520
auditoriumseynod.com

Le Brise Glace

54 bis, rue des Marquissats
74000 Annecy
+33 (0) 4 50 33 65 10
le-brise-glace.com

Les Carrés

Avenue des Carrés
74941 Annecy-le-Vieux
+33 (0) 4 50 23 43 48
lescarres-asso.com

Château Rouge

1, route de Bonneville
74100 Annemasse
+33 (0) 4 50 43 24 24
chateau-rouge.net

Conservatoire à Rayonnement Régional

10, rue J.-J. Rousseau
74000 Annecy
+33 (0) 4 50 33 87 18
crr.annecy.fr

Maison des Arts du Léman Théâtre Maurice Novarina

4 bis, avenue d'Evian
74200 Thonon-les-Bains
+33 (0) 4 50 71 39 47
mal-thonon.org

Quai des Arts

Place d'Armes
74150 Rumilly
+33 (0) 4 50 64 69 50
billetterie@quaidesarts-
rumilly74.fr

Spectacles à l'EMDI MJC de Chamonix La Coupole

94, promenade du Fori
74400 Chamonix
+33 (0) 4 50 53 12 24
mjchamonix.org

01

La Comédie de Ferney

33, Grand'rue
01210 Ferney-Voltaire
+33 (0) 4 50 40 45 21
compagniethalie.org

L'Esplanade du lac

181, avenue de la Plage
01220 Divonne-les-Bains
+33 (0) 4 50 99 00 75
esplanadedulac.fr

39

La fraternelle, Maison du Peuple

12, rue de la Poyat
39200 Saint-Claude
+33 (0) 3 84 45 42 26
maisondupeuple.fr

GE

Alhambra

Rue de la Rôtisserie
10 1204 Genève
+41 (0) 22 418 36 50
alhambra-geneve.ch

AMR

Rue des Alpes 10
1201 Genève
+41 (0) 22 716 56 30
amr-geneve.ch

Chat Noir

Rue Vautier 13
1227 Carouge
+41 (0) 22 307 10 48
chatnoir.ch

L'Épicentre

Chemin de Nancy 61
1245 Collonge-Bellerive
+41 (0) 22 855 09 05
epicentre.ch

ETM

Route des Acacias 8
1227 Genève
+41 (0) 22 344 44 22
etm.ch

La julienne

Route de St-Julien 116
1228 Plan-les-Ouates
+41 (0) 22 884 64 60
saisonculturelleplo.ch

Le Point Favre

Av. F.-A.-Grison 6
1225 Chêne-Bourg
+41 (0) 22 869 41 31
culture@chene-bourg.ch

Spectacles Onésiens

Salle communale

Route de Chancy 133
1213 Onex
+41 (0) 22 879 59 99
spectaclesonesiens.ch

Salle du Lignon

Place du Lignon 16
1219 Le Lignon
+41 (0) 22 306 07 80
vernier.ch

FR

La Spirale

Place du Petit-St-Jean 39
1701 Fribourg
+41 (0) 26 322 66 39
laspirale.ch

VD

Chorus

Avenue Mon-Repos 3
1005 Lausanne
+41 (0) 21 323 22 33
chorus.ch

CMNV

Conservatoire de Musique
du Nord Vaudois
Rue des Cygnes 10
1400 Yverdon-les-Bains
+41 (0) 24 425 34 32
cmnv.ch

L'Echandole

Le Château, pl. Pestalozzi
1400 Yverdon-les-Bains
+41 (0) 24 423 65 84
echandole.ch

VS

La Ferme-Asile

Prom. des Pêcheurs 10
1950 Sion
+41 (0) 27 203 21 11
ferme-asile.ch

Jazz Station

Rue de la Monderèche
3960 Sierre
+41 (0) 27 456 54 03
jazzstation.ch

JAZZ

ON THE

WATER

II

Grand orchestre de
Jazz Transfrontalier
sous la direction de
Roberto Negro

Sam. 10 déc. 2022
Annemasse

Sam. 14 jan. 2023
Genève

Sam. 21 jan. 2023
Monthey

Dim. 22 jan. 2023
Divonne-les-Bains

Dim. 29 jan. 2023
Renens

Billetterie

Achetez vos billets en ligne sur notre site: jazzcontreband.com ou au sein des structures pour chaque spectacle.

Accès

La moitié des salles est accessible en Léman Express – Pensez-y!

Pass

Le passe-partout JazzContre Band. Disponible sur internet, ce faux passeport vous permettra de sillonner cantons et départements à la découverte des contrebandiers du jazz.

€ 5 / Fr. 5

2 ans de validité, nominatif, accès aux tarifs réduits: festival + saison JazzContreBand.

Les réductions sont notifiées dans le programme par le prix *Pass*.

Saison

A l'issue du festival, suivez toutes les dates labellisées JazzContreBand sur notre site et bénéficiez grâce à votre passe-partout des tarifs réduits dans les salles partenaires.

Equipe

Coordination, presse:

Agathe Denis

agathe@jazzcontreband.com

Billetterie:

Laure Bailly

billetterie@jazzcontreband.com

Identité visuelle, graphisme:

Sébastien Aeschmann, Juuni.ch

Site internet:

Melissa Rissel, Webfactor

© Photo page:

6 Stella K.; 7 F. Prioreau, Didier Jordan; 9 Anatholie; 11 Nicolas Spuhler; 12 Véronique Vial; 13 G. Faveau; 14 Emily Dennison; 15 Elisa Gomez Alvarez, Aurore Fouchez; 16 Anoush Abrar, Anatholie; 17 Sylvain Gripoix; 18 Nadia Tarra; 19 Sung Yull Nah, Sylvain Gripoix; 21 Colville Heskey; 22 Sylvain Gripoix; 23 Manfred Werner, Nadia Tarra; 25 Stanislas Augris, Joe Hart; 26 Yohan Blanco; 28 Anoush Abrar; p. 30 Sylvain Gripoix; 31 Steve Welles, Sylvain Gripoix; 32 Sylvain Gripoix, Anthony Voisin; p. 33 Prébois; 35 Mélanie Grolley; 36 Ralph Kuehne; 39 Christophe Membré; 40 Li Weingerl; 41 Alexandre Lacombe



prchelvétia



jazzcontreband.com