

JAZZ

FESTIVAL

OCTOBRE
2024

SUISSE+
FRANCE

BAND

CONTRE

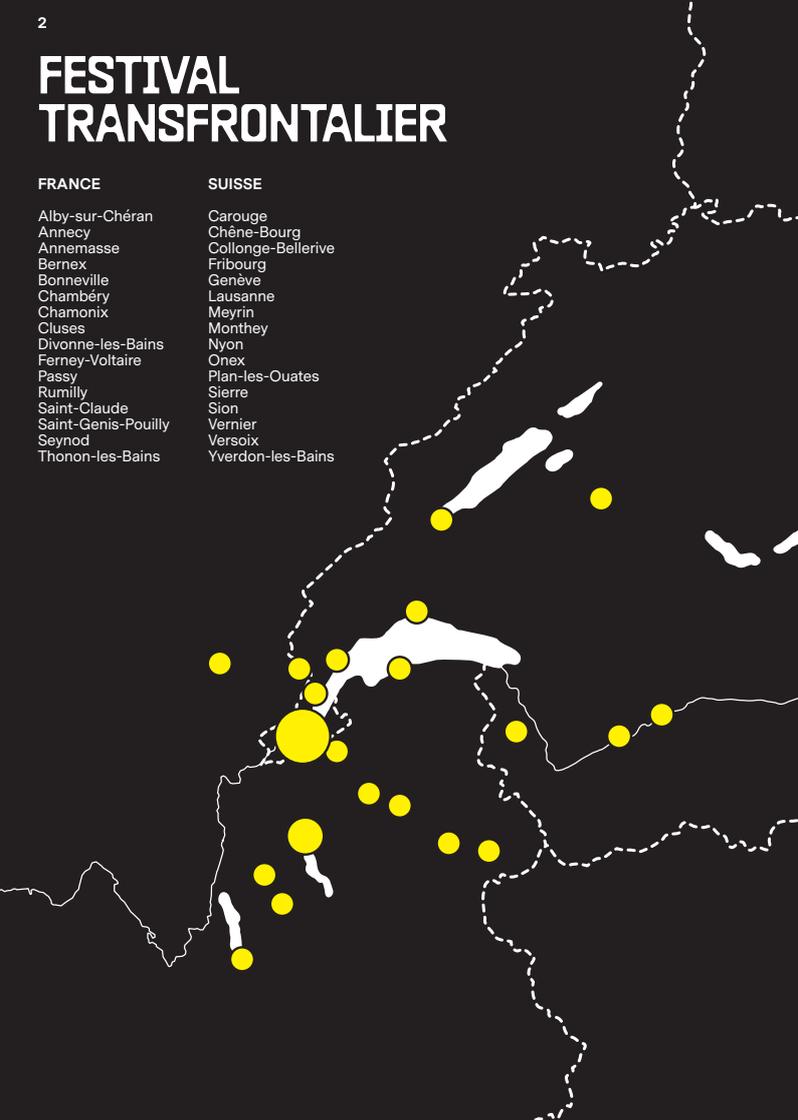
FESTIVAL TRANSFRONTALIER

FRANCE

Alby-sur-Chéran
Annecy
Annemasse
Bernex
Bonneville
Chambéry
Chamonix
Cluses
Divonne-les-Bains
Ferney-Voltaire
Passy
Rumilly
Saint-Claude
Saint-Genis-Pouilly
Seynod
Thonon-les-Bains

SUISSE

Carouge
Chêne-Bourg
Collonge-Bellerive
Fribourg
Genève
Lausanne
Meyrin
Monthey
Nyon
Onex
Plan-les-Ouates
Sierre
Sion
Vernier
Versoix
Yverdon-les-Bains



ÉDITO

BIENVENUE À LA 28^E ÉDITION DU FESTIVAL JAZZCONTREBAND!

Événement phare dans le paysage culturel franco-suisse, nous vous invitons à une série de précieuses rencontres où artistes, publics et professionnel-le-s se retrouvent pour célébrer le Jazz dans toute sa diversité.

Une édition qui s'annonce grandiose avec un total de 81 soirées de concerts et 152 représentations, le tout sur 2 pays, 4 cantons, 4 départements, 34 villes et 41 lieux.

CÉLÉBRER LE JAZZ DANS TOUTE SA DIVERSITÉ

Durant ce mois, nous aurons le plaisir d'accueillir des artistes de renom tels que Marion Rampal, Erik Truffaz, Léon Phal, Louis Matute, Moncef Genoud, Julie Campiche, Ibrahim Maalouf, Léo Tardin, Amadou et Mariam.

JazzContreBand encourage et célèbre également les jeunes artistes. Tout au long du festival, vous pourrez découvrir Leo Geller 4^{es}, lauréat du tremplin 2023, ainsi que Mohs. et Manon Mullener 5^{es}, les deux formations de notre dispositif «Soutien à la Création».

PRÉCIEUSES RENCONTRES

Le festival s'ouvrira le 1^{er} octobre au Brise Glace à Annecy, avec Manon Mullener 5^{es} et El Comité. Cette soirée s'annonce dansante et ensoleillée pour ce premier jour d'octobre!

Le tremplin 2024 se tiendra au Bordeau à Saint-Genis-Pouilly et sera présidé par Leïla Martial et Heiri Känzig.

Pour terminer en beauté, nous vous attendons nombreux pour notre soirée de clôture le 31 octobre avec les notes chaloupées du Leo Geller 4^{es} suivi du quartet d'Emile Parisien et de son *Let Them Cook*. Une soirée qui promet de savoureux voyages!

Rejoignez-nous pour ce voyage musical unique et laissez-vous emporter par les rythmes envoûtants du jazz.

Vanessa Horowitz
et Stefano Saccon,
co-présidents.

MA 01.10	GRÉGOIRE MARET & BIG UP' BAND TRIBUTE TO AL JARREAU Théâtre du Forum, Meyrin 14	VE 11.10	ELECTRIQUE TRIO KIMMIG AMR, Genève 21
EL COMITÉ MANON MULLENER 5^{TET} Le Brise Glace, Annecy 6	LU-JE 07-10.10	CHIEF ADJUAH MOHS. Château Rouge, Annemasse 22	
JAM SESSION AMR, Genève 53	CIRERA+OSWALD+ EDWARDS+LOUBATIÈRE AMR, Cave, Genève 14	LÉO GELLER 4^{TET} Conservatoire, Annecy 23	
ME 02.10	MA 08.10	VICTORIA ALEXANYAN 5^{TET} Catalyse, Genève 24	
TOM BRUNT'S ACOUSTIC SPACE eMa, le Chaudron, Genève 7	EMA: TRIBUTE TO DAVID SANBORN Club Chat Noir, Genève 15	YEMAYA One More Time, Genève 24	
JE 03.10	HIROMI Théâtre Novarina, Thonon 15	ANTOINE BROUZE & FRIENDS NA+NA Starting-Block, Bernex 25	
OXEON Le Pôle, Alby sur Chéran 7	IBRAHIM MAALOUF WELD l'Esplanade du lac, Divonne 16	AFRICAN VARIATIONS Parvis des Fiz, Passy 26	
ERIK TRUFFAZ Spectacles Onésiens, Onex 8	JAM SESSION AMR, Genève	SA 12.10	
MARION RAMPAL Salle du Lignon, Vernier 8	ME 09.10	HEAVEN AMR, Genève 26	
VE 04.10	IBRAHIM MAALOUF l'Esplanade du lac, Divonne 17	THE WOODGIES Club Chat Noir, Carouge 27	
MARC PRIORE TRIO MOHS. Jazz Club Savoie, Chambéry 9	LOUIS BILLETTE NOX eMa, le Chaudron, Genève 17	SIÂN POTTOK l'Epicentre, Collongue-Bellerive 27	
THÉO CHARAF & RAUL VIGNAL GEOFFREY LE GOAZIOU Club Chat Noir, Carouge 10	JE 10.10	LÉO TARDIN: MASTER-CLASS+CONCERT eMa, Auditorium Ansermet, Genève 28	
LA DAME BLANCHE AITAWA	TATANKA PNEVMATIKO La Soute, Chambéry 18	LÉO GELLER 4^{TET} Jazz Station, Siere 29	
DJ CAPTAIN XXI Quai des Arts, Rumilly 11	SISSOKO+SEGAL+ PEIRANI+PARISIEN L'Auditorium, Seynod 19	VERB Les Carrés, Annecy 29	
NELLA'S DREAM One More Time, Genève 12	MONCEF GENOUD PROJECT Point Favre, Chêne-Bourg 19	MA 15.10	
SA 05.10	LÉO GELLER 4^{TET}	MANON MULLENER 5^{TET} Théâtre du Crochetan, Monthey 30	
DIKEMAN+ FIELD+FLORIN AMR, Genève 12	CHOCHO CANNELLE Le Bordeaux, St-Genis-Pouilly 20	OLIVIER TRUCHOT TRIO Jazz Club Anney Argonay, France 30	
THE BLAKATS Club Chat Noir, Carouge 13	ELLJAVIR Les Caves, Versoix 21		
¡EXQUISICIÓN! eMa, le Chaudron, Genève 13			

JAM SESSION AMR, Genève	JACKY TERRASSON TRIO La Comédie, Ferney-Voltaire 39	SA 26.10	JÉRÔME LEFEBVRE FMR ORCHESTRÁ AMR, Genève 47
ME 16.10	ALIX LOGIACO TRIO Auberge des Vergers, Meyrin 39	JULIUS RODRIGUEZ MISS C-LINE Usine à Gaz, Nyon 48	
EDWIN SANZ eMa, le Chaudron, Genève 31	SÉLÈNE SAINT-AIMÉ TRIO	DI 27.10	
NANAN! Agora, Bonneville 31	JULIE CAMPICHE 4^{TET} Café de la Maison du Peuple, Saint-Claude 40	JAM SESSION Maison de Quartier de Champel, Genève 49	
JE 17.10	MARTE MARTHE LÉA BAND La Soute, Chambéry 32	LU-JE 28-31.10	
MARTE MARTHE LÉA BAND La Soute, Chambéry 32	AMADOU ET MARIAM Théâtre du Crochetan, Monthey 33	PAGANO+TABARINI+ LARICCHIA+AGOSTIN +FERRARINI AMR, cave, Genève 49	
OPEN MIC CHANSON FRANÇAISE eMa, le Chaudron, Genève 33	DI 20.10	LU 21.10	
LÉO GELLER 4^{TET} Théâtre des Allos, Cluses 34	TREMLIN JAZZCONTREBAND Le Bordeaux, Saint-Genis-Pouilly 42	HEIRI KÄNZIG MASTERCLASS +CONCERT eMa, le Chaudron, Genève 43	
VE 18.10	LU 21.10	MA 22.10	
SEBASTIAN VOLCO TRIO La Comédie, Ferney-Voltaire 34	SÉLÈNE SAINT-AIMÉ TRIO PROSPECTUS Jazz Club Savoie, Chambéry 35	JAM SESSION AMR, Genève	
SÉLÈNE SAINT-AIMÉ TRIO	LOUIS BILLETTE LUX SEXTET La Spirale, Fribourg 36	ME 23.10	
PROSPECTUS Jazz Club Savoie, Chambéry 35	HELVETIGUS One More Time, Genève 36	ME 23.10	
LOUIS BILLETTE LUX SEXTET La Spirale, Fribourg 36	PASCAL AUBERSON+ CÉSAR DECKER+ MATTHIEU MICHEL Espace Vélodrome, Plan-les-Ouates 37	JE 24.10	
HELVETIGUS One More Time, Genève 36	SA 19.10	MOHS. Club Chat Noir, Carouge 44	
PASCAL AUBERSON+ CÉSAR DECKER+ MATTHIEU MICHEL Espace Vélodrome, Plan-les-Ouates 37	SO LIEB AMR, Genève 37	VE 25.10	
SA 19.10	LÉON PHAL 5^{TET} Château Rouge, Annemasse 38	EVE RISSER APRÈS UN RÊVE AMR, Genève 45	
SO LIEB AMR, Genève 37		ANGELO POWERS Club Chat Noir, Carouge 45	
LÉON PHAL 5^{TET} Château Rouge, Annemasse 38		LOUISE KNOBIL LÉON PHAL L'Echandole, Yverdon 46	
		M.O.M Chorus, Lausanne 47	
			ANTONIO DAMBROSIO 5^{TET} & GUESTS VAGALUMES eMa, le Chaudron, Genève 50
			JAM SESSION AMR, Genève
			ME 30.10
			LÉON PHAL'S GROOVE PARTY eMa, le Chaudron, Genève 51
			FRED WESLEY & THE NEW JB'S Spectacles Onésiens, Onex 51
			JE 31.10
			EMILE PARISIEN 4^{TET} LÉO GELLER 4^{TET} eMa, Auditorium Ansermet, Genève 52
			VE 01.11
			I.N.R.I La Marive, Yverdon-les-Bains 53



EL COMITÉ

CU En 2017, sept musiciens de la diaspora cubaine se sont retrouvés à Toulouse pour une «noche cubana». Amis d'enfance ayant grandi et appris la musique ensemble, ils mêlent tradition et modernité. Après des carrières individuelles variées, leur réunion a été marquée par une joie indicible. El Comité est un groupe de solistes talentueux sans leader, où chacun apporte ses compositions, fondées sur une éducation et des affinités communes. Joie, amitié et partage définissent cette aventure musicale et humaine.

Carlos Sarduy, trompette / Irving Acao, saxophone ténor et soprano / Rolando Luna, piano, claviers / Harold Lopez-Nussa, piano, claviers / Gaston Joya, contrebasse, basse électrique / David Koch, guitare / Valentin Liechti, batterie

SOIRÉE D'OUVERTURE

MA 01.10 20:30

LE BRISE GLACE
ANNECY, FRANCE

€ 27, 25, 23, 21



MANON MULLENER 5TET

CH / FR La pianiste suisse Manon Mullener sort en 2023 *Insomnia*, son premier album avec son 5tet, suivi d'une tournée de cinquante concerts à travers l'Europe et l'Amérique. Qualifiée de «relève du jazz suisse à suivre de près» par *Le Temps*, Manon est accompagnée de jeunes musiciens suisses créatifs. *Insomnia* offre une diversité jazz avec des influences latines, nous plongeant dans son univers coloré et frais. Son énergie débordante et son groove caractéristique animent ces explorations musicales, promettant de faire rêver et danser même les plus timides.

Manon Mullener, piano et composition / Pere Molines, trombone / Samuel Urscheler, saxophones / Benjamin Jaton, contrebasse / Lucien Mullener, batterie

AIDE À LA CRÉATION
JAZZCONTREBAND 2024



TOM BRUNT'S ACOUSTIC SPACE+JAM

CH / CA Portée par le guitariste, compositeur et arrangeur genevois Tom Brunt, cette instrumentation typique dans le swing explore ses propres sonorités. À travers des compositions inspirées de musiciens tels que Jim Black, Egberto Gismonti ou Oren Ambarchi, le quartet traverse les frontières stylistiques et navigue parmi le folk, le jazz et la musique improvisée contemporaine. Ainsi l'auditeur est immergé dans ces espaces acoustiques que ces musiciens affectionnent tant.

Tom Brunt, guitare acoustique et compositions / Charles Fréchette, guitare acoustique / Marc Crofts, violon / Pierre Balda, contrebasse

ME 02.10 20:30

EMA, LE CHAUDRON
GENÈVE, SUISSE

Entrée libre



OXEON

CH / NL OXEON invente des dialogues colorés entre la voix et l'accordéon : à l'unisson ou en polyphonie, dans l'intimité ou l'extraversion, mélancolique ou vif. Les improvisations et les compositions des musiciennes transportent le public dans des mondes imaginaires. OXEON joue ses propres compositions de jazz et improvise et arrange sur des compositions classiques existantes. Leur répertoire comprend des œuvres de Monteverdi, Scarlatti, Ravel et des langues comme l'anglais, le néerlandais et l'italien.

Sylvie Klijn, chant / Lea Gasser, accordéon

JE 03.10 20:30

LE PÔLE, ESPACE CULTUREL
ALBY SUR CHERAN, FRANCE

€ 10, gratuit



ERIK TRUFFAZ ROLLIN' & CLAP!

FR / CH Erik Truffaz, trompettiste franco-suisse, revisite des musiques de films célèbres avec son projet *Rollin' & Clap!*. Récompensé en 2023 par le Grand Prix suisse de musique, il invite le public à Onex pour une expérience cinématographique unique à travers son jazz métissé. Déconstruisant et reconstruisant des classiques tels que *La Strada* et *Fantômas*, Truffaz, entouré de musiciens talentueux, offre une séance musicale inoubliable. 3, 2, 1... Ça tourne!

Erik Truffaz, trompette / Marcello Giuliani, basse / Alexis Anérilles, Fender Rhodes, claviers / Matthijs Pascaud, guitare / Raphaël Chassin, batterie

JE 03.10 20:00
SPECTACLES ONÉSIENS, SALLE
COMMUNALE D'ONEX, SUISSE

Fr. 42, 36



MARION RAMPAL

OIZEL

FR Marion Rampal, artiste remarquée du Jazz français – récompensée aux Victoires du Jazz 2022 – présentera son nouvel album *Oizel*. Réalisé avec la complicité du guitariste Matthijs Pascaud, ce nouvel opus fait la part belle à ses influences folk et pop. Voix nue, posée et frémissante, dans un français subtilement malaxé, elle en appelle aux inspirants oiseaux, figures éternelles de la chanson française.

Marion Rampal, chant / Simon Taillieu, contrebasse / Matthijs Pascaud, guitare / Guilhem Flouzat, batterie

JE 03.10 20:00
SALLE DU LIGNON
VERNIER, SUISSE

Fr. 30, 17, 10



MARC PRIORE TRIO

CH / FR Salué dans tous les concours, programmé dans de multiples festivals, le nouveau trio de Marc Priore, «fougueux, poétique voire touché par la grâce», fait l'unanimité.

Marc Priore, piano / Elie Martin Charrière, batterie / Samuel F'Hima, contrebasse

VE 04.10 21:00
JAZZ CLUB DE SAVOIE
CHAMBÉRY, FRANCE

€ 18, 14



MOHS.

CH Puisant son inspiration dans le vivant – le nom du groupe vient de l'échelle de Mohs, qui permet la classification des minéraux – la musique du quartet est un appel à la contemplation des forces qui nous entourent. Avec des textures envoûtantes et oniriques et des mélodies organiques, leur son invite à la rêverie et à l'évasion.

Zacharie Ksyk, trompette / Erwan Valazza, guitare / Gaspard Colin, basse / Nathan Vandembulcke, batterie

AIDE À LA CRÉATION
JAZZCONTREBAND 2024



THÉO CHARAF & RAOUL VIGNAL

TWO WAY STREET

FR «La dualité et le contraste régissent le monde.» Two Way Street réunit Raoul Vignal et Théo Charaf, fusionnant la Folk éthérée anglaise et le Blues déchiré américain. Malgré leurs styles distincts, ils partagent des inspirations, des origines et des tourments générationnels. Leur nouvel album, porté par Dangerhouse Skylab, Adieu Berthe et NiteBirds, incarne cet équilibre entre Yin et Yang, lumière et obscurité, bonheur et tristesse.

Théo Charaf, guitare-voix / Raoul Vignal, guitare-voix

FOLK PREMIÈRE PARTIE

GEOFFREY LE GOAZIOU

SOMEWHERE QUIET

FR À travers une Folk scintillante et minimaliste, Geoffrey Le Goaziou partage sa vision du monde dans un univers duveteux, cru et tranquille. Avec pour seuls compagnons sa guitare et sa voix, il invite au calme, aux souvenirs et à l'introspection dans des moments profondément intimistes, poétiques et lumineux. C'est une ode à la vie, à l'amour et à la simplicité d'un artiste sincère en quête de sens.

Geoffrey Le Goaziou, guitares / Lucas Fleurance, guitare, rhodes



LA DAME BLANCHE

FR De Pinar del Rio jusqu'à Paris, la chanteuse, flûtiste et percussionniste cubaine La Dame Blanche s'est imposée comme l'une des reines du hip-hop afro-latino. Elle repart sur les routes en passant par le Quai des Arts pour présenter Atómica, son cinquième album. Un cocktail musical ultra dansant, véritable ode à la féminité.

Yaite Ramos Rodriguez alias La Dame Blanche, chant, flûte / Marc «Babylotien» Dambié, guitare, machines / Valentin Provendrier, batterie

AFRO-JAZZ / MUSIQUE DU MONDE PREMIÈRE PARTIE

AITAWA

FR Le groupe Aïtawa c'est quatre musiciens réunis autour de leur passion pour la musique afro-colombienne. En résultat des compositions au groove chaloupé, tendant un pont entre les rythmes traditionnels colombiens et le rock psyché des années 70.

Luisa Caceres, chant, saxophone, gaita, percussions / Lorenzo Morrone, batterie, percussions, chœurs / Lucas Territo, guitare, chœurs / Antonin Cognet, piano, basse, orgues, chœurs

JAZZ HIP-HOP

DJ CAPTAIN XXI

FR En ouverture et clôture de cette soirée, Captain XXI mettra le feu au Quai des Arts! Du jazz au hip-hop, du groove oriental à l'afrobeat, ce DJ hors du commun s'amuse à jongler avec les styles et les époques. Il n'a qu'une seule idée en tête: vous faire danser toujours plus.

Captain XXI, platines

VE 04.10 20:30

CLUB CHAT NOIR
CAROUGE, SUISSE

Fr. 25, 20, 17

VE 04.10 19:30

QUAI DES ARTS
RUMILLY, FRANCE

€ 22, 13



NELLA'S DREAM

FR / CH Nella chante magnifiquement dans plusieurs orchestres comme La Suite Wilson, Paradise Creek, le Big Band de Montreux. Son rêve : fonder son propre groupe. Ses critères : l'inspiration, l'expérience, les qualités humaines. Le pianiste est considéré comme l'un des spécialistes européens du piano « stride », le trompettiste a joué avec les Haricots Rouges et Claude Bolling. Quant au clarinetiste et au bassiste, reconnus, on ne les présente plus dans notre région.

Antonella Vuiliens, chant / Louis Dumazetier, piano / Michel Bonnet, trompette / Léo Muller, clarinette, saxophone / Manu Hagmann, contrebasse

VE 04.10 21:00
ONE MORE TIME
GENÈVE, SUISSE

Fr. 33, 23, 18



DIKEMAN+ FIELD+FLORIN

US / CH Formé en 2022, le trio genevois Dikeman-Field-Florin a développé une grande complicité lors de tournées internationales. Leur musique, marquée par l'inattendu et l'imprévisible, explore une vaste palette de textures sonores et de cellules rythmiques complexes. Utilisant un format purement acoustique, ils naviguent entre saturation complète et silence habité, offrant au public une expérience poétique riche en variations et en intensité.

John Dikeman, saxophone ténor / Nicolas Field, batterie / Thomas Florin, piano

SA 05.10 21:00
AMR, SALLE DE CONCERT
GENÈVE, SUISSE

Fr. 20, 15, 12



THE BLAKATS

FR Formé au cours des Jam Sessions du légendaire club Le Chat Noir (GE), The Blakats réunit 9 musiciennes et musiciens rompus à l'art du Funk et de la Soul des 70's à aujourd'hui. Véritable machine à groove, cet orchestre où se mélangent chant, rythmique implacable et section cuivre se place en apôtre de la musique de Stevie Wonder à Prince en passant par Aretha Franklin. Venez découvrir leur show ultra soulful et irrésistiblement festif.

Evita Koné, chant / Angelo Powers, chant / Matthieu Llodra, claviers / Erwan Valazza, guitare / Ivan Deluca, basse / Maxence Sibille, batterie / Arthur Donnot, saxophone / Shems Bendali, trompette / Zacharie Ksyk, trombone

SA 05.10 21:00
CLUB CHAT NOIR
CAROUGE, SUISSE

Fr. 25, 20, 17



¡EXQUISICIÓN!

CH ¡Exquisición! est un ensemble valaisan qui fusionne jazz, musique folklorique et contemporaine. Utilisant des vents et percussions archaïques, ils créent une interaction musicale libre. Ils relient musique traditionnelle et profane, intégrant des connaissances d'anciennes cultures musicales et s'inspirant des mythes des Alpes. Leur troisième album, soutenu par MusiquePro du Service de la culture de l'État du Valais, sera enregistré en octobre 2024.

Pascal Walpen, trompette, bugle / Rafael Schilt, saxophone ténor, clarinette / Stéphane Métrailler, tuba / Jonas Imhof, batterie

SA 05.10 20:30
EMA, LE CHAUDRON
GENÈVE, SUISSE

Fr. 20, 12, 8



GRÉGOIRE MARET & BIG UP' BAND TRIBUTE TO AL JARREAU

FR / CH Vous êtes fada de soul, de funk, de bossa nova et de groove qui chaloupe? Ça tombe bien! Le Big Up' Band accueille la star de l'harmonica Grégoire Maret pour un Tribute to Al Jarreau arrangé sur mesure. Un hommage au talent de ce chanteur de légende sous la forme d'un voyage sonore sensible et puissant.

Line-up détaillé sur jazzcontreband.com

SA 05.10 20:30
THÉÂTRE DU FORUM MEYRIN
MEYRIN, SUISSE

Fr. 30, 20, 10



CIRERA+ OSWALD+ EDWARDS+ LOUBATIÈRE

FR / CH / UK / ES Quatre musiciens de renommée internationale se réunissent dans un ensemble inédit: Cirera/Oswald/Edwards/Loubatière. Ces vétérans de l'improvisation libre reformuleront l'emblématique formation du jazz quartet: sax, piano, contrebasse, batterie. L'exploration ainsi que la création instantanée sont le terrain de jeu de ces quatre fortes personnalités musicales, qui puisent leurs inspirations dans une multitude de genres tels que le jazz, le free-jazz, la musique classique contemporaine ou la noise.

Margaux Oswald, piano / Rodolphe Loubatière, batterie / John Edwards, contrebasse / Albert Cirera, saxophone ténor

LU-JE 07-10.10 20:30
AMR, CAVE
GENÈVE, SUISSE

Prix libre et conscient



TRIBUTE TO DAVID SANBORN EMA COLLECTIVE

CH David Sanborn, décédé le 12 mai dernier, a été un saxophoniste hors norme dans l'histoire du jazz. Il a amené un son de saxophone alto unique qui est devenu LA référence dans les années 80, notamment sur la côte ouest des Etats-Unis. Il a joué avec des génies comme Sting, Stevie Wonder, David Bowie, James Brown, le Big band de Gil Evans et tant d'autres. Les professeurs de l'eMa se doivent de lui rendre un chaleureux hommage et le remercier de toute la beauté qu'il a amené dans notre histoire.

Orchestre à géométrie variable constitué de professeurs de l'eMa: Julien Ménagé, claviers / Maxence Sibille, batterie / Christophe Bovet, guitare / Stefano Saccon, sax alto / Ivan Rougny, basse / Edwin Sanz, percussions

MA 08.10 20:00
CLUB CHAT NOIR
GENÈVE, SUISSE

Entrée libre



HIROMI SONICWONDER

JP Jolie pousse des Yamaha Music School japonaises, Hiromi découvre le clavier à 6 ans, donne ses premiers concerts à 12, et se produit à 17 ans avec Chick Corea, qu'elle retrouvera sur l'album Duet. Capable de jouer Mozart à l'envers et de citer Oscar Peterson, elle fusionne bebop, rock, funk, reggae et musique classique sur scène. Adoubee par Ahmad Jamal, Hiromi combine énergie et maîtrise avec son groupe Sonicwonder, réunissant Adam O'Farrill et Hadrien Féraud.

Hiromi, piano, claviers / Hadrien Féraud, basse / Gene Coy, batterie / Adam O'Farrill, trompette

MA 08.10 20:30
THÉÂTRE NOVARINA
THONON-LES-BAINS, FRANCE

€ 35, 29, 20



IBRAHIM MAALOUF

& THE TRUMPETS OF MICHEL-ANGE

FR Après 17 albums et 2 nominations aux Grammy Awards, Ibrahim Maalouf revient avec un projet musical innovant. Tant sur la philosophie que sur l'histoire, TOMA (Trumpets Of Michel-Ange), est une aventure musicale qui nous transporte vers un monde où le folklore et la modernité ne font qu'un. C'est un mélange d'influences où l'orient festif et nostalgique s'exprime avec une liberté rare. Avec TOMA, Ibrahim pose la première pierre d'un projet de vie qui rassemble autour de valeurs communes.

9 = 5 trompettistes + 1 guitariste +
1 saxophoniste + 1 guitariste-bassiste +
1 batteur

MA 08.10 18:45

L'ESPLANADE DU LAC
DIVONNE-LES-BAINS, FRANCE

€ 65, 62

JAZZ ACTUEL PREMIÈRE PARTIE

WELD

FR Weld est la rencontre de la guitare électrique et de la trompette-bugle. Nourris de groove, de musique brésilienne et de jazz moderne, les deux instrumentistes dialoguent à travers des compositions et des arrangements pour proposer un voyage intimiste, imagé et improvisé. Ils se succèdent à la place de soliste et d'accompagnateur.

Rémi Flambard, trompette / Charles Paillet,
guitare



IBRAHIM MAALOUF

& THE TRUMPETS OF MICHEL-ANGE

FR Après 17 albums et 2 nominations aux Grammy Awards, Ibrahim Maalouf revient avec un projet musical innovant. Tant sur la philosophie que sur l'histoire, TOMA (Trumpets Of Michel-Ange), est une aventure musicale qui nous transporte vers un monde où le folklore et la modernité ne font qu'un. C'est un mélange d'influences où l'orient festif et nostalgique s'exprime avec une liberté rare. Avec TOMA, Ibrahim pose la première pierre d'un projet de vie qui rassemble autour de valeurs communes.

9 = 5 trompettistes + 1 guitariste +
1 saxophoniste + 1 guitariste-bassiste +
1 batteur

ME 09.10 20:30

L'ESPLANADE DU LAC
DIVONNE-LES-BAINS, FRANCE

€ 65, 62



LOUIS BILLETTE NOX

FR / CH Parallèlement à la parution de son album *LUX*, Louis Billette propose la création d'une *Suite de Nuit*. Un ensemble de compositions plus mystérieuses et complexes, influencées par le compositeur Dave Holland et la tradition Flamenco, et servies par une instrumentation unique. Le concert sera suivi d'une jam ouverte à tou-te-s.

Louis Billette, bugle, sax soprano / Ewan Dayot,
flûte / Clément Meunier, clarinette basse / Tom
Brunt, guitare / Yves Marcotte, contrebasse /
Noé Tavelli, batterie

ME 09.10 20:30

EMA, LE CHAUDRON
GENÈVE, SUISSE

Entrée libre



TATANKA

FR Emmanuelle Legros invite Carole Marque Bouaret à les rejoindre au duduk pour un nouveau répertoire. Avec *Mongwu*, la rencontre entre un bugle et un duduk, l'écriture d'Emmanuelle Legros, la liberté de jeu du Tatanka trio et les sons des instruments traditionnels d'Arménie et de Turquie promettent de nouvelles saveurs auditives.

Emmanuelle Legros, trompette, bugle, toy piano, voix / Carole Marque Bouaret, duduk, saz, clarinette turque, voix / Guillaume Lavergne, piano, fender rhodes, voix / Guillaume Bertrand, batterie, percussions, voix



PNEVMATIKO

FR En première partie le rebetiko électrifié de Pnevmatiko nous mènera à ses univers sonores ouverts sur le monde. Musique des rebelles et des exilés, blues grec des bas fonds, ce rebetiko sera réarrangé et électrifié par le 4tet Pnevmatiko.

Leferis Makaronas Bouzouki, basse, chant / Jonathan Lattari, oud guitare / Solène Charpentier, baglama, accordéon, clavier, chant / Paul Virto, percussions, batterie



SISSOKO+ SEGAL+PEIRANI +PARISIEN

LES EGARÉS

FR / ML On connaît bien les binômes Ballaké Sissoko et Vincent Segal d'un côté, Vincent Peirani et Émile Parisien de l'autre, qui, depuis des années, excellent dans l'art de croiser les sons et de transcender les genres. Ces magiciens-là, au service du bien musical commun, nous livrent *Les Égarés*, cet album où l'oreille est l'instrument-roi, où la virtuosité s'exprime dans l'art d'être complice, où le simple et grandiose désir d'écouter l'autre aboutit à la naissance d'un splendide chant à quatre voix.

Ballaké Sissoko, kora / Vincent Segal, violoncelle / Vincent Peirani, accordéon / Émile Parisien, saxophone

JE 10.10 20:30
L'AUDITORIUM
SEYNOD, FRANCE

€ 28, 22



MONCEF GENOUD PROJECT

CH / CA Né à Tunis en 1961, Moncef est aveugle de naissance. Envoyé en Suisse à l'âge de 2 ans pour soigner ses yeux, il est adopté par une famille suisse. À 6 ans, encouragé par son père adoptif, passionné de jazz, il commence à prendre des cours de piano. Doté d'une mémoire auditive exceptionnelle, Moncef développe son propre style. Accompagné par son trio et le saxophoniste Rémi Bolduc, il revient au Point Favre pour un concert unique!

Moncef Genoud, piano / Tim Verdesca, basse / Yohann Schmidt, batterie / Rémi Bolduc, saxophone

JE 10.10 20:00
POINT FAVRE
CHÊNE-BOURG, SUISSE

Fr. 20, 15, 10

JE 10.10 21:00
LA SOUTE
CHAMBÉRY, FRANCE

€ 14, 12



LÉO GELLER 4TET

FR Quatre musicien-nes vous embarquent pour un voyage vers les quatre points cardinaux d'un jazz métissé. Entre guitare psychédélique, rythmiques chaloupées et vibrantes envolées du saxophone. La formation de Leo Geller convoque un melting pot d'influences: John Coltrane, Kurt Rosenwinkel, Fela Kuti ou encore Radiohead. Chaque note est jouée avec le cœur et les tripes.

Léo Geller, guitare / Fanny Bouteiller, contrebasse / Malo Thiery, batterie / Gregory Sallet, saxophone / Gaspard Baradel, saxophone

LAURÉAT DU TREMPLIN
JAZZCONTREBAND 2023

JE 10.10 20:30

LE BORDEAU
SAINT-GENIS-POUILLY, FRANCE

€ 24, 22, 15, 10



CHOCHO CANNELLE

FR Contrairement aux apparences, Chocho Cannelle n'a rien à voir avec Annie Cordy ou la haute couture. Leur style est un mélange de jazz, trip-hop et sonorités latines. Ce quartet moderne combine des timbres inattendus avec une écriture exigeante et une grande liberté d'improvisation. Les musiciens réussissent à marier la harpe llanera électrique, la clarinette, le Fender Rhodes et la batterie. Sans bassiste, la harpe occupe le spectre grave, parfois épaulée par le Moog.

Léo Danaïs, batterie, composition / Camille Heim, harpe / Arthur Guyard, claviers / Timothé Renard, clarinette



ELLIIVIR

FR Composé, arrangé par la chanteuse Lou Rivaille, ElliAViR est un voyage instrumental et vocal aux sonorités riches et oniriques. La musique du quintet puise ses influences auprès du jazz, de la musique du monde, parfois du chant celtique ou bien des musiques de l'Est. Dans ce projet, la voix est un instrument à part entière où le rythme, la mélodie, l'improvisation, la phonétique illustrent un langage riche et narrateur, au plus près des instruments, ouvrant d'innombrables possibilités.

Lou Rivaille, chant / Rémi Flambard, trompette / Christophe Waldner, piano / Cyril Billot, contrebasse / Maxime Mary, batterie

JE 10.10 20:00

LES CAVES
VERSOIX, SUISSE

CHF 10, 5



ELECTRIQUE TRIO

**KIMMIG+STUDER+
ZIMMERLIN**
FEAT. **JACQUES DEMIERRE**

CH Ce concert devait avoir lieu avec Vinz Vonlanthen. Vinz nous a quitté en mai, c'est pourquoi nous dédions ce concert, avec Jacques Demierre, à sa musique et à son amitié. C'est également l'occasion de la sortie du nouvel album du trio: *Black Forest Diary*. Jacques Demierre écrit dans les notes de la pochette: «Les musiciens du Trio électrique Kimmig-Studer-Zimmerlin tracent avec un rare esprit commun les contours actuels d'un nouvel Arte dei Rumori.»

Harald Kimmig, violon électrique, électronique / Alfred Zimmerlin, violoncelle électrique, électronique / Daniel Studer contrebasse, électronique / Jacques Demierre, piano

VE 11.10 21:00

AMR, SALLE DE CONCERT
GENÈVE, SUISSE

CHF 20, 15, 12



CHIEF ADJUAH AKA CHRISTIAN SCOTT

US Chief Adjua (anciennement Christian Scott) se présente comme architecte sonore, trompettiste, multi-instrumentiste, compositeur, producteur et concepteur de technologies et d'instruments de musique innovants. Aux avant-postes du jazz, le trompettiste voit au-delà des frontières avec une musique hybride et ambitieuse, en constante évolution, empruntant à la soul, au hip hop, aux musiques traditionnelles, au rock...

Chief Adjua, trompette / Cecil Alexander, guitare / Ryoma Takenaga, basse / Ele Howell, batterie / Weedie Braimah, percussions



MOHS.

CH Puisant son inspiration dans le vivant – le nom du groupe vient de l'échelle de Mohs, qui permet la classification des minéraux – la musique du quartet est un appel à la contemplation des forces qui nous entourent. Avec des textures envoûtantes et oniriques et des mélodies organiques, leur son invite à la rêverie et à l'évasion.

Zacharie Ksyk, trompette / Erwan Valazza, guitare / Gaspard Colin, basse / Nathan Vandenbulcke, batterie

AIDE À LA CRÉATION
JAZZCONTREBAND 2024



LÉO GELLER 4TET

FR Quatre musicien-nes vous embarquent pour un voyage vers les quatre points cardinaux d'un jazz métissé. Entre guitare psychédélique, rythmiques chaloupées et vibrantes envolées du saxophone. La formation de Leo Geller convoque un melting pot d'influences: John Coltrane, Kurt Rosenwinkel, Fela Kuti ou encore Radiohead. Chaque note est jouée avec le cœur et les tripes.

Léo Geller, guitare / Fanny Bouteiller, contrebasse / Malo Thiery, batterie / Gregory Sallet, saxophone / Gaspard Baradel, saxophone

LAURÉAT DU TREMPLIN
JAZZCONTREBAND 2023

ELÈVES JAZZ DU CONSERVATOIRE

FR Les élèves de la section jazz du Conservatoire viendront ouvrir cette soirée à l'Auditorium.

VE 11.10 20:30
CHÂTEAU ROUGE
ANNEMASSE, FRANCE

€ 27, 23

VE 11.10 19:00
AUDITORIUM DU CONSERVATOIRE
ANNECY, FRANCE

€ 7



VICTORIA ALEXANYAN 5^{TET}

FR / AR Victoria Alexanyan, chanteuse qui a passé sa vie entre l'Arménie et la France, a rassemblé plusieurs musiciens de différents horizons pour nous proposer un jazz singulier, entre Orient et Occident. Les mélodies, issues de compositions et d'arrangements, sont portées par la voix envoûtante de Victoria et croisent des instruments aux sonorités lointaines: le traditionnel duduk arménien, la clarinette turque, auxquels s'ajoutent la virtuosité de la section rythmique. Une invitation au voyage dans un univers authentique et ancré qui s'émancipe de ses racines.

Victoria Alexanyan, chant, compositions / Vincent Forestier, piano / Carole Marquet-Bouaret, duduk, clarinette / Cyril Billot, contrebasse / Matheo Ciesla, batterie

VE 11.10 20:00
CATALYSE
GENÈVE, SUISSE

Fr. 15, 10, 7



YEMAYA

FR / CH Une voix superbe, des improvisations inspirées sur des rythmes entraînants. Un jazz latin chaleureux et communicatif qui prend racine à Cuba et au Brésil.

Diana Granda Ibarra, chant / Cédric Schaerer, piano / Delmis Aguilera, basse / Éric Fournier, percussions

VE 11.10 21:00
ONE MORE TIME
GENÈVE, SUISSE

Fr. 23, 18, 15



CARTE BLANCHE

ANTOINE BROUZE & FRIENDS

CH / FR Nous ne présentons plus ces 5 musiciens prolifiques de la scène jazz lémanique. Ce projet franco-suisse est la fusion d'une musique libre et la rencontre d'une passion commune du monde du jazz et de ses différentes fragrances musicales. Du jazz, du swing, du jazz, du groove.

Ernie Odoom, chant / Manuel Gesseney, saxophone / Gregor Fticar, piano / Blaise Hommage, basse, contrebasse / Antoine Brouze, batterie

VE 11.10 20:30
STARTING-BLOCK
BERNEX, FRANCE

€ 20, 18, 15



NA+NA

FR En jouant de son métissage, Na+Na fusionne les influences dans ses chansons franco-lusophones. Avec l'ambition de réunir les rythmes ensoleillés du Brésil et la poésie de la chanson française, leurs chansons nous invitent à voyager léger mais en profondeur, dans cet espace où l'on cherche en l'Autre pour trouver qui l'on est, soi. Un vrai cocktail de textes multicolores sur de chaudes mélodies tropicales!

Itana Coutinho, guitares, chant / Anaïs Distelzwey, basse, chant / Danielle Mota, percussions



AFRICAN VARIATIONS

FR / ML Chérif Soumano et Sébastien Giniaux se sont rencontrés à Bamako il y a dix ans. Depuis, leurs routes se sont croisées souvent et leur amitié s'est construite autour de nombreux échanges musicaux. Dialogue entre kora et guitare, entre deux continents, deux cultures et deux musiciens virtuoses, *African Variations* est sur scène comme sur disque un concentré de surprises. Entre improvisation et énergie, c'est un aller-retour permanent entre traditions et musiques actuelles.

Sébastien Giniaux, guitare, violoncelle / Chérif Soumano, kora

VE 11.10 20:00

PARVIS DES FIZ
PASSY, FRANCE

€ 14, 12, 10, 6



HEAVEN

FR Heaven, une certaine idée du paradis... Ce trio, né dans les clubs parisiens, réunit trois personnalités de la scène jazz, électro et rock, incarnant les influences actuelles de la scène émergente française. Acteur clé de La Gare, haut-lieu du nouveau jazz, Heaven offre un voyage unique vers le paradis. Leur machine rythmique diabolique entraîne le corps dans une transe sur mesure, offrant un interplay constant, une expérience musicale hors norme, électrique, cosmique, électro et psychédélique en totale liberté.

Maxime Delpierre, guitare électrique / Antonin Leymarie, batterie, électronique / Joce Miennel, flûte, MS20

SA 12.10 21:00

AMR, SALLE DE CONCERT
GENÈVE, SUISSE

Fr. 20, 15, 12



THE WOODGIES

LIFE GOES ON VERNISSAGE 2^e ALBUM

CH Les sœurs irlandaises et anglaises Woodgies fusionnent indie pop et folk pour créer une symphonie d'émotions, oscillant entre passion vibrante et douce nostalgie. Leur musique offre une fenêtre sur un monde de souvenirs intenses et de contemplations.

Hannah Leah Woodger, voix, guitare / Dobro
Meghan Woodger, voix, guitare, ukulele, claviers /
Christophe Duc, basse / Marc-Olivier Savoy,
percussions

SA 12.10 21:00

CLUB CHAT NOIR
CAROUGE, SUISSE

Fr. 25, 20, 17



SIÂN POTTOK

FR / US Si elle devait être classée, Siân (prononcez «Shan») Pottok serait aux côtés d'artistes chercheuses, créatrices hybrides à fleur de peau, changeant de peau au gré de leur réinvention : Björk, Joni Mitchell, Martina Topley Bird, Yaël Naïm ou Jenny Wilson. Autrice, compositrice, musicienne, interprète, photographe, Siân Pottok dévoile un monde interconnecté, entre intensité terrienne et aspiration à une nouvelle vibration. Son coup de foudre pour le Kamélé Ngoni, qu'elle habilite de cuivres et d'électronique, tisse une dentelle musicale d'émotions complexes.

Siân Pottok, chant, kamélé ngoni et guitare /
Edouard Coquard, batterie / Lucas Degeuser,
trompette, machines / Frédéric Dupont, claviers

SA 12.10 20:30

L'EPICENTRE
COLLONGE-BELLERIVE, SUISSE

Fr. 25, 20

LÉO TARDIN

CH À travers le travail qu'il a développé pour *Le piano illustré*, Léo Tardin partagera les processus créatifs de son univers visuel et musical, et les interactions possibles entre ces deux médiums. Il abordera également les outils techniques utilisés dans le contexte de sa performance live avec ce projet.

Léo Tardin, piano

JAZZ ILLUSTRÉ

CONCERT
LÉO TARDINCRÉATION :
LE PIANO ILLUSTRÉ

IT / CH Dans son projet *Le piano illustré*, Léo Tardin fait dialoguer le son et l'image: les dessins aux crayons Caran d'Ache et partitions originales sont issus de son imaginaire, et guidés par son penchant pour la poésie ordinaire. Il invite, dans cet univers oscillant entre paysages japonisants et esquisses psychédélicques, le guitariste de Véronne Enrico Terragnoli. Le concert sera magnifié par une sonorisation immersive développée pour l'occasion dans l'écrin d'exception de l'Auditorium Ansermet.

Léo Tardin, piano, illustrations / Enrico Terragnoli, guitare, effets, percussion

SA 12.10 17:00

EMA, AUDITORIUM ANSERMET
GENÈVE, SUISSE

Entrée libre

SA 12.10 20:30

EMA, AUDITORIUM ANSERMET
GENÈVE, SUISSE

Fr. 30, 25, 15

OPEN JAZZ CHALOUPÉ



LÉO GELLER 4TET

FR Quatre musicien-nes vous embarquent pour un voyage vers les quatre points cardinaux d'un jazz métissé. Entre guitare psychédélique, rythmiques chaloupées et vibrantes envolées du saxophone. La formation de Leo Geller convoque un melting pot d'influences: John Coltrane, Kurt Rosenwinkel, Fela Kuti ou encore Radiohead. Chaque note est jouée avec le cœur et les tripes.

Léo Geller, guitare / Fanny Bouteiller, contrebasse / Malo Thiery, batterie / Gregory Sallet, saxophone / Gaspard Baradel, saxophone

LAUREAT DU TREMPLIN
JAZZCONTREBAND 2023

SA 12.10 20:30

JAZZ STATION
SIERRE, SUISSE

Fr. 20, 10, gratuit

JAZZ, WORLD JAZZ



VERB

FR Verb est un groupe de jazz issu d'un coup de foudre entre trois musiciens lors d'une jam. Les répétitions se multiplient, et, à l'issue d'une résidence, le répertoire, fait entièrement de compositions, est monté. Le trio s'est inspiré des plus grands, du trio d'Oscar Peterson à Keith Jarett en passant par Bill Evans ou Chick Corea. Le parcours de chacun donne un grand métissage qu'on pourrait qualifier de World Jazz avec l'influence du bebop, de l'Afro jazz, du jazz modal et du free jazz.

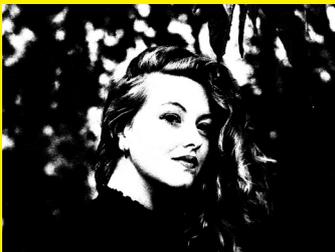
Charles Thuillier, contrebasse / Noam Duboille, piano / Claude Etoa Ottou, batterie

LAUREAT TREMPLIN REZZO JAZZ A
VIENNE 2023

SA 12.10 19:30

LES CARRÉS
ANNECY, FRANCE

€ 13, 9, 6



MANON MULLENER 5^{TET}

CH Après avoir parcouru l'Europe et l'Amérique avec son nouvel album *Insomnia*, la pianiste de jazz Manon Mullener pose ses valises au Théâtre du Crochetan, accompagnée de son quintet. Teinté d'influences jazz et latines, l'univers coloré de Manon Mullener dégage une énergie débordante et un groove qui ne font jamais défaut. Entre rêverie et folle envie de danser, le public sera conquis par cette figure montante de la scène helvétique.

Manon Mullener, piano / Lucien Mullener, batterie / Pere Molines, trombone / Samuel Urscheler, saxophone / Benjamin Jaton, contrebasse

AIDE A LA CREATION
JAZZCONTREBAND 2024

MA 15.10 20:00
THÉÂTRE DU CROCHETAN
MONTHEY, SUISSE

Fr. 35, 30



OLIVIER TRUCHOT TRIO FEAT. JIM SNIDERO

US / FR Concert exceptionnel avec le pianiste Olivier Truchot et le saxophoniste Jim Snidero, artiste new-yorkais renommé, collaborateur de Mingus Big Band, Frank Sinatra et bien d'autres. Salué pour ses prouesses et sa tendre musicalité, Snidero est décrit par *Downbeat Magazine* comme un saxophoniste de haut niveau. Enseignant à la *New School de N.Y.*, il est aussi le créateur de la *Jazz Conception Company*, une référence en éducation jazz.

Olivier Truchot, piano / Romain Sarron, batterie / Patrick Maradan, contrebasse / Jim Snidero, saxophone

MA 15.10 20:30
JAZZ CLUB ANNECY
ARGONAY, FRANCE

€ 25, 20, 15



EDWIN SANZ JAZZ NIGHT LATINA

CH Parce qu'il faut toute une vie pour (re) découvrir les grands classiques de la musique latine, votre instrument sous le bras, cette jam session sera l'occasion de partager un moment musical en groupe. Adéquat pour musiciens et musiciennes de tout niveau, le percussionniste Edwin Sanz encadrera cet espace avec professionnalisme et bienveillance.

Edwin Sanz Band, timbales / Dimitris Christopoulos, basse / Roy Barrientos, trompette / José Luis Musetti, piano / Sophie Helle, congas

ME 16.10 20:30
EMA, LE CHAUDRON
GENÈVE, SUISSE

Entrée libre



NANANI!

FR Un quintet jazz pour un conte musical et chanté à découvrir en famille! Les chansons du spectacle proposent aux enfants une approche du jazz douce et ludique. Ce concert interactif permet à chacun de participer. Dans une ambiance apaisante et cotonneuse, les cinq musicien.ne.s font découvrir une musique accessible à tous, des tout-petits aux plus grands. Et au fait qu'est-ce que du «Nanan»? C'est une petite friandise! Cette musique se veut comme la plus délicieuse des sucreries offertes aux enfants.

Lydie Dupuy, paroles et musique / Rémi Ploton, arrangements / Mélina Tobiana, chant / Vincent Perier, saxophone tenor, clarinette / Camille Thouvenot, piano / Julien Sarazin, contrebasse / Lydie Dupuy, batterie

ME 16.10 17:00
AGORA
BONNEVILLE, FRANCE

€ 19, 16, 13, 12



MARTHE

FR / NO MARTHE, ce sont les souffles croisés de Florent Briqué, trompettiste aux larges horizons, et Alexis Moutzouris, multi-instrumentiste d'origine grecque... et une rythmique sur laquelle reposent le groove puissant et les énergies à la fois telluriques et aériennes de ce combo à l'immense finesse.

Florent Briqué, trompette / Alexis Moutzouris, saxophone et clarinette / Lucas Territo, guitare et basse / Damien Bernard, batterie



MARTHE LÉA BAND

NO Marthe Léa Band est une bulle de joie dans le jazz et la musique folk. La saxophoniste ténor Marthe Léa est sur le point de conquérir le continent européen avec un groupe qui combine jazz spirituel, musique folk de plusieurs continents et formes libres dans un mélange musical exaltant et tout à fait unique.

Marthe Léa, saxophone ténor, flutes, piano, guitar, voix / Andreas Røysum, clarinette / Hans Kjørstad, violon / Egil Kalman, basse / Hans Hulbækmo, percussions

JE 17.10 21:00

LA SOUTÈ
CHAMBÉRY, FRANCE

€ 14, 12



AMADOU ET MARIAM

FR / ML L'histoire d'Amadou et Mariam est l'une des plus inspirantes du monde de la musique, une histoire d'amour qui a propulsé deux vétérans de l'industrie musicale malienne dans les hit-parades du monde entier. Après sept albums internationaux acclamés, disque d'or et de platine et d'innombrables concerts à guichets fermés, Amadou et Mariam font escale au Crochetan pour une soirée inoubliable.

JE 17.10 20:00

THÉÂTRE DU CROCHETAN
MONTHEY, SUISSE

Fr. 60, 50, 30



OPEN MIC LES STANDARDS DE JAZZ FRANÇAIS

FR / CH L'eMa consacre cette soirée Open Mic à la chanson jazz française: Claude Nougaro, Michel Jonasz, Charles Trenet, Michel Legrand, Georges Brassens ou Sacha Distel, entre autres, seront à l'honneur! L'accordéoniste Théodore Monnet ouvrira la soirée en quartet, puis animera la soirée Open Mic. Les chanteuses et chanteurs de tous niveaux et de tous horizons sont les bienvenus; ils peuvent être accompagnés par des musiciens professionnels, par leurs propres accompagnateurs, ou s'accompagner eux-mêmes!

JE 17.10 20:30

EMA, LE CHAUDRON
GENÈVE, SUISSE

Entrée libre



LÉO GELLER 4TET

FR Quatre musicien-nes vous embarquent pour un voyage vers les quatre points cardinaux d'un jazz métissé. Entre guitare psychédélique, rythmiques chaloupées et vibrantes envolées du saxophone. La formation de Leo Geller convoque un melting pot d'influences: John Coltrane, Kurt Rosenwinkel, Fela Kuti ou encore Radiohead. Chaque note est jouée avec le cœur et les tripes.

Léo Geller, guitare / Fanny Bouteiller, contrebasse / Malo Thiery, batterie / Gregory Sallet, saxophone / Gaspard Baradel, saxophone

LAUREAT DU TREMPLIN
JAZZCONTREBAND 2023

JE 17.10 19:00
THÉÂTRE DES ALLOS
CLUSES, FRANCE

€ 16, 14, 11, 8



SEBASTIAN VOLCO TRIO

IT / AR / VE Alliant tradition et innovation, ce projet marie piano, violon, percussions et dispositifs électroniques. Les compositions de Sebastian Volco puisent dans les racines argentines et la musique populaire moderne, avec une touche classique. Le nouveau trio présente l'album *The Relentless Advance of Stupidity* et des œuvres de la carrière de Volco. Avec Sebastian Volco au piano et aux instruments électroniques, Pablo della Maggiora aux percussions, et Pablo Agudo Lopez au violon et à la guitare.

Sebastian Volco, piano et instruments électroniques / Pablo della Maggiora, percussions acoustiques, électroniques / Pablo Agudo Lopez, violon, guitare

VE 18.10 20:30
LA COMÉDIE
FERNEY-VOLTAIRE, FRANCE

€ 30, 20

PREMIÈRE PARTIE

SÉLÈNE SAINT-AIMÉ TRIO

FR Récompensée aux Victoires du Jazz 2021 dans la catégorie Révélation, Sélène Saint-Aimé est une contrebassiste, chanteuse et compositrice d'un jazz inventif, libre et savamment orchestré. Avec son premier album *Mare Undarum*, la jeune artiste fascine par sa richesse, sa poésie et son originalité. Un trio envoûtant et unique à découvrir absolument!

Sélène Saint-Aimé, contrebasse, vocal / Rafael Aguila Arteaga, saxophone ténor / Machito, Barbaro Crespo, percussions

VE 18.10 21:00
JAZZ CLUB DE SAVOIE
CHAMBÉRY, FRANCE

€ 18, 14



PROSPECTUS

FR Véritable collectif, ce 4tet met l'accent sur la liberté des discours qui s'entremêlent. Lauréat de Jazz Migration#9, de l'Euroradio jazz compétition à Marciac en 2022, la saxophoniste Léa Ciecchelski y remporte aussi le prix de soliste.

Léa Ciecchelski, saxophones, flûtes / Henri Peyrous, saxophones, clarinettes / Julien Ducoin, contrebasse / Florentin Hay, batterie



LOUIS BILLETTE LUX SEXTET

FR / CH Il est venu apporter la lumière. À la demande générale, le saxophoniste Louis Billette s'est autoproclamé empereur du jazz genevois. Entouré des meilleurs musiciens de sa génération, tous ont au cœur la conviction que le jazz doit apporter la joie au peuple. Son projet expansionniste vise la conquête d'un large public qui attend le retour d'un jazz jubilatoire, réconfortant, généreux, sans se prendre trop au sérieux.

Louis Billette, saxophone ténor / Gerry Lopez, saxophone alto / Jules Boittin, trombone / Matthieu Llodra, piano / Yves Marcotte, contrebasse / Marton Kiss, batterie

VE 18.10 20:30
LA SPIRALE
FRIBOURG, SUISSE

Fr. 20, gratuit



HELVETICUS

FR / CH Trois musiciens exceptionnels, trois générations. Daniel a marqué l'histoire de la batterie de jazz, Samuel a été musicien européen de l'année 2019 (comme Daniel en 1997) et Heiri est sans conteste le plus éminent bassiste suisse. Pour eux le jazz est tout d'abord un jeu spontané, un plaisir. Tout devient sujet à improvisation (chants folkloriques, compositions, thèmes louisianais). Une belle complicité teintée d'humour.

Daniel Humair, batterie / Samuel Blaser, trombone / Heiri Känzig, contrebasse

VE 18.10 21:00
ONE MORE TIME
GENÈVE, SUISSE

Fr. / € 33, 23, 18



PASCAL AUBERSON+ CÉSAR DECKER +MATTHIEU MICHEL AINSI DE SUITES

CH Musicien passionné, Pascal Auberson explore depuis 40 ans diverses formes artistiques, de la chanson au free jazz, du théâtre à la danse. Avec son fils, le saxophoniste César Decker, il se produit au piano. Après une formation classique, César étudie à New-York à la New School for Jazz and Contemporary Music. Leur collaboration, de *Père en Fils* à *Ainsi de Suites*, s'enrichit avec l'ajout du trompettiste Matthieu Michel, promettant une soirée magistrale à Plan-les-Ouates.

VE 18.10 20:00
ESPACE VÉLODROME
PLAN-LES-OUATES, SUISSE

Fr. 25, 20, 18, 15, 10



SO LIEB

FR / CH Le quartet est composé de quatre jeunes musiciens virtuoses qui se sont fait une place sur la scène suisse du jazz. Leur essence est la connexion avec le public, le jeu avec l'espace, avec les battements de cœur, avec les respirations. Il en résulte un courant de concentration, des pauses communes, de la persévérance, des bruits communs. Les compositions s'éveillent, prennent vie et évoluent.

Sonja Ott, trompette, composition / Philipp Leibundgut, batterie, composition / Rafael Jerjen, contrebasse / François Lana, piano

SA 19.10 21:00
AMR, SALLE DE CONCERT
GENÈVE, SUISSE

Fr. 20, 15, 12



LÉON PHAL 5^{TET}

CH / FR Révélation de la nouvelle scène jazz française, le saxophoniste franco-suisse Léon Phal emmène le jazz vers de nouveaux territoires. Avec son quintet, il flirte avec la musique électro, techno et house au service de concerts vivifiants et libérateurs.

Léon Phal, saxophone / Zacharie Ksyk, trompette / Gauthier Toux, claviers / Arthur Alard, batterie / Rémi Bouyssière, contrebasse

SA 19.10 20:30
CHÂTEAU ROUGE
ANNEMASSE, FRANCE

€ 20,18

JAZZ PREMIÈRE PARTIE

AKSARVEN

FR Une basse et une batterie intenses d'un côté; un piano élégant de l'autre. Le tout créant une musique rythmée et précise, recherchée et accessible.

Jérémy Arminjon, batterie / Jorge Ribeiro, piano / Pascal Revil, basse

SA 19.10 20:30
CHÂTEAU ROUGE
ANNEMASSE, FRANCE

€ 20,18

JAZZ MODERNE EN TRIO



JACKY TERRASSON TRIO

MOVING ON

US / FR / CU Jacky Terrasson partage sa vie entre la France et les États-Unis, inspirant sa musique de ses voyages incessants entre ces deux continents. *Teherama* le décrit comme «un pianiste du bonheur», capable de transporter le public vers l'euphorie. Son style subtil, frais et inventif mêle influences de Bud Powell, Ahmad Jamal et des compositeurs français classiques. À La Comédie de Ferney le 19 octobre, il présentera son dernier album *Moving On* avec ses amis Sylvain Romano à la contrebasse et Lukmil Perez à la batterie.

Jacky Terrasson, piano / Sylvain Romano, contrebasse / Lukmil Perez, batterie

SA 19.10 20:30
LA COMÉDIE
FERNEY-VOLTAIRE, FRANCE

€ 30,20

JAZZ



ALIX LOGGIACO TRIO

FR Alix Loggiaco Trio a sorti son deuxième album sur le label Jazz Family. Le disque a eu un très bon accueil de la presse: album de la semaine sur *Fip*, article papier dans *Jazz News*, le *Dauphiné Libéré*... Après un concert de sortie au Duc des Lombards à Paris, plusieurs tournées en France et en Suisse; le groupe prépare précautionneusement son troisième disque et jouera des compositions inédites à l'Auberge des Vergers!

Alix Loggiaco, piano et composition / Carel Cléril, contrebasse / Emilian Ducret, batterie

SA 19.10 21:00
AUBERGE DES VERGERS
MEYRIN, SUISSE

Fr. 20,15



SÉLÈNE SAINT-AIMÉ TRIO

FR Récompensée aux Victoires du Jazz 2021 dans la catégorie Révélation, Sélène Saint-Aimé est une contrebassiste, chanteuse et compositrice d'un jazz inventif, libre et savamment orchestré. Avec son premier album *Mare Undarum*, la jeune artiste fascine par sa richesse, sa poésie et son originalité. Un trio envoûtant et unique à découvrir absolument!

Sélène Saint-Aimé, contrebasse, vocal / Rafael Aguila Arteaga, saxophone ténor / Machito, Barbaro Crespo, percussions



JULIE CAMPICHE 4TET

YOU MATTER

CH Ce quartet propose une musique où les effets électroniques de chaque instrument s'imbriquent dans des ambiances délicates et puissantes. Avec une grande finesse, les musiciens repoussent leurs limites pour approfondir leur univers sonore. Les compositions de Julie s'inspirent des grandes questions de sa génération, comme le stockage des déchets radioactifs ou le flux incessant des médias. Ces thèmes confèrent à sa musique une fragilité déterminée et urgente, à la fois convaincante et réflexive.

Julie Campiche, composition, harpe & FX / Leo Fumagalli, saxophone & FX / Manu Hagmann, contrebasse & FX / Clemens Kuratle, batterie & FX



CORBAAL+ TRUFFAZ

FR / CH Corbaal x Truffaz est un trio d'electronica-jazz conduit par le duo Corbaal et le trompettiste Erik Truffaz. Ayant collaboré sur plusieurs titres par le passé, c'est en 2022 que la formation se cristallise et devient un projet à part entière. Synthétiseur modulaire, piano, voix et trompette se mélangent et créent une musique expérimentale à la fois rythmée et mélodique, écrite et improvisée, mais résolument pop.

Lola Batard, chant / Michael Stroudinsky, synthétiseurs / Erik Truffaz, trompette

NONANTE

CH Nonante est un quatuor post-punk / new wave formé en 2020. Ils mêlent boucles percussives et guitares flottantes, créant des sons intemporels entre punk garage et techno. Inspirés par la pop, le rock psychédélique, la musique électronique et le krautrock, Nonante zigzague entre couches mélodiques et éclats synthétiques, offrant une expérience musicale unique et immersive.

Adrien Clot, machines basse et synthé / Nicolas Rossi, voix et guitare / Philippe Annoni, synthé / Sebastian Friedmann, guitare

SA 19.10 21:00
CAFÉ DE LA MAISON DU PEUPLE
SAINT-CLAUDE, FRANCE

€ 10, 8, 5

SA 19.10 21:00
USINE À GAZ
NYON, SUISSE

Fr. 25, 20, 15



TREMLIN JAZZ- CONTREBAND

CH / FR Cette année, le tremplin JazzContreBand se déroulera au Bordeaux. Cinq groupes ont été sélectionnés et viendront présenter leurs compositions jazz devant un jury de professionnels présidé par Leila Martial et Heiri Känzig. Le prix pour le groupe lauréat: six concerts lors du festival JazzContreBand 2025 et un concert sur la scène de Cybèle de Jazz à Vienne en juillet 2025.

JET WHISTLE
EQUINOX
**KNUETS/
SÉCULA
QUARTET**
**MOUSTIK
HATERZ**
ATLAS TRIO

DI 20.10 15:00

LE BORDEAU
SAINT-GENIS-POUILLY, FRANCE

Entrée libre

JAZZ MASTERCLASS

HEIRI KÄNZIG + RAPHAËLLE BROCHET

CH Après avoir co-présidé le jury du tremplin JazzContreBand, l'immense contrebassiste Heiri Känzig nous fera l'honneur de co-animer une masterclass au Chaudron de l'eMa, en collaboration avec la brillante chanteuse Raphaëlle Brochet. Les thèmes abordés seront la composition en mètres impairs, et l'utilisation de la voix comme instrument sans paroles. La Masterclass sera suivie d'un concert du Travelin' sextet d'Heiri Känzig. Les participants sont invités à se préparer à la rencontre en écoutant l'album *Travelin'* d'Heiri Känzig.

Heiri Känzig, contrebasse / Raphaëlle Brochet, chant

LU 21.10 17:00

EMA, LE CHAUDRON
GENÈVE, SUISSE

entrée libre



HEIRI KÄNZIG TRAVELIN' 6^{TET}

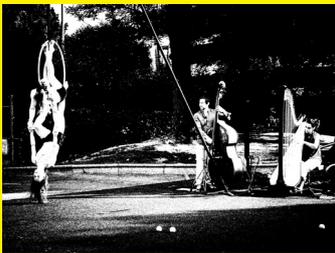
CH Le jazz est trop étroit pour décrire le spectre musical exploré par le grand voyageur Känzig et son groupe Travelin'. Les influences mondiales s'unissent ici: oud, piano, chant, trompette, contrebasse et batterie. Au-delà des notes, c'est la volonté de toucher l'essence des choses qui résonne dans ce sextet, alliant les courses scintillantes du oud, le raffinement du piano, les mélodies flottantes du chant, le rayonnement de la trompette, la pulsation de la contrebasse et le drive de la batterie.

Raphaëlle Brochet, chants / Matthieu Michel, trompette / Amine Mraïhi, oud / Lionel Friedli, percussions / Marc Méan, piano / Heiri Känzig, basse

LU 21.10 20:30

EMA, LE CHAUDRON
GENÈVE, SUISSE

Fr. 20, 12, 8



ENTRE CIEL ET TERRE

CH Le projet jeune public de Julie Campiche, harpiste, explore le monde aérien et terrestre à travers cirque, danse et musique live. *Entre Ciel et Terre* est une performance poétique et singulière, où espace, corps et musique se rencontrent dans une écriture simple. Composée et créée par les artistes, cette expérience sonore et visuelle invite à un voyage entre les éléments, offrant une rencontre intime avec l'art.

Julie Campiche, harpe / Manu Hagmann, contrebasse / Elsa Ferret, danse / Vanessa Pahud, acrobate aérienne

ME 23.10 17:30

**AGORA
BONNEVILLE, FRANCE**

€ 19, 16, 13, 12



MOHS. MIRAGE

FR / CH Puisant son inspiration dans le vivant, le quartet Mohs fusionne jazz, musique électronique, hip-hop et afrobeat dans un éventail de textures sonores. Leur musique, un appel à la contemplation des forces qui nous entourent, invite à la rêverie et à l'évasion. Avec leur 2^e album *Mirage*, résultat d'un travail collectif, Mohs poursuit son exploration onirique et minérale, développant un son qui se raffine et évolue.

Zacharie Ksyk, trompette / Erwan Valazza, guitare / Gaspard Colin, basse / Nathan Vandenbulcke, batterie

**AIDE A LA CREATION
JAZZCONTREBAND 2024**

JE 24.10 21:00

**CLUB CHAT NOIR
CAROUGE, SUISSE**

Fr. 25, 20, 17



EVE RISSER APRÈS UN RÊVE

**& MARTINA
BERTHER SOLO**

FR / CH Après avoir exploré les entrailles du piano à queue pendant une dizaine d'années, Eve Risser a forgé un langage instrumental personnel, imprégné d'images de l'hiver. Pianiste originaire des Vosges, elle décortique maintenant le piano droit pour y trouver sa magie percussive et rythmique. *Après Un Rêve* est une pièce mécanique et poétique, où les marteaux agissent comme une boîte à rythme, éveillant des souvenirs futurs.

Eve Risser, piano droit préparé, grosse caisse / Martina Berther, basse électrique, effets

VE 25.10 21:00

**AMR, SALLE DE CONCERT
GENÈVE, SUISSE**

Fr. 20, 15, 12



ANGELO POWERS

FR Angelo Powers fusionne avec talent les sonorités de la soul, du gospel et du jazz, créant un univers musical riche et unique. Sa voix puissante et chaleureuse puise ses racines dans son église d'enfance, où il découvre son amour pour la musique. La dimension spirituelle et la profondeur envoûtante de cet art font vibrer son âme, une énergie qu'il transmet avec passion à son public. Angelo invite ses auditeurs à une expérience musicale dynamique et émouvante, où chaque note résonne avec intensité.

Angelo Aseron, chant / Elise Ganguillet, background chant / Matteo Scheidegger, guitare électrique / Panji Bharata, clavier

VE 25.10 21:00

**CLUB CHAT NOIR
CAROUGE, SUISSE**

Fr. 20, 15, 12



LOUISE KNOBIL KNOBIL

CH KNOBIL est un projet de chanson en français, post-bop et jazz pailleté créé par la contrebassiste, chanteuse et compositrice lausannoise Louise Knobil. Influencée par Esperanza Spalding, Charles Mingus ou encore Boris Vian, elle utilise sa contrebasse et sa voix pour partager son journal intime musical, entre polyamour, manque de sommeil et recette de pesto. L'artiste interprète ses compositions en solo ou accompagnée de ses knodisciples: Chloé Marsigny (clarinette basse) et Vincent Andrae (batterie).

Louise Knobil, contrebasse, voix / Vincent Andrae, batterie / Chloé Marsigny, clarinette

VE 25.10 20:30
L'ECHANDOLE
YVERDON-LES-BAINS, SUISSE

Fr. 32, 25, 15



LÉON PHAL STRESS KILLER

FR / CH Sa maîtrise de l'instrument, son sens inouï de la mélodie et la délicatesse de ses compositions amplifiées par un groove dévastateur font de Léon Phal l'un des musiciens de jazz les plus séduisants du moment. *Stress Killer*, le 3^e album du groupe, poursuit sa quête de modernité: un album toujours jazz, mais qui renforce le pont avec les musiques actuelles, consolidant la base jazz de Léon Phal tout en attirant de nouvelles oreilles.

Léon Phal, saxophone / Zacharie Ksyk, trompette, trombone / Arthur Alard, batterie / Gauthier Toux, piano, Fender Rhodes, synthétiseurs / Rémi Bouyssière, contrebasse



M.O.M JOWEE OMICIL+ FRANÇOIS MOUTIN+ LOUIS MOUTIN

FR / CA M.O.M, abréviation de Moutin/Omicil/Moutin, réunit trois passionnés de musique, bien décidés à explorer toutes ses possibilités. Après des premiers rendez-vous entre Jowee Omicil et Louis Moutin, l'envie et l'enthousiasme débordent. L'arrivée de François Moutin complète ce trio, apportant une touche veloutée aux vibrations intenses. Les rencontres se multiplient, sans cadre ni contrainte, laissant libre cours à la créativité de chacun.

Jowee Omicil, saxophone / François Moutin, contrebasse / Louis Moutin, batterie

VE 25.10 21:00
CHORUS
LAUSANNE, SUISSE

Fr. 28, 18



JÉRÔME LEFEBVRE FMR ORCHESTRÂ

JUSQU'OU S'ÉVAPORE LA MUSIQUE ?

FR Avec cette nouvelle suite musicale, Jérôme Lefebvre joue avec l'auditeur et son rapport à la musique. En traversant de multiples esthétiques, les orchestras exploitent sans préjugés les rapports entre mélodie et harmonie, tessiture et timbre. Les musiciens expriment avec humour et finesse notes, bruits, rythmes et flux dans cet éclectisme joyeux qui nous redit toute la beauté de l'éphémère...

Timothée Quost, trompette / Guillaume Orti, saxophones / Loïc Vergnaux, clarinette / Jérôme Lefebvre, guitare, composition / Benoit Keller, contrebasse / Daniel Jeand'heur, batterie

SA 26.10 21:00
AMR, SALLE DE CONCERT
GENÈVE, SUISSE

Fr. 20, 15, 12



JULIUS RODRIGUEZ

US Julius Rodriguez, à seulement 25 ans, combine jazz traditionnel, soul et hip-hop. Habitué des scènes de New York, ses talents au piano, à la batterie, au synthétiseur et à la basse sont prisés dans de nombreuses collaborations. Son sens de l'espace et du phrasé, ainsi que son respect de la mélodie, en font un artiste complet. En trio, ce pianiste prometteur trace sa voie vers la reconnaissance parmi les grands noms du jazz contemporain.



MISS C-LINE

CH Chanteuse, rappeuse, jazz woman, MISS C-LINE oscille entre les univers. Elle utilise son art pour décrire des scènes issues de sa vie, souvent avec un regard critique. Inspirée par des légendes du néo soul telles que Erykah Badu, D'Angelo ou Lauryn Hill et grâce à son style incomparable, elle est en train de se forger une place de choix dans la cours des grandes.

JAM SESSION

FR / CH Les jam-sessions dominicales mensuelles sont le fruit de la collaboration AGMJ et Maison de Quartier. A voir les immatriculations des véhicules, ces rencontres conviviales ont un petit goût de contrebande. Référence incontournable: le *Real Book*.

Rythmique de base - Laurent Flumet, piano / Denis Favrichon, violoncelle, basse / Doron Mintz, percussions / Animateur Jean-Claude Rossier, saxophone ténor

JAM ORGANISÉE EN COLLABORATION AVEC L'AGMJ ET LA MAISON DE QUARTIER DE CHAMPEL.



PAGANO+ TABARINI+ LARICCHIA + FERRARINI+ AGOSTINI

CH Le duo Jean Ferrarini et Luca Pagano existe depuis 2016 et leur particularité est de travailler autour de l'interplay. Nous avons proposé cette démarche à des musiciens proches: Matteo Agostini, Dante Laricchia et Claude Tabarini. Le répertoire est construit autour de nos compositions personnelles avec quelques exceptions pour des pièces d'artistes comme John Abercrombie ou Lee Konitz.

Luca Pagano, guitare électrique / Jean Ferrarini, piano / Matteo Agostini, saxophones / Claude Tabarini, batterie / Dante Laricchia, basse électrique

SA 26.10 21:00

USINE À GAZ
NYON, SUISSE

Fr. 30, 22, 15

DI 27.10 17:00

MAISON DE QUARTIER DE
CHAMPEL, GÈNÈVE, SUISSE

Entrée libre

LU-JE 28-31.10 20:30

AMR, CAVE
GÈNÈVE, SUISSE

Prix libre et conscient



ANTONIO DAMBROSIO 5^{TET} & GUESTS

TRACCE D'ISTANTI

IT / CH L'œuvre originale *Tracce d'istanti* du quintet d'Antonio Dambrasio sert de base à une contrebande italo-suisse, enrichie par deux musiciens genevois intégrant leurs propres répertoires. Modalismes, post-bop, échos de cirque et épics orientales se mêlent, influencés par Kenny Wheeler et Henri Texier. Cette fusion donne un portrait musical unique, entre moments ludiques et arômes funky. Ce concert unique bénéficie du support logistique de l'Association Jazz sur la Plage.

Philippe Cornaz, vibraphone / Louis Matute, guitare / Antonio Dambrasio, batterie, percussion / Nicola Pisani, saxophone soprano / Pippo Fumaroli, piano / Marco Sannini, trompette / Carlo Cimino, contrebasse

MA 29.10 20:00

EMA, LE CHAUDRON
GENÈVE, SUISSE

Fr. 22, 18, 15

PREMIÈRE PARTIE

VAGALUMES

CH / NL Vagalumes explore la musique brésilienne et la langue portugaise. Le guitariste Paul Gonzalez et le percussionniste Samuel Boutros accompagnent la voix et les compositions émouvantes de Sylvie Klijn, inspirées par Pessoa et Espanca. Leurs interprétations joyeuses et intimes illuminent le public, incluant des chansons latines et des influences de pays voisins. Coup de cœur du tremplin JazzContreBand 2021.

Paul Gonzalez, guitare / Samuel Boutros, percussions / Sylvie Klijn, voix



JAZZ NIGHT: GROOVE PARTY

ANIMÉE PAR LÉON PHAL

FR / CH Entouré de ses comparses genevois, le saxophoniste Léon Phal, acteur exalté de la nouvelle scène jazz, propose un set groove, nourri d'influences éclectiques, du dub à la French touch, de Jeff Parker à El Michels Affair. En seconde partie de soirée, il animera une jam mémorable. Avis aux amateurs de groove, musiciens, danseurs, spectateurs: la soirée sera bouillonnante!

ME 30.10 20:30

EMA, LE CHAUDRON
GENÈVE, SUISSE

Entrée libre



FRED WESLEY & THE NEW JB'S

80TH BIRTHDAY TOUR 66 YEARS ON THE ROAD

US Le légendaire tromboniste Fred Wesley, accompagné de The New JB's, enflammera la scène. À 80 ans, son énergie débordante et son son inimitable, à l'origine du style de James Brown, offrent une expérience inoubliable. Son trombone rugit au cœur du jazz, de la soul et du gospel, inspirant la nouvelle génération de R'n'B. Entre technique et improvisation, Fred Wesley invite à une immersion dans son univers, une fête où règnent la nostalgie et la magie du funk.

Fred Wesley, trombone / Bruce Cox, percussions / Dwayne Dolphin, basse / Peter Madsen, claviers / Reggie Ward, guitare / Gary Winters, trompette / Jay Rodriguez, saxophone

ME 30.10 20:00

SPECTACLES ONÉSIENS, SALLE
COMMUNALE, ONEX, SUISSE

Fr. 40, 34



EMILE PARISIEN 4^{TET}

LET THEM COOK

FR Depuis 20 ans, le quartet d'Emile Parisien prolonge une jam session improvisée, donnant naissance à quelque chose de spécial. Leur terreau est jazz, mais leurs influences sont diverses: musique classique, rock, électronique, chanson. Mingus ou Schoenberg, même combat! Leur feuille de route: arracher les étiquettes, dézinguer les cloisons, chahuter les codes. Leur obsession? La narration.

Emile Parisien, saxophones / Julien Touéry, piano / Ivan Gélugne, contrebasse / Julien Loutelier, batterie



LÉO GELLER 4^{TET}

FR Quatre musicien·nes vous embarquent pour un voyage vers les quatre points cardinaux d'un jazz métissé. Entre guitare psychédélique, rythmiques chaloupées et vibrantes envolées du saxophone. La formation de Leo Geller convoque un melting pot d'influences: John Coltrane, Kurt Rosenwinkel, Fela Kuti ou encore Radiohead. Chaque note est jouée avec le cœur et les tripes.

Léo Geller, guitare / Fanny Bouteiller, contrebasse / Malo Thiery, batterie / Gregory Sallet, saxophone / Gaspard Baradel, saxophone

LAUREAT DU TREMPLIN
JAZZCONTREBAND 2023



I.N.R.I

NO SQUARE+CIE ADN DIALÈCT+CHŒUR POST TENEBRAS LUX+ SINFONIETTA LAUSANNE

FR / CH / US Jean-Sébastien Bach en version jazz? André Hahne, fondateur du quatuor No Square et directeur du festival Nova Jazz, revisite *La Passion selon Saint Jean* dans un langage contemporain, tout en respectant l'œuvre originale. Avec Ben Schwendener, Angelo Dello Iacono, l'orchestre Sinfonietta de Lausanne et

le chœur Post Tenebras Lux, cette production célèbre les 300 ans de la Passion et les 30 ans de No Square. Un voyage musical transformateur.

André Hahne, direction générale / Angelo Dello Iacono, direction artistique, mise en scène et chorégraphies / Guillaume Perret, arrangements et orchestration finale / Ben Schwendener, André Hahne, Angelo Dello Iacono, travaux d'analyse et découpage des partitions / Céline Grandjean, cheffe d'orchestre et direction chorale / André Hahne, Lionel Friedli, Michael Haudenschild, musiciens No Square / Guillaume Perret, Ben Schwendener, musiciens invités

SOIRÉE DE CLÔTURE

JE 31.10 20:30

EMA, AUDITORIUM ANSERMET
GENÈVE, SUISSE

Fr. / € 34, 28, 20

SOIRÉE + 1

VE 01.11 20:00

LA MARIVE
YVERDON-LES-BAINS, SUISSE

Fr. 40, 35, 25, 15

AIN	LES ALLOS Théâtre de Cluses 14, place des Allobroges 74300 Cluses +33 (0) 4 50 98 97 45 les-allos.fr	GENÈVE
LA COMÉDIE DE FERNEY 33, Grand'rue 01210 Ferney-Voltaire +33 (0) 4 50 40 45 21 compagniehalie.org	LE PÔLE Espace Culturel et Sportif du Pays d'Alby 363, allée du Collège 74540 Alby-sur-Chéran +33 (0) 4 50 68 11 99 lepolepaysalby.fr	AMR Rue des Alpes 10 1201 Genève +41 (0) 22 716 56 30 amr-geneve.ch
L'ESPLANADE DU LAC 181, avenue de la Plage 01220 Divonne-les-Bains +33 (0) 4 50 99 00 75 esplanadedulac.fr	L'AUDITORIUM SEYNOD Place de l'Hôtel de Ville 74600 Seynod +33 (0) 4 50 520 520 auditoriumseynod.com	AUBERGE DES VERGERS Esplanade des récréations 21 1217 Meyrin +41 (0) 22 777 70 45 aubergedesvergers.ch
LE BORDEAU 18, rue de Genève 01630 Saint-Genis-Pouilly +33 (0) 4 50 20 52 86 bordeau.saint-genis-pouilly.fr	LE BRISE GLACE 54 bis, rue des Marquisats 74000 Annecy +33 (0) 4 50 33 65 10 le-brise-glace.com	CATALYSE Av. Rosemont 14 1208 Genève +41 (0) 22 700 64 75 catalyse.ch
JURA	LES CARRÉS 43, avenue des Carrés 74941 Annecy-le-Vieux +33 (0) 4 50 23 43 48 lescarrés-asso.com	LES CAVES Rte de Sauvverny 6 1290 Versoix +41 (0) 22 950 84 00 lescavesversoix.ch
LA FRATERNELLE, MAISON DU PEUPLE 12, rue de la Poyat 39200 Saint-Claude +33 (0) 3 84 45 42 26 maisondupeuple.fr	CHÂTEAU ROUGE 1, route de Bonneville 74100 Annemasse +33 (0) 4 50 43 24 24 chateau-rouge.net	CHAT NOIR Rue Vautier 13 1227 Carouge +41 (0) 22 307 10 48 chatnoir.ch
SAVOIE	MAISON DES ARTS DU LÉMAN Théâtre Maurice Novarina 4 bis, avenue d'Evian 74200 Thonon-les-Bains +33 (0) 4 50 71 39 47 mal-thonon.org	EMA Pass. Marie-Claude Leburgue 2 (anciennement Pass. Radio 2) 1205 Genève +41 (0) 22 344 44 22 ema.school
APEJS Concerts à l'Auditorium / La Souté Cités des Arts – Jardin du Verney 73000 Chambéry +33 (0) 4 79 71 76 40 apejs.org	LE PARVIS DES FIZ 255, rue Arsène Poncey 74190 Passy +33 (0) 4 50 55 34 10	L'EPICENTRE Chemin de Mancy 61 1245 Collonge-Bellerive +41 (0) 22 855 09 05 epicentre.ch
HAUTE-SAVOIE	QUAI DES ARTS Place d'Armes 74150 Rumilly +33 (0) 4 50 64 69 50 quaidesarts-rumilly.fr/	ESPACE VÉLODROME Chem. de la Mère Voie 62 1228 Plan-les-Ouates +41 (0) 22 884 64 60 saisonculturelleplo.ch
AGORA 42, av. de la Gare 74130 Bonneville +33 (0) 4 50 97 01 92 ocabonneville.fr	LE STARTING-BLOCK 10, route d'en l'église 74500 Bernex +33 (0) 6 95 24 54 42 lestartingblock.com	ONE MORE TIME Centre artistique ADELEA Rue de la Servette 42 1202 Genève www.jazz-agmj.ch/concerts-omt +41 (0) 78 793 99 42
AUDITORIUM DU CONSERVATOIRE 10 Rue Jean-Jacques Rousseau 74000 Annecy +33 (0) 4 85 46 76 50 crr.annecy.fr		MAISON DE QUARTIER DE CHAMPEL Av. Peschier 32 1206 Genève +41 (0) 22 789 59 79
JAZZ CLUB ANNECY Ferme d'Argonay 60 Rte du Barioz 74370 Argonay +33 (0) 4 50 27 16 82 jazzclubannecy.com		

LE POINT FAVRE Av. F.-A.-Grison 6 1225 Chêne-Bourg +41 (0) 22 869 41 31 culture@chene-bourg.ch	VALAIS	BILLETTERIE Achetez vos billets en ligne sur notre site : jazzcontreband.com ou au sein des structures pour chaque spectacle.
SPECTACLES ONÉSIENS Salle communale Route de Chancy 131 1213 Onex +41 (0) 22 879 59 99 spectaclesonesiens.ch	JAZZ STATION Rue de la Monderèche 3960 Siere +41 (0) 27 456 54 03 jazzstation.ch	PASS Le passe-partout JazzContre Band. Disponible sur internet, ce faux passeport vous permettra de sillonner cantons et départements à la découverte des contreban- diers du jazz.
SALLE DU LIGNON Place du Lignon 16 1219 Le Lignon +41 (0) 22 306 07 80 vernier.ch	THÉÂTRE DU CROCHETAN Av. du Théâtre 9 1870 Monthey +41 (0) 24 475 79 09	€ 5 / Fr. 5 2 ans de validité, nominatif, accès aux tarifs réduits: festival + saison JazzContreBand.
THÉÂTRE DU FORUM MEYRIN Service de la culture de Meyrin Forum Meyrin 1, place des Cinq-Continents Case postale 378 1217 Meyrin +41 (0) 22 989 16 69 forum-meyrin.ch/activites	AUTRES STRUCTURES Membres de JazzContreBand et programmant dans la saison: France: MJC de Chamonix (Chamonix, 74), Jazz à Vienne (Vienne, 38) / Suisse: la Ferme-Asile (Sion, VS); le Centre des Arts (Genève, GE); Jazz Onze + Concerts en été (Lausanne, VD)	SAISON A l'issue du festival, suivez toutes les dates labellisées JazzContreBand sur notre site et bénéficiez grâce à votre passe-partout des tarifs réduits dans les salles partenaires.
FRIBOURG	LA SPIRALE Place du Petit-St-Jean 39 1701 Fribourg +41 (0) 26 322 66 39 laspirale.ch	ACCÈS La moitié des salles est accessible en Léman Express – Pensez-y!
VAUD	CHORUS Avenue Mon-Repos 3 1005 Lausanne +41 (0) 21 323 22 33 chorus.ch	ÉQUIPE Coordination, presse Agathe Denis agathe@jazzcontreband.com Billetterie Matthias Rondot billetterie@jazzcontreband.com
L'ECHANDOLE Le Château, pl. Pestalozzi 1400 Yverdon-les-Bains +41 (0) 24 423 65 84 echandole.ch	LA MARIVE NOVA Jazz Quai de Nogent 1 1400 Yverdon-les-Bains +41 (0) 24 423 65 92 novajazz.ch	Identité visuelle et graphisme Melanie Bréchon et Sébastien Aeschmann, Juuni.ch Site internet Melissa Rissel, Webfactor
		© Photo: Nour Hammami, Vincent Guignet, Alice Lemarin, Sarah Fouassier, Maxi Guterman, Julie Cherki, Chambre Double Gassian WIPO, Manon Servoz, Anatholie Photography, Anoush Abrar, Lynnart, Sunniva Ihlhaug, Nicolas Réméné, Sebastian Volco, Sylvain Gripoux, Stanislas Augris, Alexandre Lacombe, Nicolas Derne, Sophie Le Meillour, Stanislas Augris, Jean-Baptiste Millot, Atiba Photo, Stephen Ntusi

JAZZCONTREBAND.COM

UN FESTIVAL ORGANISÉ GRÂCE AU SOUTIEN DE

