

JAZZ CONTREBASSE

Festival
Octobre
2025

Dossier
de presse

jazzcontrebass.com

JazzContreBand c'est:

90 concerts

37 lieux

2 pays

28 villes

4 cantons

4 départements

360 artistes

29^e édition

1 tremplin

1 groupe *aide à la création*

2 spectacles jeunes publics

des jam et des masterclass

plus de 12'000 spectateurs

Me 01.10

Ouverture
Kareen Gulock Thuram
Jet Whistle
 Genève p. 06

Je 02.10

mohs.
 Alby-sur-Chéran p. 07

Anne Paceo
 Onex p. 07

Ve 03.10

La Suite Wilson
 Genève p. 08

Amaury Faivre
 Genève p. 08

Fanfareduloup
 Genève p. 09

Shems Bendali 5tet
 Genève p. 09

Ravi Ramsahye PROTOTYPE
L'Orage
 Chêne-Bourg p. 10

Jeanne Michard Latin 5tet
Manon Mullener 5tet
 Rumilly p. 11

Irikanto
The Saxbones
 Bernex p. 12

David Enhco
& Marc Perrenoud
 Meyrin p. 13

Sa 04.10

Masterclass Ray Greene
 Genève p. 13

Nicolas Zillotto
Trio & Cordes
Florian Favre trio
 Genève p. 14

Elna Duni Duo
 Genève p. 15

Ray Greene
 Genève p. 15

Abdou / Gouband / Warellis
 Genève p. 16

Vernissage
KUMA
Collonge-Bellerive p. 16

Nanan!
 Chamonix p. 17

Tyreek McDole
 Thonon-les-Bains p. 17

DI 05.10

Ondine Genevoise
 Genève p. 18

L'Odyssée des Cuivres
 Genève p. 18

Lu 06 au Je 09.10

Alduro
 Genève p. 19

Ma 07.10

EMA: concert des profs
 Carouge p. 19

Jam Session de l'AMR
 Genève

Me 08.10

Jazz Night
 Genève p. 20

Jet Whistle
 Monthey p. 20

Shems Bendali 5tet
 Annecy p. 21

Je 09.10

Manon Mullener 5tet
 Divonne-les-Bains p. 21

Jet Whistle
KUMA
 Saint-Genis-Pouilly p. 22

Sarah McCoy
 Bonneville p. 23

Ve 10.10

Manon Mullener 5tet
Marsavr'il
 Chambéry p. 23

Ninanda
Marc Perrenoud Trio
 Genève p. 24

Star Feminine Band
Knobil
 Annecy p. 25

ARBRE
L'Orage
 Yverdon-les-Bains p. 26

Bria Skonberg
 Annecy p. 27

Agua Fresca
 Genève p. 27

Sa 11.10

Roberto Pianca
« Sub Rosa »
 Genève p. 28

KUMA
 Annecy p. 28

Etienne Déconfit Trio
 Ferney-Voltaire p. 29

Jeanne Michard
Wahzo Brass Band
 Versoix p. 29

Ma 14.10

Ben l'Oncle Soul
 Divonne-les-Bains p. 30

Jam Session de l'AMR
 Genève

Me 15.10

Jazz Night
 Genève p. 30

Je 16.10

Jet Whistle
 Cluses p. 31

Open Mic
 Genève p. 31

Sophye Soliveau
 Collonge-Bellerive p. 32

Vincent Peirani
& Emilie Parisien
 Passy p. 32

Ve 17.10

Levi Harvey Trio
 Genève p. 33

Ensemble Batida
& Elodie Pasquier
 Genève p. 33

JaRon Marshall
Jet Whistle
 Annemasse p. 34

The BIG TUSK
 Sierre p. 35

KUMA
 Fribourg p. 35

Sa 18.10

Vincent Peirani 5tet
KUMA
 Annemasse p. 36

Jacky Molard 4tet
The BIG TUSK
 Saint-Claude p. 37

Estetik
 Genève p. 38

DI 19.10

Tremplin
JazzContreBand
 Genève p. 38

Ma 21.10

Jam Session de l'AMR
 Genève

Je 23.10

The Hookup 4tet
 Lausanne p. 39

Ve 24.10

Alix Fé Trio «EVOL»
 Genève p. 39

Bada-Bada
Mantocloff
 Nyon p. 40

Sa 25.10

Nout
Fablen Sevilla
 Chamonix p. 41

Victor Decamp «Mundus»
 Genève p. 42

Lu 27 au Je 30.10

Bourquenez /
Santander / Pinca
 Genève p. 42

Ma 28.10

Jam Session de l'AMR
 Genève

Me 29.10

Alexandre Millet
 Genève p. 43

Je 30.10

Cloture
Rabin Abou-Khalil Group
& Elna Duni
 Annecy p. 43

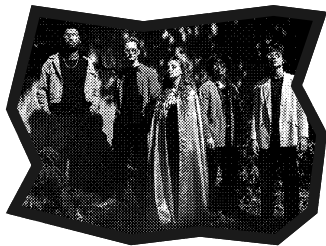


Kareen Guiock Thuram

Hommage à Nina Simone

FR Avec son album *Nina*, Kareen Guiock Thuram rend un hommage personnel à Nina Simone. Journaliste reconnue, elle révèle ici une voix puissante et sensible. Entourée d'un groupe de jazz exigeant, elle propose une relecture contemporaine et habitée des classiques de Simone, saluée par la critique. Pour ouvrir JazzContreBand, elle offre un concert intense autour d'un héritage musical et militant, porté par une interprète accomplie.

Kareen Guiock Thuram, chant / Kevin Jubert, piano / Rody Cereyon, basse / Tilo Berthold, batterie



Jet Whistle

FR Jet Whistle fusionne jazz, électro, rock et bruitisme avec une énergie débordante. Porté par Fanny Martin à la flûte et au chant, le quintet explore une musique libre, inventive et audacieuse. Improvisation, effets sonores et récits aquatiques rythment leur univers original. À la fois envoûtant, drôle ou dérangeant, ce groupe curieux et fougueux bouscule les codes et nous entraîne dans un tourbillon sonore aussi déjanté que rafraîchissant.

Fanny Martin, flûte traversière / Jules Regard, trombone / Adlane Aliouche, claviers / Théo Fardèle, basse / Sacha Souëtre, batterie

LAURÉAT DU TREMLIN JAZZCONTREBAND 2024



mohs.

CH / FR Puisant son inspiration dans le vivant – le nom du groupe vient de l'échelle de Mohs, qui permet la classification des minéraux – la musique de ce quartet est un appel à la contemplation des forces qui nous entourent. Mêlant instruments acoustiques et effets électroniques, les musiciens nous invitent à les suivre dans leur quête de paysages sonores.

Zacharie Ksyk, trompette / Erwan Valazza, guitare / Gaspard Colin, basse / Nathan Vandenbulcke, batterie



Anne Pacey

Atlantis

FR Trois ans après *S.H.A.M.A.N.E.S.*, Anne Pacey revient avec *Atlantis*, un nouvel album mêlant conte musical et voyage sensoriel. Batteuse virtuose et compositrice inspirée, elle plonge au cœur des océans pour en révéler la force bienfaitrice. Nourrie par ses expériences de plongée et les récits de grands explorateurs, elle entraîne le public dans un univers aquatique profond et poétique, entre résonances marines et musique immersive.

Anne Pacey, batterie / Maya Cros, claviers / Lilian Millie, trompette / Gauthier Toux, piano / Christophe Panzani, saxophone / Cynthia Abraham, chant

Me 01.10 20:30

Centre des Musiques Actuelles, Auditorium Ansermet, Genève, CH

Fr. 37 / 30

Je 02.10 20:30

Le Pôle, Alby-sur-Chéran, FR

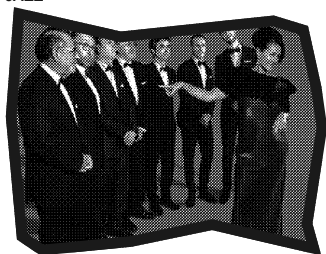
€ 10

Je 02.10 20:00

Spectacles Onésiens,
Salle communale, Onex

Fr. 40 / 34 / 20 / 25

JAZZ

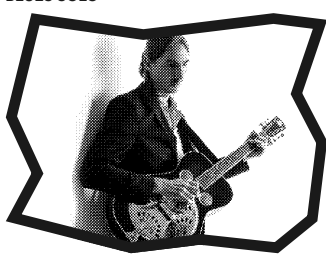


La Suite Wilson

FR/CH La Suite Wilson c'est le son et la musique swing des années 30, des orchestres dirigés par le grand pianiste Teddy Wilson.

Michel Bonnet, lead trompette / Antonella Vulliens, chant / Nicolas Montier, saxophone ténor / Matthieu Vernhes, saxophone alto et clarinette / Jacques Schneek, piano / Félix Hunot, guitare / Laurent Vanhée, basse / Jean-Luc Guiraud, batterie

BLUES SOLO



Amaury Faivre

FR/CH Harmoniciste, guitariste et chanteur, Amaury est un bluesman chevronné. En 25 ans de carrière, il a donné plus de mille concerts de blues acoustique sur trois continents.

Amaury Faivre, chant, harmonica, guitare

SOUL JAZZ



Fanfareduloup

Motown

CH Bien connue à Genève, la Fanfareduloup rend hommage au label Motown fondé en 1959 à Detroit, et qui a lancé des musiciens comme Stevie Wonder, Marvin Gaye, Diana Ross.

Evita Koné, voix / Angelo Aseron, voix / [à confirmer], voix / Marie Mercier, anches / Aïna Rakotobe, anches / Manuel Gesseney, anches / Christophe Berthet, anches / Ian GordonLennox, cuivres / William Jacquemet, cuivres / Théo Duboule, guitares / Christian Graf, guitares / Thomas Florin, claviers / Massimo Pinca, basse / Bernard Trontin, batterie / Aïda Diop, percussions

JAZZ



Shems Bendali 5tet

FR/CH Shems Bendali, trompettiste franco-algérien, incarne une nouvelle voix du jazz contemporain. À la tête d'un quintette suisse bouillonnant d'énergie, il tisse un lien subtil entre jazz afro-américain et inspirations orientales. Ses compositions, à la fois enracinées et ouvertes sur le monde, reflètent une quête d'équilibre sincère entre les cultures. Une musique vivante, où chaque note sonne juste, sans artifice, portée par une jeune scène en pleine effervescence.

Shems Bendali, trompette / Arthur Donnot, saxophone ténor / Andrew Audiger, piano, Rhodes, Minilog / Yves Marcotte, contrebasse / Marton Kiss, batterie

**Jazz
Parade** organisé par l'AGMJ

Ve 03.10 20:00

Centre des Musiques Actuelles,
Auditorium Ansermet, Genève, CH

Fr. 35/30

08

**Jazz
Parade** organisé par l'AGMJ

Ve 03.10 21:00

Centre des Musiques Actuelles,
Le Chaudron, Genève, CH

Fr. 18/15

**Jazz
Parade** organisé par l'AGMJ

Ve 03.10 22:00

Centre des Musiques Actuelles,
Auditorium Ansermet, Genève, CH

Fr. 35/30

Ve 03.10 21:00

AMR, Genève, CH

Fr. 20/15/12

JAZZ



Ravi Ramsahye PROTOTYPE

CH Ravi Ramsahye PROTOTYPE incarne l'idée d'une entité à la fois innovante et accessible à tous. Les compositions du guitariste mélangent la nostalgie adolescente du pop-punk, la fraîcheur du jazz progressif et la complexité du math rock.

Ravi Ramsahye, guitare / Théo Hanser, saxophone ténor / Benoît Gautier, contrebasse / Nathan Triquet, batterie

JAZZ



L'Orage

CH Quand les chemins se croisent et que les rythmes se répètent à l'infini dans une transe continentale, c'est L'Orage qui gronde. Mélodies atmosphériques et pulsations magnétiques se combinent dans ce groupe formé autour du batteur Nelson Schaer et du guitariste Robin Girod.

Nelson Schaer, batterie / Ganesh Geymeier, saxophone ténor / Robin Girod, guitare / Fabien Iannone, basse

LATIN JAZZ



Jeanne Michard Latin 5tet

FR Jeanne Michard, saxophoniste et compositrice, crée son Latin Quintet après un voyage à Cuba, s'inspirant des rythmes et cultures latino-américaines. Sa musique festive, dansante et énergique séduit immédiatement. Révélation française 2022 pour *Jazz Magazine* et *Jazz News*, puis Révélation des Victoires du Jazz 2023, elle s'impose comme une figure montante du jazz en France, avec un style chaleureux et vibrant qui invite à la fête.

Jeanne Michard, saxophone ténor / Clément Simon, piano, rhodes / Fabricio Nicolas, contrebasse / Pedro Barrios, percussions / Lucas Dauchez, percussions

1^{re} PARTIE

Manon Mullener 5tet

CH / FR Révélation de la scène jazz suisse, la pianiste Manon Mullener vient de sortir son nouvel album *Stories*. Avec ses musiciens, elle fait preuve d'une créativité débordante en mêlant les influences jazz et latines. En résultent un groove impa-
rable et une vraie fraîcheur musicale.

Manon Mullener, piano / Lucien Mullener, batterie / Rodrigo Aravena, basse / Victor Decamp, trombone / Samuel Urscheler, saxophones

Ve 03.10 20:00

Point Favre, Chêne-Bourg, CH

Fr. 20 / 15 / 10

Ve 03.10 20:30

Quai des Arts, Rumilly, FR

€ 20 / 12 / 8

SOUL FUNK



Irikanto

CH Irikanto est une jeune chanteuse genevoise à l'univers vibrant entre indie pop, folk, soul et groove. Formée à la guitare classique, elle se tourne vers les musiques actuelles et se fait remarquer sur la scène genevoise en 2023. Sélectionnée par l'académie Gustav en 2025, elle poursuit ses études à la Haute École de Musique de Lausanne. Elle partage avec sincérité des compositions personnelles, touchantes et envoûtantes. Un talent à découvrir!

Irikanto Rabemanantsoa, voix, guitare / Gaëtan Rey, clavier / Thomas Jadaud, guitare / Mael Brauchli, basse électrique / Zachary Lubicz, batterie

FUNK HIP HOP

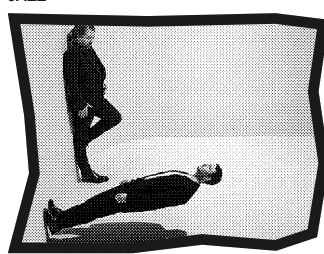


The Saxbones

FR Saxbones, c'est un big bang musical mêlant funk, hip-hop et électro. Un trombone qui rappe, un sax en apesanteur, une basse vibrante, une batterie percutante: le tout boosté par des samples futuristes. Les textes balancent entre humour et réflexions sociales. Show explosif garanti, entre groove irrésistible et lâcher-prise total. Une fête sonore et intelligente où ton corps danse pendant que ton cerveau sourit. À vivre absolument!

Antoine, rap, trombone / Victor, saxophone, machines, voix back / Thibault, basse, machines, voix back / Rémi, batterie, voix back

JAZZ



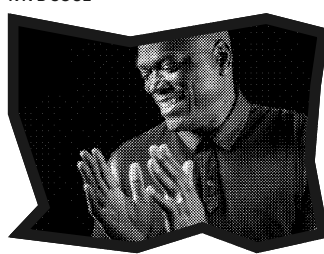
David Enhco & Marc Perrenoud

CHET

FR/CH Le trompettiste David Enhco et le pianiste Marc Perrenoud rendent un hommage sensible à Chet Baker, figure mythique du jazz, entre lumière scénique et zones d'ombre. Le concert mêle standards emblématiques comme *My Funny Valentine* et compositions originales explorant la fragilité du musicien. Entre délicatesse et intensité, ils dressent un portrait touchant de celui qui fut sacré trompettiste de l'année en 1954, devant Miles Davis.

David Enhco, trompette / Marc Perrenoud, piano

R'N'B SOUL



Masterclass Ray Greene

(en anglais)

USA Ray Greene, chanteur à la voix douce et soyeuse, a collaboré avec des légendes comme Carlos Santana, Tower of Power, Aretha Franklin et Rick James. Son nouvel album *Stay* mêle soul, R'n'B et pop avec aisance, reflétant l'étendue de son talent. Multi-instrumentiste, il brille aussi au trombone, notamment aux côtés de Tower of Power et sur l'album *Africa Speaks* de Santana.

Ray Greene, voix, trombone / Francois Johnson, claviers, directeur musical / Jonas Vogelsang, guitare / Reggie Washington, guitare, basse / Alex Bernath, batterie

**Jazz
Parade**

organisé par l'AGMJ et l'eMa

Ve 03.10 20:30
Le Starting-Block, Bernex, FR

€ 17 / 15 / 12

Ve 03.10 20:30
Théâtre du Forum Meyrin, Meyrin, CH

Fr. 30 / 20 / 10

Sa 04.10 16:00
**Centre des Musiques Actuelles,
Auditorium Ansermet, Genève, CH**

Entrée libre

JAZZ



Nicolas Zilliotto Trio & Cordes

FR/CH Nicolas Zilliotto a commencé à jouer à l'âge de 6 ans. En 2019, il a reçu un prix de la HES-SO pour l'excellence de son concert de Bachelor. Il a également été lauréat du tremplin JazzContreBand en 2020.

Nicolas Zilliotto, piano / Blaise Hommage, basse / Axel Lussiez, batterie / Trio de cordes

JAZZ

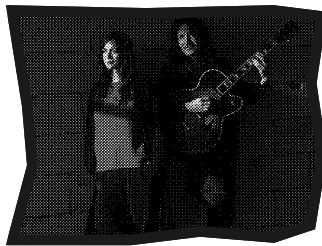


Florian Favre Trio

CH A travers une écriture limpide et originale, le pianiste Florian Favre propose un jazz désacralisé, pop, sensible et éruptif, une musique qui aime raconter des histoires. Dans ce quatrième album en trio, il intègre des sonorités électroniques qui ouvrent un nouvel univers narratif. Ses complices, Manu Hagmann à la contrebasse et Arthur Alard à batterie, sont deux musiciens hors pair dont l'agilité et la musicalité permettent au trio de danser avec joie sur un fil et d'exploiter une palette de nuances infinies.

Manu Hagmann, basse / Arthur Alard, batterie / Florian Favre, piano et compositions

JAZZ

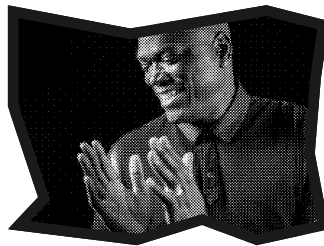


Elina Duni Duo

CH / AL Elina Duni, née à Tirana en Albanie dans une famille d'artistes, commence à chanter dès l'âge de 5 ans pour la radio et la télévision nationale. En 1995, elle s'installe à Genève et suit le programme Jazz de la Hochschule der Kunst de Berne. Depuis, elle mène une carrière splendide, marquée par une grande sensibilité artistique et une voix profondément émouvante.

Elina Duni, voix / Rob Luft, guitare

R'N'B



Ray Greene

USA Ray Greene, producteur et multi-instrumentiste américain, a grandi influencé par les légendes du R'n'B comme Aretha Franklin et Natalie Cole. Il a été tromboniste et chanteur du mythique groupe Tower of Power et collabore aussi avec le célèbre guitariste Carlos Santana.

Ray Greene, voix, trombone / François Johnson, claviers, directeur musical / Jonas Vogelsang, guitare / Reggie Washington, guitare, basse / Alex Bernath, batterie

**Jazz
Parade** organisé par l'AGMJ

Sa 04.10 18:00

Centre des Musiques Actuelles,
Le Chaudron, Genève, CH

Fr. 25 / 22

14

**Jazz
Parade** organisé par l'AGMJ

Sa 04.10 19:00

Centre des Musiques Actuelles,
Le Chaudron, Genève, CH

Fr. 25 / 22

**Jazz
Parade** organisé par l'AGMJ

Sa 04.10 21:00

Centre des Musiques Actuelles,
Le Chaudron, Genève, CH

Fr. 25 / 22

**Jazz
Parade** organisé par l'AGMJ

Sa 04.10 22:00

Centre des Musiques Actuelles,
Auditorium Ansermet, Genève, CH

Fr. 35 / 30

15



Abdou/Gouband/Warelis

FR/PL Un marteau qui détruit autant qu'il construit, un rouleau qui enregistre et transmet, une feuille comme mémoire vivante: Sakina Abdou, Marta Warelis et Toma Gouband façonnent la musique à trois, dans l'instant. Ils froissent, burinent, recollent les sons comme on sculpte une esquisse. Leur jazz libre est une exploration sensorielle où chaque geste devient composition, entre jeu sérieux, mémoire partagée et improvisation radicalement vivante.

Sakina Abdou, saxophones alto et ténor / Marta Warelis, piano / Toma Gouband, batterie, pierres et feuilles

Sa 04.10 21:00

AMR, Genève, CH

Fr. 20/15/12



KUMA

Vernissage

CH/FR KUMA, formé autour de Matthieu Llodra et Arthur Donnot, puise son énergie dans les résidences du Cully Jazz Festival et des Blakat Jam Sessions. Leur musique fusionne jazz-funk, soul et héritage électronique avec une virtuosité toujours au service du groove. Influencés par le hip-hop et la techno, ils développent un jazz moderne aux accents de sample, à la croisée des sons live et programmés, réinventant un smooth jazz du XXI^e siècle.

Matthieu Llodra, claviers / Arthur Donnot, saxophone / Fabien Iannone, basse électrique / Valentin Liechti, batterie

AIDE À LA CRÉATION
JAZZCONTREBAND 2025

Sa 04.10 20:30

L'Épicentre, Collonge-Bellerive, CH

Fr. 25/22/20



Nanan!

Quintet jazz jeune public

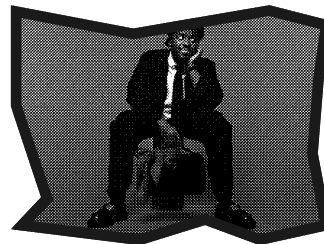
FR Nanan, mot ancien évoquant une douceur pour enfants, donne son nom à ce spectacle musical tendre et ludique. Pensé comme une sucrerie jazz à offrir aux plus jeunes, il invite à découvrir un univers musical accessible et interactif. Les chansons de la batteuse Lydie Dupuy, arrangées par le pianiste Rémi Ploton, créent un moment joyeux et participatif, mêlant découverte, plaisir des sons et échanges avec les musiciens.

Mélina Tobiana, chant / Vincent Perier, saxophone ténor et clarinette / Camille Thouvenot, piano / Julien Sarazin, contrebasse / Lydie Dupuy, batterie

Sa 04.10 17:00

MJC La Coupole, Chamonix, FR

€ 10/8/6



Tyreek McDole

USA À 24 ans, Tyreek McDole émerge comme un chanteur de jazz majeur à New York. D'origine haïtienne-américaine, il remporte le concours Sarah Vaughan en 2023. En 2018, il gagne le prix du meilleur vocaliste au concours Essentially Ellington. Sa voix de baryton, rappelant Gregory Porter et Johnny Hartman, brille dans un jazz moderne mêlant influences caribéennes et new-yorkaises. Son premier album sort en juin 2025, promettant une énergie précieuse.

Tyreek McDole, voix / Michel Aliibo, contrebasse / Caelan Cardello, piano / Arnaud Dolmen, batterie

Sa 04.10 20:30

Théâtre Maurice Novarina,
Thonon-les-Bains, FR

€ 36/32/30/20

JAZZ



Ondine Genevoise

CH L'Ondine Genevoise, école de musique active à Genève depuis 130 ans, initie les enfants à la rythmique, la mélodie, la théorie et l'improvisation. Basée à Onex, elle encourage l'autonomie musicale et propose des spectacles chaque année. À 16h, un atelier est proposé: présentation et essais d'instruments.

Joao Rodrigues Oliveira, trompette / Hugo Willerval, trompette / Victor Alvarado, cor / Balthazar Tocco, trombone / Lionel Debruyne, tuba / Les élèves de l'Ondine Genevoise

Jazz Parade organisé par l'AGMJ

Di 05.10 16:00

Centre des Musiques Actuelles,
Le Chaudron, Genève, CH

Entrée libre

CUIVRES ET BIG BAND



L'Odyssée des Cuivres

CH L'Odyssée des Cuivres unit l'univers du Big Band et celui d'un quintette de cuivres. Ce concert captivant révèle la diversité des timbres et un répertoire varié (de Gabrielli à Duke Ellington). Le comédien Bastien Blanchard met en scène ces puissants « fauves » pour une soirée à la fois pédagogique et enthousiasmante.

Le Geneva Brass Quintet et le Big Band de Suisse romande

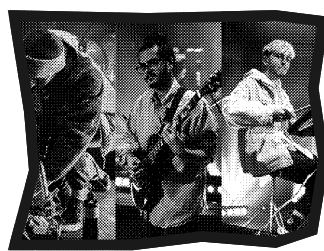
Jazz Parade organisé par l'AGMJ

Di 05.10 18:00

Centre des Musiques Actuelles,
Auditorium Ansermet, Genève, CH

Fr. 25 / 22

JAZZ MODERNE



Aiduro

FR/CH Formé en 2022, Aiduro est un trio suisse naviguant entre jazz moderne et post-rock. Leur musique, brute et percussive, repose sur des compositions originales et des réarrangements audacieux. Les rôles s'échangent au fil de plages atmosphériques, de rythmes sauvages et de mélodies suspendues. Cette esthétique mouvante place l'interaction au cœur de leur démarche, explorant un langage libre et contemporain, à la croisée des styles et des intensités.

Ravi Ramsahye, guitare électrique, effets / Yann Maenner, basse électrique, effets / Arthur Routaboul, batterie

Lu 06 au Je 09.10 20:30

AMR, Cave, Genève, CH

Prix libre et conscient

JAZZ



EMA: concert des profs

Hommage à Maurane
par Christine Mercier Gavalet

FR/CH Un concert dédié à des chansons méconnues mais profondément marquantes du répertoire de Maurane. Teintés de jazz, ces morceaux révèlent toute la sensibilité, la richesse musicale et la liberté d'une artiste inoubliable, qui jouait avec les mots comme avec les notes.

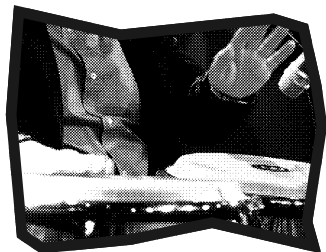
Christine Mercier Gavalet, chant / Michel Marthaler, guitare / Julien Menagé, piano / Delmis Aguilera, basse / Maxence Sibille, batterie / Invité-es: Christine Python, chant / Stefano Saccon, saxophone / Ingrid Wildeman, chant

Ma 07.10 20:15

Chat Noir, Carouge, CH

Entrée libre

LATIN JAZZ



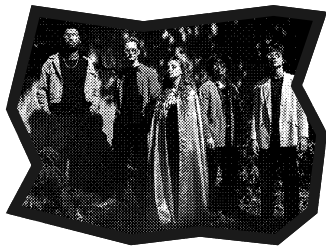
Jazz Night

Edwin Sanz

VE La Jazz Night Latina, c'est une soirée où la scène vous appartient! Sous la houlette d'Edwin Sanz, la Jazz Night s'ouvre sur un concert du talentueux percussionniste, entouré de ses compagnons de scène triés sur le volet, puis les musicien-ne-s de tous niveaux et tous horizons sont les bienvenu-e-s pour une jam autour des répertoires latins. À vos instruments!

Line-up TBC

JAZZ



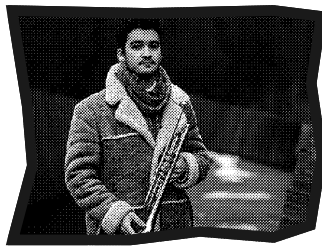
Jet Whistle

FR Jet Whistle, un quintet audacieux, fusionne jazz, électro, bruitisme et rock. Le groupe explore des territoires sonores singuliers grâce à ses claviers insolites et à une panoplie de pédales d'effets. Entre moments envoûtants et improvisations inspirées, l'énergie est au rendez-vous.

Fanny Martin, flûte traversière / Jules Regard, trombone / Adlane Aliouche, claviers / Théo Fardèle, basse / Sacha Souétre, batterie

LAURÉAT DU TREMLIN
JAZZCONTREBAND 2024

JAZZ



Shems Bendali 5tet

CH / FR Shems Bendali, trompettiste franco-algérien, incarne une nouvelle voix du jazz contemporain. À la tête d'un quintette suisse bouillonnant d'énergie, il tisse un lien subtil entre jazz afro-américain et inspirations orientales. Ses compositions, à la fois enracinées et ouvertes sur le monde, reflètent une quête d'équilibre sincère entre les cultures. Une musique vivante, où chaque note sonne juste, sans artifice, portée par une jeune scène en pleine effervescence.

Shems Bendali, trompette / Arthur Donnot, saxophone ténor / Andrew Audiger, piano / Yves Marcotte, contrebasse / Valentin Liechti, batterie

LES ÉLÈVES DU CONSERVATOIRE
VIENDRONT OUVRIR CETTE SOIRÉE

LATIN JAZZ



Manon Mullener 5tet

CH Avec *Stories*, enregistré à New York, la pianiste Manon Mullener signe un album de jazz moderne aux accents cubains, inspiré de récits de vie collectés à travers le monde. Chaque morceau raconte une histoire touchante, de La Havane à New York en passant par le Mexique. Ce voyage musical sincère et vibrant prendra vie lors d'une tournée européenne de 100 concerts, offrant au public des émotions fortes et inoubliables.

Manon Mullener, piano / Pius Baschnagel, batterie / Rodrigo Aravena, basse électrique / Samuel Urscheler, saxophone / Victor Decamp, trombone

Me 08.10 20:30

Centre des Musiques Actuelles,
Le Chaudron, Genève, CH

Entrée libre

20

Me 08.10 20:00

Théâtre du Crochetan, Monthey, CH

Fr. 40 / 30

Me 08.10 19:00

Auditorium du Conservatoire,
Annecy, FR

€ 7

Je 09.10 20:30

L'Esplanade du Lac,
Divonne-les-Bains, FR

€ 15 / 13

21



Jet Whistle

FR Jet Whistle fusionne jazz, électro, rock et bruitisme avec une énergie débordante. Porté par Fanny Martin à la flûte et au chant, le quintet explore une musique libre, inventive et audacieuse. Improvisation, effets sonores et récits aquatiques rythment leur univers original. À la fois envoûtant, drôle ou dérangeant, ce groupe curieux et fougueux bouscule les codes et nous entraîne dans un tourbillon sonore aussi déjanté que rafraîchissant.

Fanny Martin, flûte traversière / Jules Regard, trombone / Adlane Aliouche, claviers / Théo Fardèle, basse / Sacha Souëtre, batterie

LAURÉAT DU TREMLIN
JAZZCONTREBAND 2024

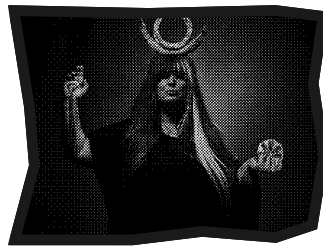


KUMA

CH / FR KUMA, formé autour de Matthieu Llodra et Arthur Donnot, puise son énergie dans les résidences du Cully Jazz Festival et des Blakat Jam Sessions. Leur musique fusionne jazz-funk, soul et héritage électronique avec une virtuosité toujours au service du groove. Influencés par le hip-hop et la techno, ils développent un jazz moderne aux accents de sample, à la croisée des sons live et programmés, réinventant un smooth jazz du XXI^e siècle.

Matthieu Llodra, claviers / Arthur Donnot, saxophone / Fabien Iannone, basse électrique / Valentin Liechti, batterie

AIDE À LA CRÉATION
JAZZCONTREBAND 2025



Sarah McCoy

Long Way Home

USA / FR Figure flamboyante de la scène actuelle, Sarah McCoy fascine par sa voix puissante et sa présence incandescente, évoquant Nina Simone ou Amy Winehouse. Entre jazz, blues et cabaret, son dernier album, produit par Renaud Letang avec Chilly Gonzales, marque un tournant sensible et intense. Originaire de la Nouvelle-Orléans, elle offre une performance habitée, authentique et vibrante, où se mêlent émotion brute et énergie viscérale. Une soirée à ne pas manquer.

Sarah McCoy, piano, voix



Manon Mullener 5tet

CH / FR Avec *Stories*, enregistré à New York, la pianiste Manon Mullener signe un album de jazz moderne aux accents cubains, inspiré de récits de vie collectés à travers le monde. Chaque morceau raconte une histoire touchante, de La Havane à New York en passant par le Mexique. Ce voyage musical sincère et vibrant prendra vie lors d'une tournée européenne de 100 concerts, offrant au public des émotions fortes et inoubliables.

Manon Mullener, piano / Lucien Mullener, batterie / Rodrigo Aravena, basse / Victor Decamp, trombone / Samuel Urscheler, saxophones

1^{re} PARTIE: MARSAVRIL

Dans le cadre du dispositif Jazz Migration
(dispositif national d'accompagnement
d'artistes émergents porté par AJC)

Je 09.10 20:30

Le Bordeaux, Saint-Genis-Pouilly, FR

€ 24 / 22

Je 09.10 20:00

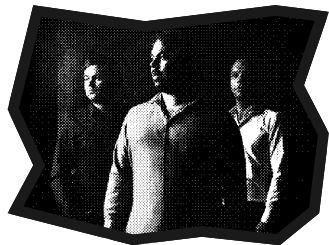
Agora, Bonneville, FR

€ 19 / 16 / 13

Ve 10.10 21:15

Jazz Club de Savoie, Chambéry, FR

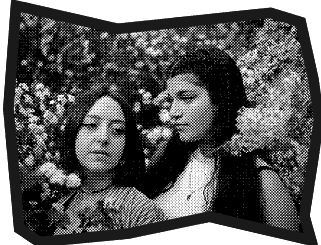
€ 18 / 14



Marc Perrenoud Trio

FR Depuis 2007, le Marc Perrenoud Trio explore un jazz à la fois structuré et vibrant, mêlant l'héritage européen et la puissance afro-américaine. Avec Marco Müller (contrebasse) et Cyril Regamey (batterie), le trio développe une musique dense, lyrique et polymorphe. Improvisation, tension et équilibre définissent leur style singulier. Leur dernier album *Morphée* offre une écriture quasi chambriste, entre narration musicale et intensité dramatique, à la croisée du jazz et de la musique classique.

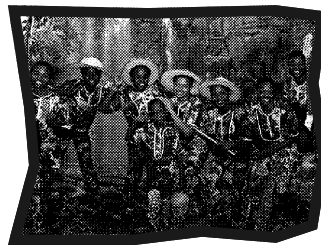
Marc Perrenoud, piano / Marco Müller, basse / Cyril Regamey, batterie



Ninanda

FR Ninanda, formé par Nina Gat et Ananda Brandão, est un duo de jeunes musiciennes issues de la scène jazz parisienne. Complices et complémentaires, elles créent un univers doux, moderne et multilingue. Accompagnées par Mathieu Scala (contrebasse) et Maxime Boyer (guitare), elles livrent un répertoire original inspiré de Simon & Garfunkel, Milton Nascimento ou Aaron Parks, porté par deux voix unies en un seul timbre avec finesse et sensibilité.

Nina Gat, piano / Ananda Brandão, batterie / Maxime Boyer, guitare / Mathieu Scala, contrebasse



Star Feminine Band

BJ Le Star Feminine Band, composé de sept jeunes filles béninoises âgées de 15 à 22 ans, incarne une énergie rafraîchissante et engagée. Signé par le label français Born Bad Records, ce groupe mêle rythmes modernes et traditions africaines pour célébrer l'émancipation féminine. Leurs chansons, chantées en français et en langues locales, transmettent un message d'optimisme et de liberté. Un manifeste musical puissant porté par une jeunesse inspirante et déterminée.

Anne, guitare / Julienne, basse / Grace, chant, clavier / Urrice, percussions, chant / Angélique, batterie, chant / Sandrine, percussions / Ashley, percussions



Knobil

CH KNOBIL est le projet singulier de la contrebassiste, chanteuse et compositrice lausannoise Louise Knobil. Entre chanson française, post-bop et jazz scintillant, elle livre un journal intime musical, inspiré par Esperanza Spalding ou Boris Vian. Elle explore des thèmes comme le polyamour ou l'insomnie avec humour et poésie. En solo ou accompagnée de ses «knodisciples», elle mêle voix et contre-basse dans un univers original, sensible et audacieusement décalé.

Louise Knobil, contre-basse et chant / Chloé Marsigny, clarinette basse / Vincent Andreae, batterie

Ve 10.10 21:00

Centre des Musiques Actuelles, Le Chaudron, Genève, CH

FR 23 / 15

Ve 10.10 20:30

Le Brise Glace, Annecy, FR

FR 21 / 19 / 17

INDIE-JAZZ-GROOVE-ATMOSPHÉRIQUE



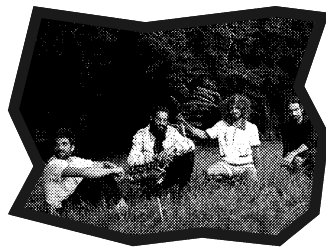
ARBRE

Mes épaules seront rivières

CH Avec ses espaces sonores en expansion, quelque part entre jazz et musique alternative, le collectif bernois ARBRE donne vie à une poésie sincère et abstraite. Leur son est ample, multidimensionnel, entremêlé et bienveillant, avec un amour absolu pour les détails sonores et l'introspection.

Paul Butscher, bugle, voix, synthé / Mélusine Chappuis, Rhodes, synthé, voix, electro / Xavier Almeida, batterie, piano / Shewit Zeremariam, son

JAZZ ATMOSPHÉRIQUE



L'Orage

Water Tower

CH Quelque part dans les nuages, la musique de L'Orage combine rythmes et polyrythmies, appelant de fortes mélodies spirituelles. Traversant les méandres du jazz sans soucis d'époque ni de style, le quartet décroïsonne les territoires depuis presque 10 ans d'existence.

Nelson Schaer, batterie / Ganesh Geymeier, saxophone ténor / Robin Girod, guitare / Fabien Iannone, basse

HOT JAZZ



Bria Skonberg

USA Bria Skonberg, chanteuse, trompettiste et compositrice canadienne originaire de Chilliwack, mêle jazz traditionnel, blues et pop avec brio. Installée à New York depuis 2010, elle s'est produite dans les plus grands festivals comme Newport et Montréal. Surnommée par le *New York Times* «the shining hope of hot jazz», elle célèbre La Nouvelle-Orléans dans son septième album *What It Means*, sorti fin 2024. Une artiste au talent rayonnant et à l'énergie communicative.

Bria Skonberg, voix, trompette / Laurent Coulondre, piano / Geraud Portal, contrebasse / Guillaume Leguérinel, batterie

JAZZ ET MUSIQUES DU MONDE



Agua Fresca

Invite Emilie Collomb

FR Avec plus de 10 ans de scène entre la France, la Suisse et l'Italie, Agua Fresca mêle jazz et influences européennes, espagnoles, africaines et latines. Fondé par le pianiste Jeff Bertoli, le groupe brille par la complicité musicale avec la chanteuse Emilie Collomb, dont la voix envoûtante sublime les compositions. Un voyage musical chaleureux et raffiné, porté par une énergie vibrante et une élégance toute méditerranéenne.

Jeff Bertoli, piano et compositions / Fabien Daviet, saxophones / Vince Lam, contrebasse, basse électrique / Pierre Desvignes, batterie / invitée: Emilie Collomb, chant

Ve 10.10 20:30

L'Echandole, Yverdon-les-Bains, CH

Fr. 32 / 25 / 15

Ve 10.10 20:00

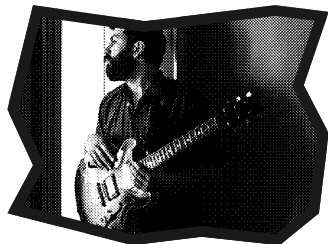
Château d'Annecy, Annecy, FR

€ 30 / 25 / 20

Ve 10.10 20:00

Catalyse, Genève, CH

Fr. 15 / 10 / 7



Roberto Pianca «Sub Rosa»

CH Le groupe Sub Rosa, dirigé par le guitariste suisse Roberto Pianca, réunit cinq jeunes musiciens de jazz parmi les plus talentueux de la scène suisse et internationale. Leur jazz contemporain mêle complexité, liberté improvisée, virtuosité rythmique et atmosphères aériennes. Liés par une longue complicité musicale, ils explorent sans cesse de nouveaux territoires sonores. Le nom «Sub Rosa», signifiant «sous la rose», évoque un espace secret où la musique peut s'épanouir.

Rafael Schilt, saxophone ténor / Roberto Pianca, guitare / Simone Daclon, piano / Raphael Walser, contrebasse / Samir Böhringer, batterie

Sa 11.10 21:00

AMR, Genève, CH

Fr. 20 / 15 / 12



KUMA

CH / FR KUMA, formé autour de Matthieu Llodra et Arthur Donnot, puise son énergie dans les résidences du Cully Jazz Festival et des Blakat Jam Sessions. Leur musique fusionne jazz-funk, soul et héritage électronique avec une virtuosité toujours au service du groove. Influencés par le hip-hop et la techno, ils développent un jazz moderne aux accents de sample, à la croisée des sons live et programmés, réinventant un smooth jazz du XXI^e siècle.

Matthieu Llodra, claviers / Arthur Donnot, saxophone / Fabien Iannone, basse électrique / Valentin Liechti, batterie

**AIDE À LA CRÉATION
JAZZCONTREBAND 2025**

Sa 11.10 19:00

Les Carrés, Annecy, FR

€ 14 / 9 / 6



Etienne Déconfin Trio

FR Né d'une forte complicité, le Etienne Déconfin Trio propose un jazz lumineux mêlant compositions originales et standards revisités, dans la tradition des grands trios. Leur nouvel album *The Magician in You* sortira en octobre 2025 sur le label Fresh Sound. Formé de musiciens renommés (Déconfin, Nyberg, Bäckman), le trio explore un jazz libre, raffiné et énergique, porté par une symbiose musicale exceptionnelle.

Etienne Déconfin, piano / Viktor Nyberg, contrebasse / Jonas Bäckman, batterie

Sa 11.10 20:30

La Comédie, Ferney-Voltaire, FR

€ 30 / 20



Jeanne Michard Wahzo Brass Band

L'envol cuivré des oiseaux

FR Jeanne Michard, saxophoniste et compositrice, a été mandatée par Jazz à Vienne pour créer un concert jeune public avec des élèves d'écoles de musiques. Elle présente *L'envol cuivré des oiseaux* à Versoix lors du Festival JazzContreBand. Influencée par le jazz, le hip-hop et la musique cubaine, elle a formé une fanfare énergique mêlant funk, groove et rythmes second line, célébrant l'énergie collective et la puissance du groupe.

Jeanne Michard, saxophone ténor / Julie Varlet, trompette / Francois Piriou, trombone / Julien Varin, sousaphone / Mathilda Haynes, guitare / Vincent Le Noan, batterie / Avec la participation d'élèves du Conservatoire Populaire de Genève

Sa 11.10 16:00

Salle Adrien-Lachenal, Versoix, CH

Fr. 20 / 10 (dès 5 ans, durée 45 min)



Ben l'Oncle Soul

FR Révélé en 2010 avec sa soul vintage et son charisme contagieux, Ben l'Oncle Soul n'a cessé de se réinventer. De ses premiers succès à des projets plus personnels comme *Red Mango* ou *Is it You ?*, il trace une route entre exploration musicale et liberté créative, portée par son label Enchanté. En 2025, il revient avec *Sad Generation*, un album audacieux mêlant groove, sincérité et un retour assumé aux influences R'n'B des années 90.

Ben l'Oncle Soul, chant / Christophe Lardau, guitare / Olivier Carole, basse / Stanislas Augris, batterie / Fred Dupont, claviers / Beverly Bardo, chœur / Myriam Sultan Sow, chœur



Jazz Night

HEMU

FR/CH Vee Mukarati & The Horn Of Hope, dirigé par le chanteur et saxophoniste zimbabwéen Vimbai Mukarati en Suisse, fusionne afro jazz, afrobeat, soul et reggae. Leurs compositions originales et arrangements innovants vibrent d'harmonies riches, de rythmes entraînants et d'un souffle d'espoir. Chaque concert est une expérience collective puissante, énergétique, émotive et chaleureuse.

Vimbai Mukarati, chant et saxophone / Joaquim Vasconcelos, piano et clavier / Yann Maenner, guitare basse / Matteo Scheidegger, guitare électrique / Arthur Routaboul, batterie



Jet Whistle

FR Jet Whistle fusionne jazz, électro, rock et bruitisme avec une énergie débordante. Porté par Fanny Martin à la flûte et au chant, le quintet explore une musique libre, inventive et audacieuse. Improvisation, effets sonores et récits aquatiques rythment leur univers original. À la fois envoûtant, drôle ou dérangeant, ce groupe curieux et fougueux bouscule les codes et nous entraîne dans un tourbillon sonore aussi déjanté que rafraîchissant.

Fanny Martin, flûte traversière / Jules Regard, trombone / Adlane Aliouche, claviers / Théo Fardèle, basse / Sacha Souëtre, batterie

LAURÉAT DU TREMPLIN
JAZZCONTREBAND 2024



Open Mic

Nicolas Hafner

CH/FR Participez à une soirée open-mic dédiée à la chanson jazz française: Nougaro, Jonasz, Trenet, Legrand, Brassens ou Distel seront à l'honneur! Chanteurs de tous niveaux sont les bienvenus, accompagnés par les musiciens de l'eMa ou leur propre groupe. Inscription par mail (nom, contact, titres, tonalité) avant le samedi précédent. Compositions originales acceptées avec grille ou partition. Ambiance chaleureuse et public enthousiaste garantis. À vos paroles... chantez!

Carine Tripet, chant / Nicolas Hafner, piano / Théodore Monnet, accordéon / François Torche, batterie

Ma 14.10 20:30

L'Esplanade du Lac,
Divonne-les-Bains, FR

€ 35 / 32

30

Me 15.10 20:30

Centre des Musiques Actuelles,
Le Chaudron, Genève, CH

Entrée libre

Je 16.10 19:00

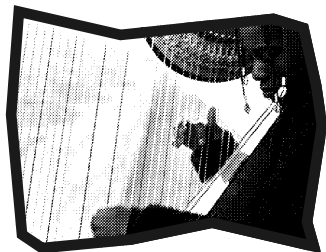
Les Allos, Cluses, FR

€ 15 / 13 / 11

Je 16.10 20:30

Centre des Musiques Actuelles,
Le Chaudron, Genève, CH

Entrée libre



Sophie Soliveau

Initiation

Fr Sophie Soliveau est une chanteuse, harpiste et cheffe de chœur. Son amour des musiques afro-américaines, du R'n'B à la soul, en passant par le gospel, a pris racine dès son enfance. Elle a ensuite approfondi ses connaissances en suivant un enseignement classique. Du détournement qui nourrit ses improvisations à la recherche de guérisons et à l'apprentissage de la liberté est né *Initiation*: un premier album qui célèbre la fougue d'une soul voluptueuse et d'un jazz acéré.

Sophie Soliveau, harpe et chant / Eric Turpaud, basse / Faniy Andrianisorra, batterie

Je 16.10 20:30

L'Epicentre, Collonge-Bellerive, CH

Fr. 25 / 22 / 20



Vincent Peirani & Émile Parisien

Abrazo

FR Abrazo, le duo de l'accordéoniste Vincent Peirani et du saxophoniste soprano Émile Parisien, s'inspire du tango, mêlant élégance, mélancolie et puissance rythmique. Leur profonde affinité naît d'interactions fines et d'une approche novatrice de leurs instruments. Leur musique fusionne jazz, avant-garde, classique, folklore, rock et électronique, alliant exigence et popularité. Sur scène, leur humour enrichit l'émotion, offrant un jazz surprenant et émouvant, reflet d'une symbiose musicale totale.

Émile Parisien, saxophone soprano / Vincent Peirani, accordéon

Je 16.10 20:00

Parvis des FIZ, Passy, FR

€ 17 / 14



Levi Harvey Trio

FR À 22 ans, Levi Harvey, jeune pianiste anglais installé à Paris, cumule déjà 10 ans d'expérience. Lauréat du 1^{er} Prix du Concours international de piano jazz à Chorus Lausanne, il a su convaincre un jury prestigieux composé notamment d'Hervé Sellin et Dado Moroni. Admis au très sélectif CNSM de Paris, il s'impose comme l'un des talents les plus prometteurs de sa génération dans le jazz.

Levi Harvey, piano / Cyril Drapé, basse / Pierre-Eden Guilbaud, batterie

Ve 17.10 21:00

Centre des Musiques Actuelles, Le Chaudron, Genève, CH

Fr. 18 / 15



Ensemble Batida & Elodie Pasquier

FR Depuis 2020, crAsh-test / crAsh-son est le rendez-vous mensuel de l'Ensemble Batida, dédié à la création sonore expérimentale. Le 17 octobre, Elodie Pasquier y présentera *Le cercle droit*, solo mêlant clarinette, percussions et synthétiseur analogique Monotron, autour d'une réinterprétation de la musique populaire. En seconde partie, elle sera rejointe par l'Ensemble Batida (A. Bellon, A. Briset, J. Larrourourou) pour une performance improvisée.

Alexandra Bellon, percussions et électronique / Anne Briset, percussions, contrebasse et électronique / Jeanne Larrourourou, percussions et électronique / Elodie Pasquier, clarinettes, korg monotron et électronique

Ve 17.10 21:00

AMR, Genève, CH

Fr. 20 / 15 / 12



JaRon Marshall

USA JaRon Marshall, pianiste et producteur d'Austin, est membre clé des Black Pumas depuis 2019. En 2023, il a lancé son premier album solo, *Earth Sounds*, acclamé pour sa fusion de jazz, hip-hop et néo-soul. Son prochain opus, *The Return of Slick*, prévu pour l'automne 2025, explore des thèmes personnels tels que la famille et la spiritualité, tout en repoussant les frontières musicales.

JaRon Marshall, piano, clavier / Michael Longoria, batterie / Christian Loveland, basse / Chant : TBC



Jet Whistle

FR Jet Whistle fusionne jazz, électro, rock et bruitisme avec une énergie débordante. Porté par Fanny Martin à la flûte et au chant, le quintet explore une musique libre, inventive et audacieuse. Improvisation, effets sonores et récits aquatiques rythment leur univers original. À la fois envoûtant, drôle ou dérangeant, ce groupe curieux et fougueux bouscule les codes et nous entraîne dans un tourbillon sonore aussi déjanté que rafraîchissant.

Fanny Martin, flûte traversière / Jules Regard, trombone / Adlane Aliouche, claviers / Théo Fardèle, basse / Sacha Souëtre, batterie

**LAURÉAT DU TREMLIN
JAZZCONTREBAND 2024**



The BIG TUSK

FR/CH The BIG TUSK est un quartet franco-suisse fondé en 2017, fusionnant jazz, improvisation et musique électronique. Inspiré par Aphex Twin ou Mr Oizo, le groupe improvise des performances électro envoûtantes, portées par une synergie sans hiérarchie. Leur univers, influencé par le film *Tusk*, évoque une créature mythologique en mutation. Chaque concert devient une expérience immersive et unique, où l'expérimentation sonore prime sur les conventions.

Shems Bendali, trompette, percussions / Théo Duboule, guitare / Andrew Audiger, claviers, basse clavier / Nathan Vandenbulcke, batterie



KUMA

FR/CH La musique de KUMA reflète les lieux où le groupe s'est formé. La fameuse résidence du Caveau des Vignerons du Cully Jazz Festival et les Blakat Jam Sessions du Chat Noir à Carouge. Ces deux endroits ont laissé une place suffisante aux membres du groupe pour qu'ils puissent exprimer leur virtuosité et leur amour du rythme. Après un premier album remarqué sorti en 2022, ils reviennent cette année avec un second disque qui pousse encore plus loin leur recherche autour du groove et de la danse.

Matthieu Llodra, claviers / Arthur Donnot, saxophone / Fabien Iannone, basse électrique / Maxence Sibille, batterie

**AIDE À LA CRÉATION
JAZZCONTREBAND 2025**

Ve 17.10 20:30

Château Rouge, Annemasse, FR

€ 22 / 19 / 14

Ve 17.10 20:30

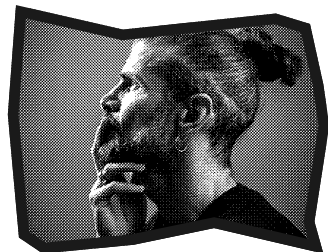
Jazz Station, Sierre, CH

Fr. 20 / 10

Ve 17.10 20:30

La Spirale, Fribourg, CH

Fr. 20 / 0



Vincent Peirani 5tet

Living Being IV: Time Reflections

FR Vincent Peirani révolutionne l'accordéon depuis près de dix ans avec une approche cosmopolite et audacieuse. Son sens unique du mélange des genres apporte une touche magique à ses œuvres. Avec *Living Being IV: Time Reflections*, lui et son quintette explorent le temps à travers une musique riche et nuancée, mêlant réflexion et émotion. Une expérience sonore introspective et universelle, à l'image de la signature singulière de Peirani.

Vincent Peirani, accordéon, accordina / Tony Paelman, Fender Rhodes, piano / Émile Parisien, saxophone soprano / Julien Herné, basse / Yoann Serra, batterie

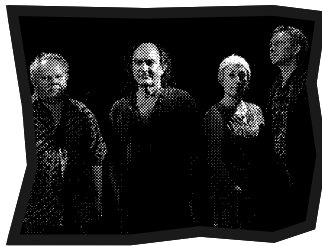


KUMA

CH / FR La musique de KUMA reflète les lieux où le groupe s'est formé. La fameuse résidence du Caveau des Vignerons du Cully Jazz Festival et les Blakat Jam Sessions du Chat Noir à Carouge. Ces deux endroits ont laissé une place suffisante aux membres du groupe pour qu'ils puissent exprimer leur virtuosité et leur amour du rythme. Après un premier album remarqué sorti en 2022, ils reviennent cette année avec un second disque qui pousse encore plus loin leur recherche autour du groove et de la danse.

Matthieu Llodra, claviers / Arthur Donnot, saxophone / Fabien lannone, basse électrique / Maxence Sibille, batterie

AIDE À LA CRÉATION
JAZZCONTREBAND 2025



Jacky Molard 4tet

FR Pour les vingt ans du quartet du violoniste Jacky Molard, pas d'album, pas de programme prédéfini, juste l'envie de partager l'ivresse de l'être-ensemble. Et c'est sans doute l'une des forces du groupe d'avoir créé un son unique, celui d'une entité commune qui va au-delà du monde musical de chacun-e.

Jacky Molard, violon / Yannick Jory, saxophones / Janick Martin, accordéon / Hélène Labarrière, contrebasse



The BIG TUSK

CH / FR The BIG TUSK est un collectif qui se démarque par une direction artistique unique, défiant les conventions et les frontières entre musique improvisée et électronique. Le quartet se consacre à improviser en direct l'ambiance hypnotique et enivrante d'un live de musique électro, relevée d'une spontanéité explosive et d'une passion pour l'expérimentation sonore.

Shems Bendali, trompette, percussions / Théo Duboule, guitare / Andrew Audiger, claviers, basse clavier / Nathan Vandenbulcke, batterie

Sa 18.10 20:30

Château Rouge, Annemasse, FR

€ 28 / 24

Sa 18.10 20:30

La Fraternelle – Maison du Peuple, Saint-Claude, FR

€ 10 / 8 / 5



Cestetik

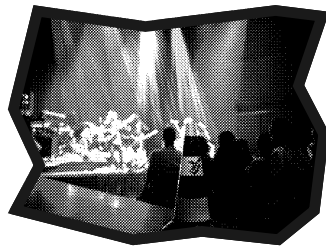
FR/CH Cestetik (n.f., du grec $\kappa\epsilon\sigma\tau\epsilon\tau\iota\kappa\acute{o}\varsigma$) désigne un animal aux quatre membres distincts et indissociables, doté d'une trompe, de cordes et membranes qu'il frappe, frotte et percute avec ses mandibules. Il crée des paysages sonores fascinants, mêlant sons produits et perçus. Son comportement oscille entre préméditation et improvisation. Sensible aux espaces, il aime tonnerre, pluie et poésie. Explorateur curieux, il consacre surtout son temps à rêver et à découvrir.

Basile Rosselet, saxophone / Alvin Schwaar, piano / Virgile Rosselet, contrebasse / Noé Franklé, batterie

Sa 18.10 21:00

AMR, Genève, CH

Fr. 20 / 15 / 12



Tremplin JazzContreBand

FR/CH Le tremplin JazzContreBand se tiendra au Centre des Musiques Actuelles à Genève. Cinq groupes de jeunes musiciens franco-suisses (moins de 30 ans) présenteront leurs compositions jazz devant un jury de professionnels, présidé par Elina Duni et Jeanne Michard. Le groupe lauréat remportera six concerts lors du festival JazzContreBand 2026 et se produira sur la scène de Cybèle à Jazz à Vienne en juillet 2026.

Paillette 121
TJ Quartet
Vincent Schmidt & Natan Niddam
SuperMegaSuperCool Révolution
Basel Friend Zone

Di 19.10 15:00

Centre des Musiques Actuelles,
Auditorium Ansermet, Genève, CH

Entrée libre



The Hookup 4tet

Twenties

FR The Hookup réunit les frères Moutin, Géraldine Laurent et Noé Huchard autour d'un projet né d'un désir de connexion musicale intense. Leur premier album, *Twenties*, revisite des standards des années 1920, créant un pont entre les origines du jazz et sa modernité. Refusant l'hommage figé, ils célèbrent la liberté et l'énergie créative du jazz, portés par une passion commune et un esprit de renouvellement.

Géraldine Laurent, saxophone alto /
Noé Huchard, piano / François Moutin,
contrebasse / Louis Moutin, batterie

Je 23.10 21:00

Chorus, Lausanne, CH

Fr. 28 / 18 / 10



Alix Fé Trio «EVOL»

CH Alix voyage du classique à la pop, mêlant improvisation et textes poignants. Tel un sentier bordé d'une nature luxuriante, ses sons percussifs révèlent l'authenticité brute de ses écrits, contrastant avec des mélodies éthérées. Alix invite à découvrir un univers où se mêlent sonorités oniriques et grooves pop traditionnels, unis par une poésie affirmée, profonde et résolue.

Alix Fé, voix, effets, batterie / Gianna Lavarini,
saxophone alto / Theo Sennhauser, piano,
synthé

Ve 24.10 21:00

AMR, Genève, CH

Fr. 20 / 15 / 12



Bada-Bada

FR/CH Bada-Bada vous plonge dans un univers où beats hypnotiques et mélodies jazz fusionnent. Ce trio unique a forgé, au fil de ses concerts, une identité musicale mêlant électronique moderne et harmonies organiques. Leurs compositions invitent à un voyage sensoriel : notes sculptées pour toucher les corps et les âmes, entre improvisation subtile et rythmes sophistiqués. Une immersion totale dès les premières mesures.

Tiss Rodriguez, batterie / Lilian Mille, trompette / Leo Fumagalli, saxophone



Mantocliff

CH Pour mettre le feu aux poudres et échauffer la salle, Mantocliff ouvrira les hostilités avec leur énergie communicative, leurs rythmiques tranchantes et leurs couleurs jazz-rock. Le groupe sait comment réveiller une foule et préparer le terrain pour la suite. Une montée en puissance parfaite avant l'explosion Bada-Bada.

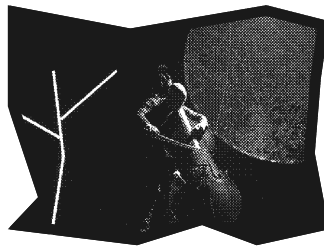
Raphaël Rossé, synthé / Gregor Hilbe, batterie / Jules Martinet, basse / Martin Theurillat, guitare



Nout

FR «Nout» évoque à la fois la déesse égyptienne du ciel et le «nous», symbole du collectif. Le trio Delphine Joussein (flûtes), Rafaëlle Rinaudo (harpe électrique) et Blanche Lafuente (batterie) explore leurs instruments avec audace, mêlant jazz et noise. Inspiré par John Zorn, leur univers sonore surprend, passant d'ambiances mystérieuses à des explosions d'énergie, offrant une expérience musicale à la fois immersive et imprévisible.

Delphine Joussein, flûtes, effets / Rafaëlle Rinaudo, harpe électrique / Blanche Lafuente, batterie



Fabien Sevilla

Rites

CH Réenchanter le monde d'une façon païenne, c'est l'heureux défi que relève Fabien Sevilla au fil de sa dernière création intitulée *Rites*. Le contrebassiste propose une immersion dans un espace sonore où se déploie une musique au confluent des traditions musicales et à la croisée des courants artistiques. Une performance qui tisse des liens entre des pratiques ancestrales et la contemporanéité.

Fabien Sevilla, contrebasse

Ve 24.10 21:00

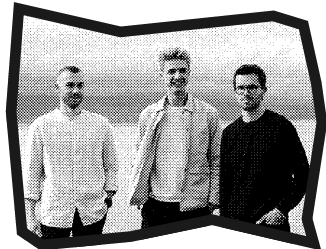
Usine à Gaz, Nyon, CH

Fr. 25/20/15

Sa 25.10 20:30

MJC La Coupole, Chamonix, FR

€ 17/13/11/6



Victor Decamp «Mundus»

FR/CH Avec *Refuge*, le trio Mundus bâtit une architecture moderniste entre jazz contemporain, groove et échos hip-hop. *Refuge* incarne la tension entre un extérieur rude et un intérieur apaisant, un abri vibrant de chaleur. Victor Decamp offre une réponse intime à la notion de «chez soi», explorant la mémoire des lieux, des visages aimés, des voyages et des souvenirs, pour créer un univers musical à la fois personnel et universel.

Victor Decamp, trombone et effets électroniques / Fabien Ghirotto, batterie / Quentin Préver, orgue Hammond

Sa 25.10 21:00

AMR, Genève, CH

Fr. 20 / 15 / 12



Bourquenez / Santander / Pinca

Transatlantico

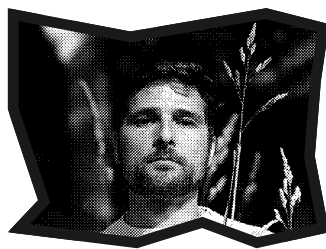
FR/IT/CL Né de rencontres et d'improvisations, le trio composé de Johann Bourquenez (piano), Massimo Pinca (contrebasse) et Raimundo Santander (guitares) invite à quatre soirées d'explorations musicales. Entre moments planants, grooves subtils et accords croisés, leur musique mêle intensité et douceur. Entre sourires, regards profonds et grandes respirations, ce trio promet une expérience à la fois captivante et apaisante.

Johann Bourquenez, piano / Massimo Pinca, contrebasse / Raimundo Santander, guitares

Lu 27 au Je 30.10 20:30

AMR, Cave, Genève, CH

Prix libre et conscient



Alexandre Millet

Athome

FR Alexandre Millet, pianiste formé au jazz et à l'improvisation, collabore depuis 15 ans avec des artistes comme Oumou Sangaré et Gaël Faye. Avec son album *Athome*, il mêle jazz, pop et world music, explorant son voyage intérieur inspiré d'un séjour chez des chamans péruviens. L'album aborde héritages et émotions profondes, sorti pendant le confinement. Projet présenté en collaboration avec le festival Jazz Sur La Plage.

Alexandre Millet, piano, composition / Émile Parisien, saxophone soprano / Édouard Coquard, batterie / Jérôme Arrighi, contrebasse

Me 29.10 20:00

Centre des Arts, Genève, CH

Fr. 25 / 20 / 15



Rabih Abou-Khalil Group & Elina Duni

La Théorie des Cordes

LB/PL/CH Rabih Abou-Khalil, pionnier des voyages musicaux entre Orient et Occident depuis plus de quarante ans, revient avec un nouveau projet mêlant oud et cordes. Accompagné des virtuoses polonais Mateusz Smoczyński (violon) et Krzysztof Lenczowski (violoncelle), ainsi que du batteur Jarrod Cagwin, il offre un concert puissant. Pour la clôture du festival JazzContreBand, la chanteuse Elina Duni rejoint ce quartet unique, symbole d'un équilibre entre traditions et modernité.

Rabih Abou-Khalil, oud / Mateusz Smoczyński, violon / Krzysztof Lenczowski, violoncelle / Jarrod Cagwin, batterie / Elina Duni, chant

Je 30.10 20:00

L'Auditorium Seynod, Annecy, FR

€ 28 / 22 / 10

Festival transfrontalier

FRANCE

Alby-sur-Chéran
Annecy
Annemasse
Bernex
Bonneville
Chambéry
Chamonix
Cluses
Divonne-les-Bains
Femey-Voltaire
Passy
Rumilly
Saint-Claude
Saint-Genis-Pouilly
Seynod
Thonon-les-Bains

SUISSE

Carouge
Chêne-Bourg
Collonge-Bellerive
Fribourg
Genève
Lausanne
Meyrin
Monthey
Nyon
Onex
Plan-les-Ouates
Sierre
Sion
Versoix
Yverdon-les-Bains

Ain

La Comédie de Ferney

33, Grand'rue
01210 Ferney-Voltaire
+33 (0) 4 50 40 45 21
compagniehalie.org

L'Esplanade du Lac

181, avenue de la Plage
01220 Divonne-les-Bains
+33 (0) 6 73 45 43 21
esplanadedulac.fr

Le Bordeaux

18, rue de Genève
01630 Saint-Genis-Pouilly
+33 (0) 4 50 20 52 86
bordeaux.saint-genis-pouilly.fr

Jura

La Fraternelle, Maison du Peuple

12, rue de la Poyat
39200 Saint-Claude
+33 (0) 3 84 45 42 26
maisondupeuple.fr

Savoie

APEJS

Jazz Club de Savoie
Cité des Arts – Jardin du Verney
73000 Chambéry
+33 (0) 4 79 71 76 40
apejs.org

Haute-Savoie

Agora

42, av. de la Gare
74130 Bonneville
+33 (0) 4 50 97 01 92
ocabonneville.fr

Auditorium du Conservatoire

10 Rue Jean-Jacques Rousseau
74000 Annecy
+33 (0) 4 85 46 76 50
crr.annecy.fr

Jazz Club Annecy

Château d'Annecy
Pl du Château
74000 Annecy
+33 (0) 4 50 27 16 82
jazzclubannecy.com

Les Allos

Théâtre de Cluses
14, place des Allobroges
74300 Cluses
+33 (0) 4 50 98 97 45
les-allos.fr

Le Pôle

Espace Culturel et Sportif
du Pays d'Alby
363, allée du Collège
74540 Alby-sur-Chéran
+33 (0) 4 50 68 11 99
lepolepaysalby.fr

L'Auditorium Seynod

Place de l'Hôtel de Ville Seynod
74600 Annecy
+33 (0) 4 50 520 520
auditoriumseynod.com

Le Brise Glace

54 bis, rue des Marquisats
74000 Annecy
+33 (0) 4 50 33 65 10
le-brise-glace.com

Les Carrés

43, avenue des Carrés
74941 Annecy-le-Vieux
+33 (0) 4 50 23 43 48
lescarrés-asso.com

Château Rouge

1, route de Bonneville
74100 Annemasse
+33 (0) 4 50 43 24 24
chateau-rouge.net

Maison des Arts du Leman

Théâtre Maurice Novarina
4 bis, avenue d'Evian
74200 Thonon-les-Bains
+33 (0) 4 50 71 39 47
mal-thonon.org

MJC de Chamonix La Coudole

94, promenade du Fori
74400 Chamonix
+33 (0) 4 50 53 12 24
mjchamonix.org

Le Parvis des Fiz

255, rue Arsène Poncey
74190 Passy
+33 (0) 4 50 55 34 10
ville-passy-mont-blanc.fr

Quai des Arts

Place d'Armes
74150 Rumilly
+33 (0) 4 50 64 69 50
quaidesarts-rumilly.fr

Le Starting-Block

10, route d'en l'église
74500 Bernex
+33 (0) 7 65 76 01 82
lestartblock.com

Genève

AMR

Rue des Alpes 10
1201 Genève
+41 (0) 22 716 56 30
amr-geneve.ch

Catalyse

Av. Rosemont 14
1208 Genève
+41 (0) 22 700 64 75
catalyse.ch

Centre des Arts

Rue Marie-Thérèse-Maurette 7
(anciennement Rte de Chêne 62)
1208 Genève
+41 (0) 22 787 26 75
ecolint-cda.ch

Centre des Musiques Actuelles

Pass. Marie-Claude Leburgue 2
(anciennement Pass. Radio 2)
1205 Genève
+41 (0) 22 344 44 22
ema.school

Chat Noir

Rue Vautier 13
1227 Carouge
+41 (0) 22 307 10 48
chatnoir.ch

L'Epicentre

Chemin de Mancy 61
1245 Collonge-Bellerive
+41 (0) 22 855 09 05
epicentre.ch

Le Point Favre

Av. F.-A.-Grison 6
1225 Chêne-Bourg
+41 (0) 22 869 41 31
culture@chene-bourg.ch

Service Culturel de Versoix

Salle Adrien-Lachenal
Route de Saint-Loup 12
1290 Versoix
+41 (0) 22 950 84 00
versoix.ch/agenda

Spectacles Onésiens

Salle communale
Route de Chancy 131
1213 Onex
+41 (0) 22 879 59 99
spectaclesonesiens.ch

Théâtre du Forum Meyrin

Service de la culture de Meyrin
Forum Meyrin
1, place des Cinq-Continents
Case postale 378
1217 Meyrin
+41 (0) 22 989 16 69
meyrinculture.ch/activites

Fribourg

La Spirale

Place du Petit-St-Jean 39
1701 Fribourg
+41 (0) 26 322 66 39
laspirale.ch

Vaud

Chorus

Avenue Mon-Repos 3
1005 Lausanne
+41 (0) 21 323 22 33
chorus.ch

L'Echandole

Le Château, pl. Pestalozzi
1400 Yverdon-les-Bains
+41 (0) 24 423 65 84
echandole.ch

Usine à Gaz

Rue César Soulié 1
1260 Nyon
+41 (0) 22 564 22 99
usineagaz.ch

Valais

Jazz Station

Hacienda
Route de la Mondérèche 7
3960 Sierre
+41 (0) 27 456 54 03
jazzstation.ch

Théâtre du Crochetan

Av. du Théâtre 9
1870 Monthey
+41 (0) 24 475 75 60
crochetan.ch

Autres structures

Membres de JazzContreBand,
programmant dans la saison:
FR: Jazz à Vienne (38)
CH: la Ferme-Asile (Sion, VS) /
l'Auberge des Vergers (GE) /
Jazz Onze+ Concerts en été
(Lausanne, VD) / Jazz sur la
Plage Hermance (GE) / Vernier
Culture (GE) / Service Culturel
de Plan-les-Ouates (GE)

Billetterie

Achetez vos billets en ligne sur
notre site: jazzcontreband.com
ou au sein des structures pour
chaque spectacle.

Passe-Partout

Le passe-partout JazzContre
Band. Disponible sur internet,
ce faux passeport vous per-
mettra de sillonner cantons et
départements à la découverte
des contrebandiers du jazz.

€ 5 / Fr. 5

Validité de 2 ans, nominatif,
donne accès aux tarifs réduits
du festival et de la saison
JazzContreBand.

Saison

A l'issue du festival, suivez
toutes les dates labellisées
JazzContreBand sur notre site
et bénéficiez grâce à votre
passe-partout des tarifs réduits
dans les salles partenaires.

Accès

La moitié des salles est
accessible en Léman Express
– Pensez-y!

Équipe

Coordination, presse
Agathe Denis
agathe@jazzcontreband.com
Billetterie
Matthias Rondot
billetterie@jazzcontreband.com
Identité visuelle et graphisme
Melanie Bréchon et Sébastien
Aeschmann, Juuni.ch
Site internet
Melissa Rissel, Webfactor



jazzcontrebass.com

Un festival organisé grâce au soutien de

haute savoie
le Département



REPUBLIQUE
ET CANTON
DE GENÈVE



canton de
vaud



Le Canton du Valais
encourage la culture
Der Kanton Wallis
fördert Kultur



acg
Association
des communes
genevoises

AVEC LE SOUTIEN
DE LA
VILLE DE GENÈVE



onex
Ville des programmes
pour la culture



COMMUNE DE
COLLONGE-BELLERIVE

VILLE
DE
CAROUGE
La belle cité de la ville

VERNIER
Une Ville plus Commune



MEYRIN



Ville de
Versoix

ANNEMASSE
A vivre ensemble



la culture avec
la copie privée

prohelvetia