



Jazz

contre

France |
Suisse

Festival
Octobre
2023

Band

Rencontre

Le jazz offre des rencontres inestimables entre le public, les artistes, les mélomanes, les amateurs, les jeunes talents ou encore les professionnels de la musique. Ces instants de partage sont l'essence même du Festival JazzContreBand qui, après plus d'un quart de siècle, constitue un réseau de 40 structures réparties sur le bassin lémanique. Du 30 septembre au 29 octobre 2023, ce sont 90 moments précieux qui inviteront tout un chacun à se laisser porter au gré des notes bleues.

Quelques rendez-vous à ne pas manquer lors de cette édition : L'ouverture du festival à l'eMa à Genève, les 30 septembre et 1^{er} octobre avec Sixun qui signe son grand retour en 2023 ! Les premières parties seront Mind Spun, lauréat du tremplin JazzContreBand 2022 et ElliaViR, lauréat du tremplin Jazz à Vienne.

Durant ce mois de contrebande, vous pourrez traverser les frontières nationales et cantonales pour aller à la rencontre, entre autres, de Faada Freddy, Sarah Mc Coy, Laurent Bardainne, Julie Campiche, Mohamed Abozekry, Mona Creisson... La clôture du festival à l'Alhambra à Genève, le 29 octobre, avec Monty Alexander et Anne Quillier – Les Géants Terrestres, en première partie.

Transmission

Le festival accorde une attention toute particulière à la relève jazz, notamment par le biais de son tremplin ! Le lauréat 2022, Mind Spun, présentera son projet à six reprises durant JazzContreBand ainsi qu'au festival Jazz à Vienne en juillet 2023. Le tremplin 2023 se tiendra à la Ferme-Asile à Sion le 15 octobre avec Nik Bärtsch et Emile Parisien comme co-présidents du jury.

Créativité

JazzContreBand soutient chaque année deux créations leur offrant des espaces de jeu, de répétitions, d'encadrement, de soutien en fonction de leur besoin. Pour l'édition 2023, les productions d'Anne Quillier (Les Géants Terrestres) et de Louis Billette (LUX) sont soutenues par le réseau.

Liberté

Liberté dans la créativité, dans les rencontres, dans l'ouverture sur le monde. C'est cette liberté qu'insuffle JazzContreBand pour chaque contrebandier, qu'il soit artiste ou public. Nous remercions chaleureusement tous nos soutiens fidèles qui contribuent au dynamisme de ce réseau et au développement des projets du festival et nous nous réjouissons de vous retrouver pour ce mois musical !

Vanessa Horowitz et Stefano Saccon
Co-présidents

sa 30 sept. et di 1^{er} oct.		me 11 oct.	
Sixun + Mind Spun		Mind Spun + Kling	
Sixun + ElliAViR		↳ Chambéry p. 19	
↳ Genève p. 06-07		je 12 oct.	
lu 2 au je 5 oct.		Elvett	
Afro Garage Trio		↳ Saint-Genis-Pouilly p. 20	
↳ Genève p. 08		ve 13 oct.	
ma 3 oct.		Noé Huchard Trio	
L'eMa au Chat Noir		↳ Genève p. 20	
↳ Carouge p. 08		Mohamed Abozekry + Julie Campiche	
Elvett + Zest		↳ Passy p. 21	
↳ Chamonix p. 09		Gabriel Zufferey Trio	
Jam sessions AMR		↳ Versoix p. 22	
↳ Genève		ve 13 et sa 14 oct.	
me 4 oct.		Mona Creisson	
Matthew Herbert + Les Géants Terrestres		↳ Genève p. 22	
↳ Genève p. 10		sa 14 oct.	
Meule + Mind Spun		Guillaume Perret + Mind Spun	
↳ Annecy p. 11		↳ Annemasse p. 23	
je 5 oct.		sa 7 oct	
Djazia Satour Duo		Christian McBride Quartet New Jawn	
↳ Chambéry p. 12		↳ Thonon-les-Bains p. 19	
Blakat Jam Session		ma 10 oct.	
↳ Carouge p. 12		Jam sessions AMR	
		↳ Genève	
		Emile Londonien + Sc'ööf	
		↳ Yverdon-les-Bains p. 25	

Summer Pearl	Jazz Night Kenny Garrett	ma 24 oct.
↳ Collonge-Bellerive p. 26	↳ Genève p. 30	Jam sessions AMR
		↳ Genève
Iya Ko & The Guilty Pleasure	Nina Lisa + Sculpture Set 3io	je 26 oct.
↳ Carouge p. 26	↳ Divonne-les-Bains p. 31	Sarah McCoy + Eddie 9V
di 15 oct.	Gabi Hartmann	↳ Annecy p. 37
Tremplin JazzContreBand	↳ Vernier p. 32	ve 27 oct.
↳ Sion p. 27	ve 20 oct.	Swing Family
lu 16 oct.	Denis Croissonnier & Francis Coletta Trio	↳ Genève p. 38
Nik Bärtsch	↳ Genève p. 32	Grupo Compay Segundo
↳ Genève p. 27	Chut Libre! + Minor Sing	↳ Seynod p. 38
lu 16 au je 19 oct.	↳ Bonneville p. 33	Fabien Ghirotto Quartet
Aïda Trio	KUMA	↳ Sierre p. 39
↳ Genève p. 28	↳ Genève p. 34	Louis Billette LUX
ma 17 oct.	Les Géants Terrestres	↳ Carouge p. 39
Jam sessions AMR	↳ Versoix p. 34	sa 28 oct.
↳ Genève	DIDA	Lenny Torgue Quintet + Essor et Chute (de notre civilisation)
me 18 oct.	↳ Plan-les-Ouates p. 35	↳ Saint-Claude p. 40
Trio l'Effet Vapeur	sa 21 oct.	Sylvie Courvoisier & Mary Halvorson
↳ Alby sur Chéran p. 28	Allure	↳ Genève p. 41
Louis Matute & Joyce Moreno	↳ Genève p. 35	
↳ Genève p. 29	Shems Bendali Quintet	di 29 oct.
je 19 oct.	↳ Fribourg p. 36	Monty Alexander Trio + Les Géants Terrestres
Thierry Girault Quartet + Mind Spun	Stefano Saccon Group XIII	↳ Genève p. 41
↳ Cluses p. 30	↳ Annecy p. 36	



Mind Spun ^{FR-CH}

Soirée d'ouverture

Sixun ^{FR}

Groupe phare de la fusion européenne dans les années 80-90, Sixun signe son grand retour en 2023! 13 ans après leur dernière apparition scénique, ces «six musiciens qui n'en font qu'un» se donnent un nouveau souffle. Ce nouvel opus remet au goût du jour le groove incandescent du groupe, aux rythmiques puissantes et mélodies envoûtantes, harmonies luxuriantes et improvisations inspirées. *Unixity* est porteur de liberté. Il s'agit d'une invitation flamboyante à célébrer le triomphe d'une musique unique. Amour de la musique, énergie, créativité: telle est l'évidence de ce nouveau disque qui illustre l'identité propre des Sixun.

Michel Alibo, basse / Jean-Pierre Como, claviers / Alain Debiossat, saxophone / Stéphane Edouard, percussions / Paco Sery, batterie / Louis Winsberg, guitare

Le groupe est né en 2016 lorsque Jonathan Hohl, Léo Juston et Matthieu Grillet ont décidé de rendre hommage au groupe post-metal instrumental Animals as Leaders en créant un groupe de reprise. Grâce à ce projet, le trio a eu l'opportunité de participer au DKSJ Tour en Suisse. À la suite de cet événement, ils décident de commencer à composer leurs propres morceaux. Mind Spun puise ses inspirations dans différents genres du spectre rock et est influencé par des groupes tels que: Covet, hubris., Delta Sleep, Plini, etc.

Leo Fumagalli, saxophone / Matthieu Grillet, guitare / Jonathan Hohl, guitare / Lucien Leclerc, basse / Léo Juston, batterie

Lauréat du Tremplin JazzContreBand 2022

sa 30 sept. – 20h

eMa
Genève ^{CH}

Fr. 38/30
Pass Fr. 30


ElliAViR^{FR}

Masterclass et concerts

Sixun^{FR}

16h Masterclass: Retrouvez Sixun pour une masterclass exceptionnelle.

19h Concerts: Même lieu, même endroit, presque même heure, le groupe Sixun revient une seconde fois pour l'ouverture du festival JazzContreBand! Avec en première partie ElliAViR, les lauréats de Jazz à Vienne.

Michel Alibo, basse / Jean-Pierre Como, claviers / Alain Debiossat, saxophone / Stéphane Edouard, percussions / Paco Sery, batterie / Louis Winsberg, guitare

Lauréat du ReZZo Jazz à Vienne. A la tête de ce quintet, Lou Rivaille, leadeuse incontestable à la voix cristalline et aux compositions remarquées. Ses acolytes sont tout aussi flamboyants: Rémi Flambard à la trompette, Christophe Waldner au piano, Cyril Billot à la contrebasse et Maxime Mary à la batterie. Dans ce projet, la voix et la trompette s'entremêlent, se répondent, s'imbriquent, explorent les sons, échangent les rôles. La musique d'ElliAViR va nous conter les histoires de leurs voyages sonores, mêlant ainsi leurs influences des musiques du monde et du jazz.

Lou Rivaille, voix, composition / Rémi Flambard, trompette / Christophe Waldner, piano / Cyril Billot, contrebasse / Maxime Mary, batterie

di 1^{er} oct. – 16h/19h

eMa
Genève^{CH}

Fr. 38/30
Pass Fr. 30



Afro Garage Trio^{CH}

Afro Garage? Un trio de musique improvisée librement consentie. Surprise, risque, fraîcheur, aventure spirituelle et humour participent à la fête, au-delà des styles. Afro Garage? Une danse de swing, de timbres, de mélodies. De la complicité, un plaisir de se découvrir mutuellement avec la patine d'une belle expérience commune. L'art du trio, l'art du jeu, l'art du feu.

Jacques Siron, contrebasse, voix / Dieter Ulrich, batterie, trompette / Christoph Baumann, piano préparé

lu 2 au je 5 oct. – 20h30

AMR, cave
Genève^{CH}

Prix libre
et conscient

L'eMa au Chat Noir^{FR-CH}

Dans le cadre du Festival JazzContreBand, l'eMa vous propose une soirée Tribute to Cannonball Adderley!

Zacharie Ksyk, trompette / Matthieu Llodra, piano / Maxence Sibille, batterie / Louis Billette, saxophone / Stefano Saccon, saxophone / Mátyás Szandai, contrebasse



ma 3 oct. – 20h

Chat Noir
Carouge^{CH}

Entrée libre

Soul

Jazz fusion

Zest^{FR}Elvett^{CH}

Pour André Manoukian, c'est « le groupe le plus trippant du moment ». Féru de pop exigeante, Elvett nous invite à un voyage sonore bercé par des sons électroniques et analogiques. Accompagné de la chanteuse et pianiste de jazz Soraya Berent, Elvett s'entoure de l'un des nouveaux visages de la scène pop, le talentueux chanteur et producteur Gaspard Sommer au synthétiseur et sampler analogique. La touche finale est apportée par les voix complémentaires de Chloé Baumgartner et Capucine Mugnier.

Lyn, voix / Soraya Berent, chœur et piano / Gaspard Sommer, machines, synthétiseur / Chloé Baumgartner, Capucine Mugnier, chœurs et percussions

Soirée organisée par la MJC de Chamonix

Zest est un trio jazz-fusion composé d'une batterie, d'une guitare-basse électrique et d'un piano/synthétiseur, tous les trois issus de la vallée de l'Arve entre Passy et Sallanches. Leurs influences vont d'artistes comme Vulfpeck à Chopin, en passant par GoGo Penguin. Du funk au classique, les styles se mêlent parfois au latino pour créer un cocktail épique et surmonté d'agrumes.

Rémi Pina, batterie / Virgile Ponsoye, guitare-basse électrique / Edoardo Mosca, piano, synthétiseur

ma 3 oct. – 20h30

EMC2
Chamonix^F

€ 15/12/10/8
Pass € 12



Les Géants Terrestres^{FR}

Matthew Herbert

The Horse UK-FR-CH

Défiant son héritage colossal avec l'un de ses projets les plus extraordinaires à ce jour, le célèbre artiste, producteur, compositeur et expérimentateur britannique, Matthew Herbert, présente *The Horse*. Travaillant aux côtés du London Contemporary Orchestra et d'un large éventail de collaborateurs du monde entier, c'est Herbert en plein vol, curieux et culminant dans une musique rituelle extrêmement originale et chargée d'intention.

Matthew Herbert on electronics, drums

Un trio à cordes et deux petits claviers. Un grand cri d'amour pour les Géants Terrestres, les arbres, le fragile et le vivant. Le réconfort d'un oiseau de poche. Un rêve de lutins au milieu des cordes. Une boum de trolls. Pour tenter de détruire la machine avec du merveilleux.

Fany Fresard, violon / Clotilde Fleury / violon / Anaïs Pin, violoncelle / Anne Quillier, claviers, compositions / Charles Mathieu, son

Aide à la création JazzContreBand 2023

me 4 oct. – 19h30

Centre des arts, Ecolint - Auditorium
Genève ^{CH}

Fr. 55/50/45/40
Pass Fr. 50

Kraut garage

Jazz rock metal

**Meule**^{FR}**Mind Spun**^{CH-FR}

Un vaisseau modulaire trône entre deux batteries qui se font face, sorte d'engin massif conçu pour la conquête en looping et la transe répétitive. Virages et changements de vitesse, chants mélodieux et cris du cœur, Meule sait préserver, peaufiner et accroître la tension dans la finesse et le lâcher prise.

Doris Biayenda, batterie / Léo Kapes, batterie, chant /
Valentin Pedler, modulaire, guitare

Le groupe est né en 2016 lorsque Jonathan Hohl, Léo Juston et Matthieu Grillet ont décidé de rendre hommage au groupe post-metal instrumental Animals as Leaders en créant un groupe de reprise. Grâce à ce projet, le trio a eu l'opportunité de participer au DKSJ Tour en Suisse. À la suite de cet événement, ils décident de commencer à composer leurs propres morceaux. Mind Spun puise ses inspirations dans différents genres du spectre rock et est influencé par des groupes tels que: Covet, hubris., Delta Sleep, Plini, etc.

Leo Fumagalli, saxophone / Matthieu Grillet, guitare /
Jonathan Hohl, guitare / Lucien Leclerc, basse / Léo
Juston, batterie

Lauréat du Tremplin JazzContreBand 2022

me 4 oct. – 20h30

Le Brise Glace
Annecy^F

Entrée libre



Djazia Satour Duo^{FR}

Un duo à trois instruments pour réinventer le répertoire de Djazia Satour qui explore son héritage musical algérien. Le bendir et le piano s'associent dans un registre inédit. Dépassant l'esthétique convenue du duo piano-voix, les deux artistes créent un cadre où tous les timbres résonnent dans un équilibre mouvant et le frappé du bendir, inattendu, fait battre le cœur des compositions à son rythme obsédant.

Djazia Satour, voix et bendir / Pierre-Luc Jamain, piano

je 5 oct. – 20h

Auditorium, Cité des Arts
Chambéry^F

€ 12/10
Pass€ 10

Blakat Jam Session^{FR-CH}

La plus célèbre des jam sessions du Chat Noir! Animé par Matthieu Llodra, jeune artiste débordant de créativité, ce plateau libre nous fait (re)découvrir, chaque premier jeudi du mois, l'étendue du talent des musiciens de notre région. Un espace d'échange et de partage ouvert à tous!

Matthieu Llodra, claviers / Autres musiciens TBC



je 5 oct. – 20h

Chat Noir
Carouge^{CH}

Fr. 10/5
Pass Fr. 5

Swing, jazz manouche

Jazz vocal

Oxeon^{CH}

Hubert Mayo Quartet^{FR}

Mayo Hubert, guitariste virtuose, représente la continuité et la relève de la jeune génération des manouches d'Alsace, d'où ont émergé Samson Schmitt et Yorgui Loeffler. Il incarne ce swing vif et svelte typique de la région, qui allie une attaque vigoureuse à un phrasé tranché et aérien. Mayo Hubert révèle sa virtuosité technique et la sûreté de son inspiration mélodique, déclinée dans des compositions originales et des titres de Django peu connus!

Hubert Mayo, guitare – contrebasse – violon

Soirée organisée par la MJC de Chamonix

Le duo Oxeon invente des dialogues colorés entre la voix et l'accordéon: à l'unisson ou en polyphonie, dans l'intimité ou l'extraversion, mélancolique ou vif. Les improvisations et les compositions des musiciennes transportent le public dans des mondes imaginaires.

Sylvie Klijn, voix / Lea Gasser, accordéon

je 5 oct. – 20h30

EMDI
Chamonix^F

€ 15/12/10/8
Pass € 12


Léon Phal ^{FR-CH}

Vernissage

Après deux albums qui l'ont propulsé comme un artiste incontournable de la nouvelle scène jazz et une notoriété qui dépasse désormais les frontières de l'Europe, le saxophoniste Léon Phal poursuit son ascension et sort *Stress Killer* avec son fidèle quintet. Ce troisième album toujours jazz, affirme un peu plus ce pont et ce goût pour les musiques actuelles et va à la fois asseoir la base jazz de son public tout en ouvrant des portes vers de nouvelles oreilles plus habituées aux musiques actuelles.

Leon Phal, saxophone / Zacharie Ksyk, trompette / Gauthier Toux, claviers / Arthur Alard, batterie / Rémi Bouyssière, contrebasse

je 5 oct. – 20h30

L'Epicentre
Collonge-Bellerive ^{CH}

Fr. 25/20/15
Pass Fr. 20

Faada Freddy ^{FR-SN}

Tables Will Turn

Une voix soul exceptionnelle qui vient des entrailles et de l'âme, d'autres voix qui se joignent à elle en harmonie, des battements de cœur sur la poitrine et les cuisses, des claquements de doigts, Faada Freddy, dont le talent a séduit des artistes comme Damon Albarn et Wyclef Jean s'arrête à Onex pour un concert unique. La sortie en mars 2023 de son single *Tables Will Turn* annonce un nouvel album fabuleux. Il avait déjà conquis le public et la critique avec *Gospel Journey*, marchant sur les traces de Bobby McFerrin et Ben Harper, en y ajoutant les sonorités des chorales sénégalaises et sa touche personnelle avec son groove si particulier.

Faada Freddy, chanteur / Marion Cassel, Philippe Aglae, Emmanuel Vincent, Jean-Marc Lerigab, chœur, / Martin Gamet, chœur, percussions



je 5 oct. – 20h

Spectacles Onésiens
Onex ^{CH}

Fr. 35/30/20/15
Pass Fr. 30

Jazz pop

Soul


Maud Paquis ^{FR-CH}

NNAVY ^{CH}

Repérée par le projet *Proxima* des Docks, Maud Paquis enflamme la salle mythique avec une performance qui aura mis des étoiles dans les yeux de chacun. Sorti en novembre 2022, son premier EP *Morphée* montre les différentes facettes de sa création, mêlant tantôt grooves entraînants, textes introspectifs et mélodies envoûtantes. Ses singles *Sophia* et *Asphalte* lui ont permis d'être entre autre découverte par les auditeurs hebdomadaires de La Première, SRFI et Option Musique.

Maud Paquis, piano, chant / Maurice Ruf, guitare / Lennart Schandl, basse / Samuel Goupil, batterie

Nnavy est une jeune musicienne soul de Lausanne. Son univers musical oscille entre le blues, le jazz et le R'n'B. Sa voix feutrée et hypnotique nous plonge dans un océan de mélancolie. Inspirée par des artistes tel que Tom Misch, Daniel Caesar, FKJ ou encore Nina Simone, Nnavy nous invite à ouvrir nos coeurs et nous laisser porter par sa musique. Lors de ces deux dernières années, Nnavy a l'opportunité de se produire en première partie de Arlo Parks, Ben l'Oncle soul, Alfa Mist ou encore Lionel Richie cet été au Montreux Jazz Festival!

Nnavy, voix / Natan Niddam, claviers, chœurs / Barthélémy Anhorn, basse, chœurs

ve 6 oct. – 20h30

L'Echandole
Yverdon-les-Bains ^{CH}

Fr. 32/25
Pass Fr. 25

**Thomas Kahn**^{FR}**Yanir Aronovicz Quartet**^{CH-FR}

Auteur, compositeur et chanteur au timbre irradiant, le « petit prince de la soul moderne » nous transporte dès les premières notes dans le sud des États-Unis. Son histoire personnelle est chargée d'émotions fortes, qu'il transmet à travers sa musique, il y évoque les difficultés de la vie, les valeurs de la transmission, mais également le sentiment d'appartenance à une famille. Les mots sont forts, aliénables, soutenus par des chœurs profonds et puissants inspirés du gospel.

Thomas Kahn, voix, guitare / Julien Filhol, guitare /
Thomas Perier, claviers

Le Yanir Aronowicz Quartet mélange les styles de musique, en partant du funk-rock jusqu'au jazz. Initialement batteur, Yanir manipule les idées rythmiques pour créer des atmosphères personnelles. Aujourd'hui multi-instrumentiste, il crée avec différents instruments et ainsi apporte un résultat contrasté d'un thème à l'autre.

Yanir Aronovicz, guitare et direction / Sébastien Delacombaz, batterie / Fabien Vuattoux, guitare /
Siméon Chevallay, basse

ve 6 oct. – 20h30

Le Starting-Block
Bernex^F

€ 17/15/12
Pass € 12

R&B, soul, jazz, multifacettes

Folk & pop

**Andrina Bollinger**^{CH}**Billie Bird**^{CH}

Andrina Bollinger viendra présenter son disque *Secret Seed* sorti en 2022. Elle n'a peur de rien, Andrina : elle compose, joue de plusieurs instruments et chante comme si sa voix était un orchestre. Parfois murmure de velours, parfois cri jazzy, ses lyrics et ses prestations sont au carrefour du concert et de la performance. Elle sera accompagnée d'un trio pour l'occasion.

Andrina Bollinger, chant / Arthur Hnatek, batterie / Jules Martinet, basse / Alvin Schwaar, clavier

Des textes engagés, poétiques, telluriques, portés par une voix mi-oiseau, mi-flammes : c'est Billie Bird. *Incendies*, c'est justement le titre de son premier album offert aux oreilles du public au printemps. Un album qui reflète toutes les couleurs et complexités du monde intérieur de cette artiste qui ne cesse jamais de chercher, de questionner, de tout remettre sur la table pour ne garder que l'essentiel.

Billie Bird, chant

ve 6 oct. – 21h

Usine à Gaz
Nyon^{CH}

Fr. 20/15
Pass Fr. 15



Gauthier Toux Trio ^{FR-CH}

Associé à la nouvelle garde du jazz français, le pianiste Gauthier Toux est un jeune prodige aux nombreuses distinctions. Mélangeant mélodies simples, inspirations pop, hip-hop ou rythmes organiques, le Gauthier Toux Trio incarne la diversité musicale et culturelle du jazz d'aujourd'hui.

Gauthier Toux, piano / Simon Tailleu, contrebasse / Maxence Sibille, batterie



Laurent Bardainne & Tigre d'Eau Douce ^{FR}

Incontournable sax ténor, Laurent Bardainne a lancé son groupe Tigre d'Eau Douce en 2018 avec quatre complices. Leur jazz se nourrit de soul, de rythmes afros, d'électro hip-hop et de groove futuriste. Avec *Hymne au Soleil*, ils signent un magnifique deuxième album, salué par la critique.

Laurent Bardainne, saxophone ténor / Arnaud Roulin, orgue hammond / Sylvain Daniel, basse électrique / Philippe Gleizes, batterie / Beurel (Fabe) Bambi, percussions

ve 6 oct. – 20h30

sa 7 oct. – 20h30

Quai des Arts
Rumilly ^F

Château Rouge,
Annemasse ^F

€ 19/11/8
Pass € 11

€ 24/21
Pass € 21

Jazz

Christian McBride

Quartet New Jawn^{USA}

Issu de la génération des « Young Lions », Christian McBride s'est imposé comme l'un des boss de la basse. Un contrebassiste à l'ancienne avec ce gros son ample, ce swing implacable, dynamique, irrésistible. Il y a 7 ans, McBride fondait son groupe New Jawn Quartet. Un quartet sans piano, dédié à ce jazz des 70's, à la fois moderne et attaché aux traditions historiques, servi par des solistes parmi les plus affûtés de la scène contemporaine, naviguant avec instinct dans un large spectre d'atmosphères improvisées et de compositions sophistiquées.

Christian McBride, contrebasse / Josh Evans, trompette / Marcus Strickland, saxophone, clarinette basse / Nasheet Waits, batterie



sa 7 oct. – 20h30

Théâtre Novarina
Thonon-les-Bains F

€ 35/31/29/25
Pass€ 29

Jazz rock metal



Kling^{FR}

+ Mind Spun^{FR-CH}

Kling (extend-tet), 7tet lyonnais composé de 4 musiciens et 3 musiciennes, a pour but de performer sur scène de la musique vivante, exclusive, dans l'esthétique Jazz. Le répertoire, constitué de compositions de Vincent Pellerin, est une musique continuellement nouvelle puisque pas réellement écrite, dans laquelle les 7 musiciens ont une autre forme de liberté qu'ils puisent dans l'improvisation, une musique riche d'une instrumentation originale avec une qualité de jeu, d'écoute et d'interplay qui a séduit le jury de JAZZ(s)RA.

Fanny Martin, flûte traversière / Ysaura Merino, trompette / Zacharie Canut, saxophone ténor / Thibault Ducheyron, trombone / Vincent Pellerin, guitare électrique, compositions / Fanny Bouteiller, contrebasse / Adrien Bernet, batterie

Mind Spun : lire en page 11

me 11 oct. – 20h30

La Soute
Chambéry F

€ 12/10
Pass€ 10

Electro-pop, soul, blues, gospel

Jazz moderne

**Elvett**^{CH}

Pour André Manoukian, c'est « le groupe le plus trippant du moment ». Fêré de pop exigeante, Elvett nous invite à un voyage sonore bercé par des sons électroniques et analogiques. Accompagné de la chanteuse et pianiste de jazz Soraya Berent, Elvett s'entoure de l'un des nouveaux visages de la scène pop, le talentueux chanteur et producteur Gaspard Sommer au synthétiseur et sampler analogique. La touche finale est apportée par les voix complémentaires de Chloé Baumgartner et Capucine Mugnier.

Lyn, voix / Soraya Berent, chœur et piano / Gaspard Sommer, machines, synthétiseur / Chloé Baumgartner, Capucine Mugnier, chœurs et percussions / All, composition, direction artistique

Noé Huchard Trio^{FR}

Ce jeune pianiste (Paris, 1999) s'impose comme l'un des musiciens les plus en vue de la nouvelle génération. Prix « Young Pianist Award 2019 » à New York, 1^{er} prix du Concours International de Piano Jazz à Chorus en 2021 (Lausanne) il s'est produit notamment avec Kurt Rosenwinkel, Eric Le Lann, Riccardo Del Fra, François Jeanneau, Hugh Coltman, Nicolas Folmer... Son premier disque, *Song for* (2020) a été unanimement salué par la critique.

Noé Huchard, piano / Clément Daldosso, contrebasse / Donald Kontomanou, batterie

**je 12 oct. – 20h30**

Théâtre du Bordeaux
Saint-Genis-Pouilly^F

€ 24/22
Pass € 22

ve 13 oct. – 21h

One More Time
Genève^{CH}

Fr. 20/15/12
Pass Fr. 15



Mohamed Abozekry ^{EGY-FR}

Julie Campiche ^{CH}

Il s'agit d'une nouvelle création. Le fruit récolté de cette belle rencontre avec Ersoj Kazimov. Mohamed Abozekry, Oudiste et compositeur Franco-Egyptien, jongle avec sa voix et son oud à travers plusieurs styles musicaux en interaction avec la rythmique éblouissante d'Ersoj Kazimov. Ce projet présente une couleur très unique entre jeu d'instruments traditionnels et interactivité d'improvisation très moderne, qui nous paraît simple et accessible au début, pourtant très complexe.

Mohamed Abozekry, oud, chant / Ersoj Kasimov, oud, chant, percussions

Julie Campiche est constamment dans une démarche d'innovation avec son instrument. Sa recherche la conduit à agrémenter sa harpe d'effets électroniques qui viennent compléter subtilement sa palette d'improvisatrice. Elle se crée ainsi une technique et un langage très personnel.

Julie Campiche, harpe

ve 13 oct. – 20h

Parvis des Fiz
Passy ^F

€ 12/10/6
Pass € 10



Gabriel Zufferey Trio FR-CH

.E. for Heavens comme Bill Evans – pianiste, compositeur, qui influence encore et toujours, d'une intime quête et passion, des sons et de l'être – to BE. Son répertoire débarque sous nos doigts, nos baguettes, nos oreilles. En trio. Énergie, Vive, Adn, No mad, and Sound. We'll Meet Again.

Gabriel Zufferey, piano / Yves Marcotte, contrebasse / Nathan Vandenbulcke, batterie

ve 13 oct. – 21h

Les Caves
Versoix ^{CH}

Fr. 10
Pass Fr. 5

Carte blanche à

Mona Creisson FR-CH

« Le soleil bleu venait de disparaître, lorsque surgit, aux confins du ciel et de l'océan, à peine distincte, noyée dans les brumes sanglantes, une fleur de verre gigantesque, une symétryade » Solaris, Stanislaw Lem.

Improvisation libre, compositions, samples et musique expérimentale, ce concert est une allégorie de notre monde et en particulier de nos océans à travers une esthétique futuriste.

Zoé Sjollem, textes / Noé Franklé, batterie / Florence Melnotte, piano / Mona Creisson, violon.



ve 13 et sa 14 oct. – 20h30

AMR, salle de concert
Genève ^{CH}

Fr. 20/15/12
Pass Fr. 15



Guillaume Perret^{FR}

Le saxophoniste Guillaume Perret se révèle en explorateur sonore au tournant des années 2010 et publie en 2012 un album sur Tzadik, le label new-yorkais de l'avant-gardiste John Zorn. Évoluant ensuite en solo vers un son ouvert au rock et à de multiples expérimentations, l'artiste présente une toute nouvelle création dans laquelle il aborde de nouveaux territoires, avec son saxophone électrique, ses machines et le batteur Tao Ehrlich. Son jazz y parcourt des zones tribales en puisant dans le patrimoine musical de différents peuples et s'étend jusqu'à une techno polyrythmique, intense et libératrice.

Guillaume Perret, sax, machines / Tao Ehrlich, percussions, machines

Mind Spun^{FR-CH}

Le groupe est né en 2016 lorsque Jonathan Hohl, Léo Juston et Matthieu Grillet ont décidé de rendre hommage au groupe post-metal instrumental Animals as Leaders en créant un groupe de reprise. Grâce à ce projet, le trio a eu l'opportunité de participer au DKSJ Tour en Suisse. À la suite de cet événement, ils décident de commencer à composer leurs propres morceaux. Mind Spun puise ses inspirations dans différents genres du spectre rock et est influencé par des groupes tels que: Covet, hubris., Delta Sleep, Plini, etc.

Leo Fumagalli, saxophone / Matthieu Grillet, guitare / Jonathan Hohl, guitare / Lucien Leclerc, basse / Léo Juston, batterie

Lauréat du Tremplin JazzContreBand 2022

sa 14 oct. – 20h30

Château Rouge
Annemasse^F

€ 17/14/11
Pass € 14



Pablo Murgier

Ensemble FR-ARG

Né en Argentine et Parisien d'adoption, à la fois pianiste et compositeur, Pablo Murgier est un fier représentant de la nouvelle génération des musiciens de tango et de musique argentine. En 2017, il a créé son propre projet, le Pablo Murgier Ensemble où il se distingue à la fois comme compositeur et pianiste. Le groupe a reçu le prix du premier Mondial d'Orchestres de Tango dans le cadre de la Rencontre Internationale de Tango pour les Musiciens au CCK à Buenos Aires, et son premier album a été nommé aux Premios Gardel dans la catégorie Meilleur Nouvel Artiste.

Pablo Murgier, piano, composition / Minino Garay, batterie, percussions / Romain Lecuyer, double basse / Simone Tolomeo, bandonéon

sa 14 oct. – 20h

Point Favre
Chêne-Bourg ^{CH}

Fr. 20/15/10
Pass Fr. 10

Dan Tepfer ^{USA}

Inventions/reinventions

Le pianiste américain Dan Tepfer nous offre une **nouvelle exploration** de Bach où se **mélangent** interprétation et improvisation. **Le classique** et le jazz, que beaucoup considèrent comme étant très éloignés, sont pour lui les deux faces d'une même pièce. Jouer de la musique composée il y a 300 ans juxtaposée à de la musique qui vient d'être improvisée au 21^e siècle, c'est la proposition de cet incroyable artiste pour ce concert. Le rendez-vous est désormais donné et comme disait Duke Ellington « il n'y a que deux types de musique, la bonne et l'autre ».

Dan Tepfer, piano



sa 14 oct. – 20h30

La Comédie
Ferney-Voltaire ^F

€ 30/20
Pass € 20


Emile Londonien^{FR}

Sc'ööf^{CH}

Double clin d'œil au patronyme de notre fameux saxophoniste Emile Parisien d'une part, et aux influences de la scène britannique moderne d'autre part, le nom d'Emile Londonien cache un trio de musiciens formé au Conservatoire de Strasbourg. Influences Broken Beat, Jazz, House, Hip-Hop, le groupe incarne parfaitement la *next gen* française cassant les codes de la scène jazz anglaise pour en proposer une version personnelle. Régulièrement playlistés sur la BBC, l'influent DJ et producteur Gilles Peterson voit en eux des héritiers du jazz anglais des 10-15 dernières années.

Matthieu Drago, batterie / Nils Boyny, clavier / Théo Tritsch, basse

Concert organisé par Nova Jazz

Sc'ööf est un groupe expérimental qui a développé son propre langage sonore radical, à la fois audacieux et percutant. Une forte affection pour des rythmes étrangement captivants et une énergie live excessive font de Sc'ööf un ensemble excitant plein de surprises. Leur attitude contemplative et leur passion pour la recherche fondamentale se reflètent clairement dans leur musique et leur **processus créatif**.

Elio Amberg, saxophone / Noah Arnold, saxophone / Christian Zemp, guitare / Amadeus Fries, batterie

sa 14 oct. – 20h30

CMNV Grande Salle
Yverdon-les-Bains^{CH}

Fr. 30/25
Pass Fr. 25

Soul, jazz, hip hop

Soul francophone

Summer Pearl ^{UK-JAM}

Après Montreux Jazz et Cully Jazz, c'est au tour du festival JazzContreBand d'accueillir la nouvelle perle de la scène londonienne : Summer Pearl. Marchant sur les pas d'Erykah Badu, sa musique a pour inspirations le jazz, la soul, le hip-hop et le dub. Son message à la fois personnel et politique explore la libération des Noir·e·s et des femmes, l'amour gagné et l'amour perdu. Sur scène, Summer Pearl alterne force et douceur. Son entente joyeuse avec ses deux choristes et des musiciens au groove impeccable fait très vite monter les vibrations de la salle.

Summer Pearl Foster-Duhaney, voix / Makeda Moore, Kandaka Moore, chœurs / Charles Hall percussions / Ryan Windross guitare basse / Sahil Batra, claviers



sa 14 oct. – 20h30

L'Épicentre
Collonge-Bellerive ^{CH}

Fr. 30/25/20
Pass Fr. 20



Iya Ko &

The Guilty Pleasure ^{CH}

Iya Ko & The Guilty Pleasures est une formation de groove et de soul francophone lausannoise. Leur univers, qui s'articule autour de la voix liquoreuse et envoûtante du chanteur Iya Ko, nous plonge dans une atmosphère de festin sonore et de commémoration sensuelle. C'est dans l'étroite union des mots et du groove que réside le secret de cette formation.

Stéphane Macé Touré, chant / Victor Despland, batterie / David Pavlik, basse / Théo Starobinski, guitare / Dylan Ifergan, piano

sa 14 oct. – 21h

Chat Noir
Carouge ^{CH}

Fr. 25/20/17
Pass Fr. 17

Tremplin

JazzContreBand^{FR-CH}

Cette année, le tremplin JazzContreBand se déroulera à Sion, à la Ferme-Asile. Cinq groupes ont été sélectionnés avec les critères suivants : du duo au sextet, musicien-ne-s de moins de 30 ans et issu-e-s en majorité de la région franco-suisse. Ils-elles viendront présenter pendant vingt minutes leurs compositions jazz devant un jury de professionnels présidé par Nik Bärtsch et Emile Parisien, avec Fabrice Gottraux (Tribune de Genève), Franck Bergerot (Jazz Mag) ainsi que quatre membres de JazzContreBand : Stefano Saccon (eMa, Genève), Vanessa Horowitz (Jazz sur la plage, Hermance), Alain Morhange (Les Carrés, Annecy), Bertrand Furic (APEJS). Le prix pour le groupe lauréat : six concerts lors du festival JazzContreBand 2024 et un concert sur la scène de Cybèle de Jazz à Vienne en juillet 2024.

Les groupes sélectionnés :

Paillette 121
Manon Müllener 5tet
Antoine Cellier 5tet
Léo Geller 4tet
Weld



Nik Bärtsch^{CH}

Masterclass et concert

17h Masterclass : Nik Bärtsch parlera de sa pensée et de sa musique, basées sur la tradition de l'espace urbain. Elles ne sont pas issues d'une tradition nationale ou stylistique, mais du son universel des villes. La ville, dans sa diversité rugissante, exige une capacité à se concentrer sur l'essentiel : mesurer ses actions, se taire au bon endroit.

20h45 Concert : Avec le quartet zen-funk Ronin, Nik Bärtsch poursuit le travail sur son Ritual Groove Music. Leur musique suit toujours la même vision esthétique sous différentes formes instrumentales : créer le maximum d'effet avec le minimum de moyens.

Kaspar Rast, batterie / Jeremias Keller, basse /
 Sha clarinette basse/contrebasse, Nik Bärtsch, piano

di 15 oct. – 15h

La Ferme-Asile
 Sion^{CH}

Entrée libre

lu 16 oct.

eMa
 Genève^{CH}

Fr. 25/20
 Pass Fr. 20



Aïda Trio ^{FR-CH}

Terre de l'autre côté

La terre de coeur. Celle sous mes pieds, qui me supporte. Celle de l'autre côté. Loin. Au delà des mers. Partout fragile, d'un équilibre parfait. Sur des textes sensibles et engagés, Aïda Diop, la batteuse et chanteuse d'origine sénégalaise s'associe au pianiste Julien Ménagé et au saxophoniste Louis Billette pour nous emmener aux confins d'une créolité particulière. Ces trois musiciens nous proposent une vision des musiques de transes et des musiques répétitives africaines et latines à travers le prisme du jazz et du rock.

Aïda Gabrielle Diop, batterie, chant, compositions / Louis Billette, saxophone ténor, effets / Julien Ménagé, piano, piano basse

Trio l'Effet Vapeur ^{FR}

Bobines Mélodies II

A partir de compositions originales et d'un jeu très collectif, L'Effet Vapeur joue en direct sur des courts métrages d'animation. Après le succès de *Bobines Mélodies*, le trio poursuit l'aventure du ciné-concert en créant un programme riche et varié autour du film *Le Vieil Homme et la Mer* comme pièce maîtresse. Ce ciné-concert est aussi un véritable spectacle où musique et images sont créées en direct par le trio et donnent à voir la façon dont musique et bruitages sont fabriqués en direct.

Xavier Garcia, laptop, traitements / Jean-Paul Autin, saxophones, clarinette basse, flûte à bec / Alfred Spirli, batterie, objets / Thierry Cousin, son



lu 16 au je 19 oct. – 20h30

AMR, cave
Genève ^{CH}

Prix libre et
conscient

me 18 oct. – 20h30

Le Pôle
Alby sur Chéran ^F

€ 12/9/6
Pass€ 9



CH-BR

Louis Matute & Joyce Moreno

Masterclass et concert

17h Masterclass: Rencontre intergénérationnelle inédite, instiguée par Louis Matute, figure importante de la scène jazz suisse actuelle, qui invite l'immense guitariste – chanteuse – compositrice brésilienne Joyce Moreno, pour une masterclass unique à l'eMa.

20h45 Concert: Quatre fois nominée aux Grammy Award, Joyce Moreno, légendaire guitariste, compositrice et chanteuse, est un pilier fondateur de la MPB (musique populaire brésilienne). Active depuis 1968, Joyce Moreno a composé plus de 400 chansons interprétées par les plus grands noms de la musique populaire brésilienne: d'Elis Regina et Gal Costa à Milton Nascimento, Sergio Mendes pour ne citer qu'eux. Hors du Brésil, les oeuvres de Joyce ont été enregistrées entre autres par Annie Lennox, Wallace Roney, Omara Portuondo, Black Eyed Peas. Louis Matute, récemment récompensé du prix Evidence 2022 de l'Académie du Jazz, est reconnu comme l'un des guitaristes de jazz suisses les plus intéressants du moment. Il fait aujourd'hui partie des artistes de la Fondation Montreux Jazz et est Artistes Associés à l'Abri. Passionné par la musique brésilienne et sa relation historique avec la guitare, Louis a invité la grande compositrice, chanteuse et guitariste brésilienne Joyce Moreno, pour une collaboration et un concert à l'eMa.

Louis Matute, guitare / Joyce Moreno, voix et guitare

me 18 oct.

eMa, Le Club
Genève ^{CH}

Entrée libre



Thierry Girault Quartet^{FR}

+ Mind Spun^{CH}

Thierry Girault et Laurent Desbiolles se rencontrent en 2003 à l'occasion de la sortie de l'album du collectif *Le Bocal* en hommage à Frank Zappa. Ensemble, ils forment Petits Verglas, mixage avant-gardiste de jazz et de poésie contemporaine. Quelques années plus tard, le batteur Thibaud Pontet intègre le collectif. Pour ce projet, c'est le très jeune contrebassiste Simon Desbiolles qui complète le quartet pour donner naissance à leur nouvel album: *Mycélium*.

Thierry Girault, piano / Laurent Desbiolles, saxophone / Simon Desbiolles, contrebasse / Thibaud Pontet, batterie

Mind Spun : lire en page 11

je 19 oct. – 20h

Théâtre Les Allos
Cluses^F

€ 16/14/10
Pass € 10

Jazz Night^{FR-CH}

Kenny Garrett Songbook

Antoine Favennec nous invite à plonger dans l'univers unique et captivant de Kenny Garrett. Une figure emblématique du jazz moderne, qui a laissé une marque indélébile sur le genre, notamment avec son album *Songbook* de 1997. Cette soirée promet d'être une exploration fascinante de la richesse et de la profondeur du jazz des années 90. Cette exploration de l'œuvre de Kenny Garrett se conclura en beauté avec une jam session, véritable moment de partage et d'improvisation ouvert à tous.

Antoine Favennec, saxophone alto / Matthieu Llodra, piano / Matyas Szandai, contrebasse / Maxence Sibille, batterie



je 19 oct. – 20h30

eMa, Le Club
Genève^{CH}

Entrée libre



Nina Lisa SN-BE-HTI

Sculpture Set 3io^{CH}

Nina Simone, une des artistes essentielles du 20^e siècle, mais aussi une mère. Lisa Simone, sa fille, également chanteuse, emménage dans la villa où sa mère a fini ses jours. Dans un coffre, elle découvre son autobiographie. Le jazz et la musique classique s'entrechoquent pour interroger la filiation, l'amour, le racisme, la maladie, la lutte pour les droits civiques et l'afrofémisme. Une odyssée musicale et théâtrale, sans champagne mais avec un pianiste et deux superbes voix.

Isnelle da Silveira, Dyna, interprétation / Charles Loos, piano / Thomas Prédour, Isnelle da Silveira, écriture / François Ebouele, dramaturgie / Gabriel Alloing, Conseiller à la mise en scène / Serge Aimé Coulibaly, conseiller chorégraphies / Cécile Balate, scénographie / Benjamin Struelens, lumières et vidéo / Alix Philippe, peinture et illustrations / Judith Van Parys, costumes

Le trio se déplace d'une structure instrumentale à l'autre, mariant sons acoustiques et synthétiques, voix et mouvements, créant ainsi un environnement visuel et sonore entre blues, jazz et sonorités ethniques. Les compositions originales et l'Instrumentarium utilisé emmène le public dans un voyage haut en couleurs explorant rythmes et harmonies.

Fred Folmer, basse acoustique, claviers, looper / JB Meier, percussions, flûte, looper / Thierry Hochstätter, batterie, sax, voix

je 19 oct. – 20h30

L'Esplanade du lac
Divonne-les-Bains ^F

€ 25/22/19
Pass € 22


Gabi Hartmann^{FR}

On ne sait pas forcément où la voix de Gabi Hartmann nous transporte : un bar jazz en sous-sol, une plage tropicale au crépuscule, une terrasse dans une pente de Lisbonne, le fond d'une brasserie parisienne par une nuit d'hiver ? Gabi Hartmann, c'est une voix feutrée qui vogue avec douceur entre jazz, chansons et musiques brésiliennes et une musique emplie de nuances et de couleurs en parfaite harmonie.

Gabi Hartmann Voix, guitare / Florian Robin Piano / Elaine Beaumont Contrebasse / Bruno Marmey Batterie, percussions / Abdoulaye Kouyate Guitare / Robby Marshall Saxophone, clarinette

Denis Croissonnier &
Francis Coletta Trio^{FR}

À l'AGMJ nous apprécions la « boîte à frissons » quand elle est bien jouée... Là vous serez gâtés car c'est la classe internationale. Ce trio, formé de deux professeurs du Conservatoire de Lausanne (HEMU) interprétera avec brio et sensibilité des standards et des compositions originales, des bossanovas, du new musette, du tango nuevo et des chansons françaises swinguées : en d'autres mots un jazz éclectique.

Denis Croissonnier, accordéon / Francis Coletta, guitares / Blaise Hommage, contrebasse


je 19 oct. – 20h

Salle du Lignon
Vernier^{CH}

Fr. 30/20/17
Pass Fr. 17

ve 20 oct. – 21h

One More Time
Genève^{CH}

Fr. 20/15/12
Pass Fr. 15

Jeune public jazz

Swing manouche



Chut Libre! ^{FR}

Laissez-vous guider par SCAT, personnage de pâte à modeler animé en stop-motion, pour explorer cet espace de liberté qu'est le jazz ! Délivré des codes de la musique écrite, ce style donne une grande place à l'improvisation. Ce spectacle drôle et touchant, qui allie vidéo et musique live, dépasse les barrières de la scène et fait participer le public grâce notamment à des jeux de soundpainting. Une véritable aventure jazzy pour les enfants !

Pascal Meriot, guitare / Fred Gardette, saxophone / Erwan Bonin, batterie / Franck Detraz, contrebasse

Minor Sing ^{FR}

Djangolympics

Django Reinhardt et Stéphane Grappelli veillent sur eux, mais leurs interprétations et compositions regardent vers l'avant, avec un modernisme teinté parfois de pop ou de rock. L'humour est leur marque de fabrique et n'enlève rien à leur finesse de grands musiciens. Leur nouvel album *Djangolympics* met en exergue la devise olympique : *Citius, Altius, Fortius*, nous livrant un swing musclé et poétique, aux arrangements survitaminés mais garantis sans dopage !

Yannick Alcocer, guitare solo / Jean Lardanchet, violon / Laurent Vincenzo, guitare rythmique / Sylvain Pourrat contrebasse

ve 20 oct. – 19h

Agora – OCA
Bonneville ^F

€ 14/12/10/7
Pass € 10


KUMA ^{FR-CH}

La musique de KUMA reflète les deux lieux où le groupe a trouvé sa naissance: la fameuse résidence du Caveau des Vignerons au Cully Jazz Festival et les Blakat Jam Sessions du Chat Noir de Carouge. La virtuosité de ces musiciens d'exception n'oublie jamais l'auditeur, elle reste toujours au service du groove, du plaisir de partager.

Maxence Sibille, batterie / Fabien Iannone, basse électrique / Arthur Donnot, saxophone ténor / Mathieu Llodra, Fender Rhodes

ve 20 oct. – 20h30

AMR, salle de concert
Genève ^{CH}

Fr. 20/15/12
Pass Fr. 15

Les Géants Terrestres ^{FR}

Un trio à cordes et deux petits claviers. Un grand cri d'amour pour les Géants Terrestres. Le réconfort d'un oiseau de poche. Un rêve de lutins au milieu des cordes. Une **boum de trolls**. Pour tenter de détruire la machine avec du merveilleux.

Fany Fresard, violon / Clotilde Fleury / violon / Anaïs Pin, violoncelle / Anne Quillier, claviers, compositions / Charles Mathieu, son

Aide à la création JazzContreBand 2023


ve 20 oct. – 21h

Les Caves
Versoix ^{CH}

Fr. 10
Pass Fr. 5

Jazz

DIDA^{LBN-CH}

Beyrouth-Express est un projet né sur scène, suite à l'explosion du port de Beyrouth qui a eu lieu le 4 août 2020. Touchée par la générosité des musiciens et un public nombreux et enthousiaste, Dida souhaite déployer le projet au-delà de la soirée: l'album *Beyrouth-Express* naît d'une résidence en Suisse et d'une tournée au Liban au printemps 2022. Les compositions et interprétations de Dida puisent dans le répertoire du jazz, de la chanson et de l'héritage arabe.

Dida Guigan, voix et composition / Mirko Maio, piano / Noé Tavelli, batterie-percussions / Manu Hagmann, contrebasse et backing vocals / Samir Nasr Eddine, oud et backing vocals

ve 20 oct. – 20h

Espace Vélodrome
Plan-les-Ouates^{CH}

Fr. 25/20/15/10
Pass Fr. 18

Jazz

Allure^{CH}

Formé autour du compositeur et bassiste Ulysse Loup, le trio explore le monde du jazz contemporain. Inspiré par les textures sonores de l'improvisation libre, par l'écriture stricte de la musique contemporaine et par la liberté du jazz, la musique du trio se joue des frontières stylistiques. Navigant entre écriture rigoureuse et improvisation, le trio met l'accent sur la recherche du «son». Un premier album *Apilaptok* est sorti en février 2023. Musique d'images, l'album est composé de «tableaux sonores». Chaque pièce met en scène un instant de vie dans le grand Nord.

Daniel Hernandez, piano / Ulysse Loup, contrebasse, composition / Michael Cina, batterie



sa 21 oct. – 20h30

AMR, salle de concert
Genève^{CH}

Fr. 20/15/12
Pass Fr. 15



Shems Bendali

Quintet FR-CH

La jeune formation montre déjà une cohésion et un son singulier. Après avoir été soutenu par JazzContreBand en 2022, elle s'inscrit dans la tradition d'un jazz aventureux et ouvert, perméable aux esthétiques musicales actuelles sans jamais les singer. La musique du quintet met l'accent sur la circulation de l'énergie sous ses multiples formes: tantôt vindicative, tantôt fragile, toujours habitée.

Shems Bendali, trompette / Arthur Donnot, sax ténor / Andrew Audiger piano / Yves Marcotte, basse

sa 21 oct. – 20h30

La Spirale
Fribourg ^{CH}

Fr. 20
Pass: gratuit

Stefano Saccon

Group XIII CH-FR

Le projet du saxophoniste genevois réunit des musiciens exceptionnels autour de compositions originales d'influences très diverses (tango, **ethno**, funk, jazz). Toujours à l'affût de mélodies lyriques, Stefano Saccon propose avec ce quartet une musique hautement pulsée et très communicative. L'aspect hétéroclite du répertoire trouve sa cohérence orchestrale dans l'utilisation d'instruments électriques (fender rhodes, basse électrique, looper).

Andy Barron, batterie / Christophe Chambet, basse / Alfio Origlio, Fender Rhodes / Stefano Saccon, sax, compositions



sa 21 oct. – 19h30

Les Carrés
Annecy ^F

€ 13/9/6
Pass € 9



Sarah McCoy^{USA}



Eddie 9V^{USA}

S'étant affirmée en quelques années comme l'une des figures les plus flamboyantes de la scène musicale actuelle, la chanteuse et pianiste américaine Sarah McCoy est de retour. Elle évolue maintenant vers des sonorités électroniques et modernes, voire futuristes, qu'un tout nouveau public va découvrir, tout en gardant cette conviction viscérale de chansons gorgées de vie qu'elle nous a amenées tout droit de la Nouvelle Orléans et qui lui ont valu une adoption instantanée dans le milieu du jazz/blues européen.

Sarah McCoy, lead / Jeffrey Hallam, basse, synthé
basse / Antoine Kernino, batterie, synthé

Eddie 9V est considéré comme le renouveau de la scène roots du Sud. Alors que la pop surproduite domine les ondes FM alors qu'il arrive au lycée, Eddie bifurque dans une direction et fouille dans les catalogues des géants du blues comme Muddy Waters, Howlin' Wolf, Freddie King... Trop jeune pour performer en public, il observe un peu frustré des musiciens entrer dans les clubs de la ville, comme Sean Costello, la star locale, avant de pouvoir mettre à son tour aujourd'hui les pieds sur scène.

je 26 oct. – 21h

Le Brise Glace
Annecy^F

€ 25/23/21/19
Pass € 21/19

Swing Family^{FR}

Figures emblématiques du jazz manouche, ces guitariste nantais sont des virtuoses qui allient décontraction et flamboyance. Django, le maître, les inspire mais les artistes prolongent l'œuvre plutôt qu'ils ne l'imitent. Habitué des grandes scènes internationales le quartet fait preuve de cohésion, d'élégance et de poésie.

Gwen Cahue, Daniel Givone, guitares / Émeric Chevalier, contrebasse / Frédéric Robert, batterie



ve 27 oct. – 21h

One More Time
Genève^{CH}

Fr. 20/15/12
Pass Fr. 15



Grupo

Compay Segundo^{CUB}

Le groupe le plus célèbre de la musique cubaine revient sur le devant de la scène avec son nouvel album *Vivelo*. Repris par le fils de l'emblématique Compay, Salvadore Repilado perpétue l'esprit du Buena Vista Social Club. Cet album s'inscrit dans les savoir-faire transmis par Compay et fait appel à Maikel Dinza, jeune étoile montante de Cuba. *Vivelo* réserve des surprises ; une version revisitée du titre *San Luisera* et une incroyable adaptation en espagnol de *Les Mains d'Or* de Bernard Lavilliers.

Salvador Repilado Labrada, direction et contrebasse / Hugo Garzón Bargalló, voix lead et maracas / Nilso Arias Fernández, voix et guitare / Rafael Inciarte Rodríguez, direction musicale et chœurs / Haskell Armenteros Pons, clarinette et chœurs / Rafael Inciarte Cordero, clarinette basse / Rafael Fournier Navarro, percussions et chœurs / Yoel Matos Rodríguez, guitare et chœurs / Alberto Rodríguez Piñeda, armónico et chœurs

ve 27 oct. – 20h30

L'Auditorium
Seynod^F

€ 28/22/20/16/10
Pass € 22

Jazz actuel

Jazz groove

Fabien Ghirotto

Quartet ^{FR-CH}

Les compositions sont conçues pour laisser une place importante à l'improvisation. Les musiciens du quartet peuvent alors exprimer leur créativité dans des arrangements éclectiques, tantôt intimistes, tantôt foisonnants. La présence de la clarinette basse dans l'ensemble engendre de nombreuses possibilités de timbres et permet de renforcer la palette sonore de l'ensemble pour proposer un son singulier.

Paul Marsigny, clarinette basse / Nicolas Ziliotto, piano / Sacha Dumais, contrebasse / Fabien Ghirotto, batterie



ve 27 oct. – 20h30

Jazz Station
Sierre ^{CH}

Fr. 20/15
Pass Fr. 15



Louis Billette LUX ^{FR-CH}

LUX propose une musique solaire et fraîche comme peuvent l'être les meilleurs printemps, composée par Louis Billette. Loin des canons hardbop que pourrait laisser imaginer la formation, le sextet incarne une musique qui se forme par petites touches sur une toile de groove maîtrisé. Fort du talent et de la confiance que se portent les musiciens, LUX rayonne tout à la fois en énergie et émotion.

Zacharie Ksyk, trombone / Marton Kiss, batterie / Matthieu Llodra, piano / Shems Bendali, trompette / Yves Marcotte, contrebasse / Louis Billette, saxophones, composition

Aide à la création JazzContreBand 2023

ve 27 oct. – 21h

Chat Noir
Carouge ^{CH}

Fr. 25/20/17
Pass Fr. 17



Lenny Torgue Quintet ^{CH-FR}

Le Lenni Torgue Quintet propose une musique bouillonnante et percutante. Puisant aux sources tant des quintets de Miles Davis que des impressionnistes français et des traditions tambourinaires sénégalaises et afro-cubaines, les compositions allient rythmes envoûtants et mélodies limpides. Un jazz actuel original, mais avant tout une musique vivante à l'énergie communicative! *Pray, Dance & Play*, est une invitation au mouvement tant du corps que de l'âme. Un souffle de légèreté revigorant.

Lenni Torgue, vibraphone / Arthur Tanguy, flûte / Benjamin Fryde, clarinettes / Yves Marcotte, contrebasse / Noé Tavelli, batterie

Essor et Chute (de notre civilisation) ^{FR}

Nouveau groupe de Romain Baret, *Essor et Chute (de notre civilisation)* retrace l'histoire depuis l'exode rural qui acte le moment où l'humanité commence à quitter les champs en installant le capitalisme tel que nous le connaissons jusqu'à aujourd'hui en passant par les différentes industrialisations, guerres, crises. *Essor et Chute*, c'est la musique d'un film (fictif) qui fait écho aux tensions écologiques et énergétiques qui montent actuellement dans notre société.

Fanny Ménégaz, flûtes / Éric Prost, saxophone ténor / Romain Baret, guitare, chant, composition / Michel Molines, contrebasse, basse / Elvire Jouve, batterie / Romain Bouez, lumières

sa 28 oct. – 21h

Café de la Maison du Peuple
Saint-Claude ^F

€ 10/8/5
Pass € 5

Jazz

Sylvie Courvoisier^{CH}& Mary Halvorson^{USA}

A propos de leur second album *Searching for the disappeared hours*: «Je pense que cet album est beaucoup plus développé», dit Courvoisier. «Lorsque j'ai écrit des morceaux pour Mary, j'ai vraiment pensé à toutes les possibilités de la guitare. Et sa musique a de jolies tonalités, de grandes mélodies et un sens très clair de l'harmonie et de la mélodie, c'est pourquoi j'aime l'assombrir». «Nous avons toutes les deux une affinité pour l'assombrissement, ajoute Halvorson, ce qui est formidable car on peut partir d'une mélodie joyeuse et avoir toute latitude pour la modifier».

Sylvie Courvoisier, piano / Mary Halvorson, guitare



sa 28 oct. – 20h30

AMR, salle de concert
Genève^{CH}

Fr. 20/15/12
Pass Fr. 15

Jazz



Soirée de clôture

Monty Alexander Trio^{USA}

Près de soixante ans après avoir quitté sa ville natale de Kingston en Jamaïque pour s'installer aux États-Unis, le pianiste légendaire Monty Alexander, nommé aux *Grammy Awards*, est un classique de la scène musicale américaine, parcourant inlassablement la planète, avec de nouveaux projets à chacune de ses tournées, réjouissant un public mondial grâce à sa personnalité vibrante et son message aussi éloquent que profond. Au cours de chacune de ses représentations, Alexander applique cette esthétique à un large répertoire d'expressions musicales jamaïcaines et de jazz.

Monty Alexander, piano, voix / Luke Sellik, contrebasse / Jason Brown, batterie

Première partie : Les Géants Terrestres (p. 34)

di 29 oct. – 19h

L'Alhambra
Genève^{CH}

Fr. 56/48
Pass Fr. 48

Billetterie	Jura	Château Rouge
Achetez vos billets en ligne sur notre site : jazzcontreband.com ou au sein des structures pour chaque spectacle. Pass Le passe-partout JazzContre Band. Disponible sur internet, ce faux passeport vous permettra de sillonner cantons et départements à la découverte des contrebandiers du jazz. € 5 / Fr. 5 2 ans de validité, nominatif, accès aux tarifs réduits : festival + saison JazzContreBand. Les réductions sont notifiées dans le programme par le prix <i>Pass</i>. Saison À l'issue du festival, suivez toutes les dates labellisées JazzContreBand sur notre site et bénéficiez grâce à votre passe-partout des tarifs réduits dans les salles partenaires.	La fraternelle, Maison du Peuple 12, rue de la Poyat 39200 Saint-Claude +33 (0) 3 84 45 42 26 maisondupeuple.fr Savoie APEJS / Concerts à l'Auditorium / La Soute Cité des Arts – Jardin du Verney 73000 Chambéry +33 (0) 4 79 71 76 40 apejs.org	Château Rouge 1, route de Bonneville 74100 Annemasse +33 (0) 4 50 43 24 24 chateau-rouge.net MJC Chamonix La Coupole Concert à la EMC2 Pl. du Mont-Blanc 74400 Chamonix-Mont-Blanc Concerts à l'EMDI 94, promenade du Fori 74400 Chamonix +33 (0) 4 50 53 12 24 mjchamonix.org Maison des Arts du Léman Théâtre Maurice Novarina 4 bis, avenue d'Évian 74200 Thonon-les-Bains +33 (0) 4 50 71 39 47 mal-thonon.org
Accès	Haute-Savoie	Le Parvis des Fiz
La moitié des salles est accessible en Léman Express – Pensez-y !	Agora 42, av. de la Gare 74130 Bonneville +33 (0) 4 50 97 01 92 ocabonneville.fr Les Allos Théâtre de Cluses 14, place des Allobroges 74300 Cluses +33 (0) 4 50 98 97 45 les-allos.fr Le Pôle Espace Culturel du Pays d'Alby 363, allée du Collège 74540 Alby-sur-Chéran +33 (0) 4 50 68 11 99 sipalby.fr/saison-culturelle-pole	Le Parvis des Fiz 255, rue Arsène Poncey 74190 Passy +33 (0) 4 50 55 34 10 ville-passy-mont-blanc.fr/parvis-des-fiz-0 Quai des Arts Place d'Armes 74150 Rumilly +33 (0) 4 50 64 69 50 quaidesarts-rumilly.fr/ Le Starting-Block 10, route d'en l'église 74500 Bernex +33 (0) 6 95 24 54 42 lestartingblock.com
Ain	L'Auditorium Seynod	Genève
La Comédie de Ferney 33, Grand'rue 01210 Ferney-Voltaire +33 (0) 4 50 40 45 21 compagniethalie.org L'Esplanade du Lac 181, avenue de la Plage 01220 Divonne-les-Bains +33 (0) 4 50 99 00 75 esplanadedulac.fr Théâtre Le Bordeaux 18, rue de Genève 01630 Saint-Genis-Pouilly +33 (0) 4 50 20 52 86 bordeau.saint-genis-pouilly.fr	L'Auditorium Seynod Place de l'Hôtel de Ville 74600 Seynod +33 (0) 4 50 520 520 auditoriumseynod.com Le Brise Glace 54 bis, rue des Marquisats 74000 Annecy +33 (0) 4 50 33 65 10 le-brise-glace.com Les Carrés Avenue des Carrés 74941 Annecy-le-Vieux +33 (0) 4 50 23 43 48 lescarres-asso.com	Alhambra Rue de la Rôtisserie 10 1204 Genève +41 (0) 22 418 36 50 alhambra-geneve.ch AMR Rue des Alpes 10 1201 Genève +41 (0) 22 716 56 30 amr-geneve.ch

Centre des arts, Ecolint

Auditorium et Théâtre
Route de Chêne 62
1208 Genève
Suisse
+41 (0) 22 787 26 75
www.ecolint-cda.ch

Les Caves

Rte de Sauvigny 6
1290 Versoix
+41 (0) 22 950 84 00
lescavesversoix.ch

Chat Noir

Rue Vautier 13
1227 Carouge
+41 (0) 22 307 10 48
chatnoir.ch

eMa

Passage Marie-Claude
Leburgue 2 (anciennement
Passage de la Radio 2)
1205 Genève
+41 (0) 22 344 44 22
ema.school

L'Epicentre

Chemin de Mancy 61
1245 Collonge-Bellerive
+41 (0) 22 855 09 05
epicentre.ch

Espace Vélodrome

Chem. de la Mère Voie 62
1228 Plan-les-Ouates
+41 (0) 22 884 64 60
saisonculturelleplo.ch

One More Time

Centre artistique ADELEA
Rue de la Servette 42
1202 Genève
www.jazz-agmj.ch/
concerts-omt
+ 41 (0) 78 793 99 42

Le Point Favre

Av. F.-A.-Grisson 6
1225 Chêne-Bourg
+41 (0) 22 869 41 31
culture@chene-bourg.ch

**Spectacles Onésiens
Salle communale**

Route de Chancy 133
1213 Onex
+41 (0) 22 879 59 99
spectaclesonesiens.ch

Salle du Lignon

Place du Lignon 16
1219 Le Lignon
+41 (0) 22 306 07 80
vernier.ch

Fribourg**La Spirale**

Place du Petit-St-Jean 39
1701 Fribourg
+41 (0) 26 322 66 39
laspirale.ch

Vaud**CMNV – Conservatoire de**

Musique du Nord Vaudois
Rue des Cygnes 10
1400 Yverdon-les-Bains
+41 (0) 24 425 34 32
cmnv.ch

L'Echandole

Le Château, pl. Pestalozzi
1400 Yverdon-les-Bains
+41 (0) 24 423 65 84
echandole.ch

Usine à Gaz

Rue César Soulié 1
1260 Nyon
+41 (0) 22 564 22 99
usineagaz.ch

Valais**La Ferme-Asile**

Prom. des Pêcheurs 10
1950 Sion
+41 (0) 27 203 21 11
ferme-asile.ch

Jazz Station

Rue de la Monderèche
3960 Sierre
+41 (0) 27 456 54 03
jazzstation.ch

Equipe**Coordination, presse :**

Agathe Denis
agathe@jazzcontreband.com

Billetterie :

Matthias Rondot
billetterie@jazzcontreband.com

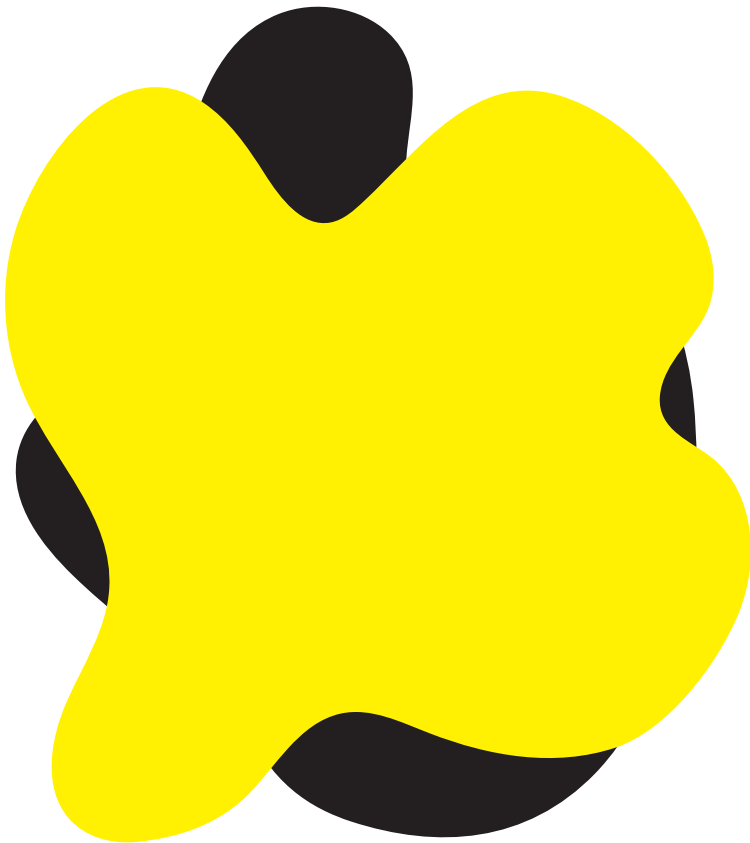
Identité visuelle et graphisme :

Melanie Bréchon et Sébastien
Aeschmann, Juuni.ch

Site internet :

Melissa Rissel, Webfactor

© Photo : Agnes Dherbeys,
Alain Smilo, Alessandro Dezio,
Alexandre Coeson, Alice
Piemme, Anatholie, Anka
Id, Anoush Abrar, C Mardok,
Charla Hevey, Christian Senti
Christophe Membre, Damian
Diaz, Dylan Gire, Ebru Yildiz,
Elisa Gómez Alvarez, Elsa
Brolkowsky, Fiona Forte, Fouad
El-Batravi, Gregor Brändli,
James Walker, Joe Martinez,
Julia Ishac, Leo Arensa, Marie
Rouge, Marius Mattioni,
Mathilde Cybulski, Nadia
Tarra, Naomi Piccirelli, Nicolas
Spuhler, Omar Victor Diop, Paul
Bourdrel, Philippe Levy-Stab,
Stanislas Augris, Sylvain
Gripoux, TiTi Photographe.



prchelvétia



FONDATION
PHILANTHROPIQUE
FARELLE SAVIOZ



AVEC LE SOUTIEN
DE LA
VILLE DE GENÈVE



Informations
et réservations

jazzcontreband.com