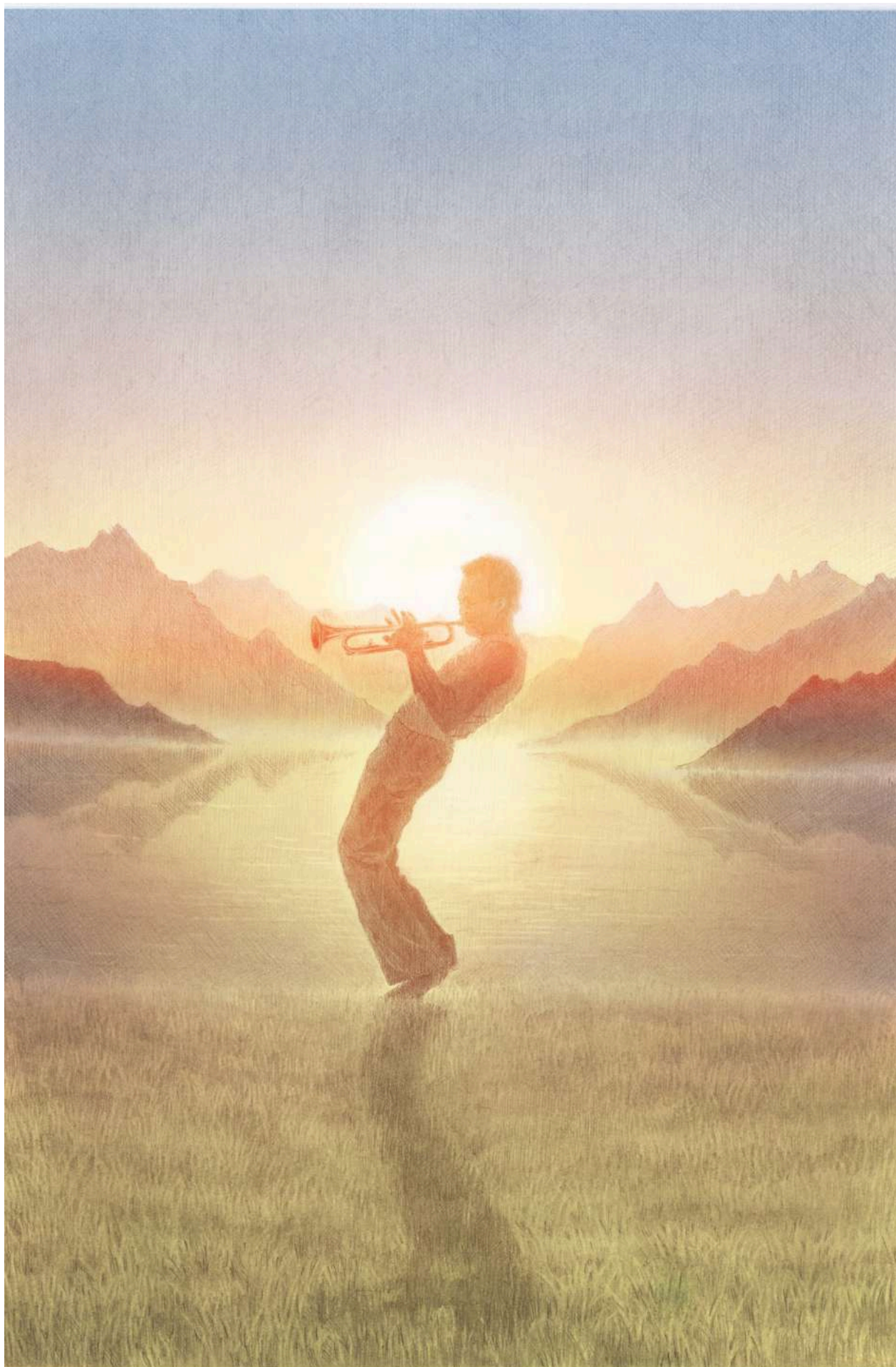


**JAZZ ON THE WATER
ORCHESTRE TRANSFRONTALIER**

ANNEMASSE - SALLANCHES - VERNIER - VIENNE

DÉCEMBRE 2025 - JUIN 2026



DOSSIER DE PRESSE



COMMUNIQUE DE PRESSE

JAZZ ON THE WATER #3

Miles Davis symphonique

Avec

Médéric Collignon & l'Orchestre Jazz On The Water

Depuis 2018, Jazz On The Water rassemble musiciens amateurs et professionnels autour d'un projet musical sans frontières. Son objectif : faire dialoguer les jeunes talents frontaliers et rapprocher les écoles de musique de part et d'autre de la frontière franco-suisse.

Pour cette troisième et ultime édition, le projet s'attaque à un monument du jazz : Miles Davis.

À la direction artistique, **Médéric Collignon**, cornettiste virtuose, compositeur et improvisateur hors pair, reconnu comme l'une des figures les plus singulières du jazz français. Depuis ses débuts dans les années 2000, il explore avec la même intensité les univers du new orleans, du funk, du rock ou de l'expérimentation contemporaine.

Sur scène, il est partout à la fois : manipulateur de sons, chef d'orchestre instinctif, musicien en mouvement constant. À la manière d'un Miles Davis moderne, il pousse ses musiciens à se surpasser, toujours à l'écoute, toujours en recherche.

Pour Jazz On The Water #3, Médéric Collignon a arrangé la musique de Miles Davis pour l'orchestre Jazz On The Water et conduira cette aventure collective, véritable communion transfrontalière autour du jazz et de la liberté musicale.

Distribution

Direction artistique, arrangements, cornet, claviers :

Médéric Collignon

Direction d'orchestre : **Jean-Paul Odiau**

Orchestre Jazz On The Water

56 musiciennes et musiciens

Jus de Bocse :

Yvan Robilliard (Fender Rhodes)

Emmanuel Harang (basse électrique)

Franck Vaillant (batterie, électroniques)

Soliste : Christophe Monniot (saxophone)

LES DATES

- | | |
|---------------------------|-------------------------------|
| Samedi 20 décembre | • Château Rouge, Annemasse |
| Vendredi 6 mars | • Cultu(r)al, Sallanches |
| Samedi 7 mars | • Salle du Lignon, Vernier |
| Dimanche 5 juillet | • Scène Cybèle, Jazz à Vienne |





MILES DAVIS

Né en 1926

Ce projet s'inscrit dans la droite ligne de l'esprit de **Miles Davis**, figure essentielle du jazz moderne, passeur de sons, d'époques et de générations. Lui qui n'a cessé de faire dialoguer les styles – du be-bop au jazz-rock, de la fusion à l'expérimentation – aurait sans doute trouvé dans **Jazz On The Water un écho naturel à sa propre démarche** : ouvrir les frontières, encourager l'improvisation, provoquer la rencontre.

Pour le centenaire de sa naissance en 2026, cette édition rend hommage à sa **créativité** sans limite et à son rôle de pionnier du métissage musical. À l'image de Miles, le projet réunit musiciens amateurs, étudiants, jeunes professionnels et artistes confirmés des deux côtés de la frontière franco-suisse, dans une aventure collective où chacun trouve sa place.

Jazz On The Water #3 célèbre donc non seulement une figure mythique du jazz, mais aussi l'esprit d'échange, de transmission et de curiosité.

L'orchestre Jazz On The Water

une trilogie de 2018 à 2026

1ère édition (2018-2020)

L'aventure Jazz On The Water démarre en octobre 2018 sous la direction artistique de **Franck Tortiller**, vibraphoniste, compositeur et ancien directeur de l'Orchestre National de Jazz.

Cette première édition proposait un programme de reprises de standards pop et jazz, arrangés pour un orchestre symphonique accompagné d'une rythmique jazz.

Imaginé par Guillaume Anger, alors directeur du pôle musique à Château Rouge et JazzContreBand, le projet avait pour ambition de rassembler les jeunes musiciens frontaliers des écoles de musique de l'Ain, de la Haute-Savoie, du Valais, de Vaud et de Genève.

Le trio professionnel de Marc Perrenoud a rejoint l'aventure pour accompagner les jeunes instrumentistes, tandis que Benoît Dubu, chef de chœur suisse, a pris en charge la formation vocale.

Ce dialogue entre professionnels et amateurs a immédiatement révélé le talent et l'enthousiasme des participants, dont beaucoup découvraient pour la première fois l'univers du jazz.

Après un large appel à candidatures et de nombreuses répétitions, trois concerts ont clôturé cette première édition dans des salles prestigieuses

Bonlieu Scène Nationale (Annecy), L'Alhambra (Genève) et L'Esplanade du Lac (Divonne-les-Bains).

Un véritable succès, tant artistique qu'humain.



@Noémie Hébert

2e édition (2021-2023)

La deuxième édition débute en 2021 avec à la direction artistique le pianiste et compositeur **Roberto Negro**, lauréat des Victoires du Jazz 2018.

Il conçoit un répertoire original inspiré des cultures alpines, mêlant compositions et arrangements inédits.

Sous la coordination de Guillaume Anger (Château Rouge) et Jean-Paul Odiau (ancien directeur du CRR d'Annecy), un orchestre est formé, regroupant 60 musiciens et choristes issus de 12 établissements de musique français et suisses.

Le projet rassemble des élèves de 2e et 3e cycles ainsi que des jeunes musiciens indépendants des territoires suivants : Haute-Savoie, Ain, Genève, Valais et Vaud.

Après quatre journées de répétition, une générale et cinq concerts, Jazz On The Water II a pris vie sur scène, avec la participation exceptionnelle du saxophoniste Émile Parisien.

Les concerts – à Château Rouge (Annemasse), L'Alhambra (Genève), Le Théâtre du Crochetan (Monthey), L'Esplanade du Lac (Divonne) et Le TKM (Lausanne) – ont rencontré un succès public et artistique unanime.

Salles partenaires : Esplanade du Lac (Divonne-les-Bains), Théâtre du Crochetan (Monthey), L'Alhambra (Genève), Théâtre Kléber-Méleau (Renens/Lausanne)



3e édition (2025-2026)

Les chiffres

56 participants

Issus de divers conservatoires / écoles de musique

Annecy - Annemasse - Lyon - Besançon - Genève - Oyonnax - La Roche sur
Feron - Lausanne - Sallanches

REPETITIONS

7 journées de répétition entre octobre 2025 et juin 2026, accueillies par les
lieux partenaires en France et en Suisse.

Les représentations

samedi 20 décembre, Château Rouge, Annemasse - France

vendredi 6 mars, Cultur(r)al, Sallanches - France

samedi 7 mars, Salle du Lignon, Vernier - Suisse

dimanche 5 juillet, Scène Cybèle, Jazz à Vienne - France



Les visages de cette édition 2025-2026



Médéric Collignon

Directeur artistique

Médéric Collignon est l'une des figures les plus singulières et inventives du jazz français contemporain. Cornettiste, trompettiste, saxhorniste, multivocaliste, et compositeur, il s'impose par son énergie scénique et sa liberté totale face aux codes. Formé au Conservatoire de Nancy, il développe très tôt un langage musical personnel, mêlant improvisation, groove, humour et puissance expressive. Lauréat des Victoires du Jazz et reconnu pour ses projets audacieux — du quartet Jus de Bocse à ses relectures de King Crimson, Charlie Parker ou Miles Davis — il explore sans cesse les frontières entre jazz, rock, funk et musique expérimentale. Artiste généreux et profondément curieux, il incarne une vision vivante et décomplexée du jazz, ouverte à toutes les influences et nourrie par un goût constant du risque et de la transmission.



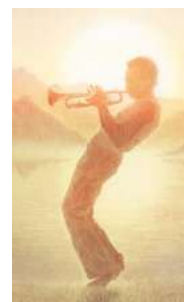
Jean-Paul Odiau

Chef d'orchestre

Jean-Paul Odiau est un musicien, chef d'orchestre et pédagogue passionné, profondément engagé dans la transmission et le rayonnement de la musique. Formé dans plusieurs conservatoires prestigieux (Beauvais, Rouen, Paris), il est titulaire de sept premiers prix et de diplômes d'État en enseignement et direction. Clarinettiste éclectique, il s'est produit en France et à l'international dans des répertoires allant du classique aux musiques actuelles. Directeur du Conservatoire à rayonnement régional d'Annecy pendant vingt ans, il y a développé une programmation ambitieuse mêlant concerts, créations contemporaines et croisements artistiques. Défenseur d'une culture ouverte et exigeante, il œuvre pour le décroisement des genres, l'inclusion et le dialogue entre les arts.

Etienne Chaize - illustration

Étienne Chaize est auteur et dessinateur de bandes dessinées, diplômé des Arts Déco de Strasbourg, réputé pour son style graphique audacieux. Il a publié des albums tels que Hélios, Ether ou Boule de feu, dans lesquels il mêle des univers épiques et poétiques. Son travail se caractérise par de grandes compositions, des décors minutieux, et une maîtrise du dessin au crayon de bois combiné parfois à la couleur numérique.



Les 4 lieux qui accueillent le concert

Château Rouge - Annemasse 74

samedi 20 décembre 2025

Scène conventionnée d'intérêt national, Château Rouge rayonne bien au-delà d'Annemasse grâce à une programmation pluridisciplinaire mêlant musiques, danse, théâtre, cirque et actions culturelles. Ancré dans le territoire du Grand Genève, ce lieu développe de nombreux projets transfrontaliers favorisant la rencontre entre publics et artistes français et suisses. Véritable moteur culturel du bassin lémanique, il œuvre pour une culture accessible, vivante et partagée.

Cultur(r)al - Sallanches 74

vendredi 6 mars 2026

Cultur(r)al Sallanches est un lieu phare de la vie culturelle du Pays du Mont-Blanc, proposant toute l'année une programmation éclectique mêlant musique, théâtre, danse, humour et expositions. Engagé dans la diffusion des arts vivants en territoire alpin, il valorise aussi bien les artistes émergents que les grands noms de la scène actuelle. Par son ancrage local fort et son ouverture au monde, Cultur(r)al fait rayonner la culture au cœur des montagnes.

Vernier Culture - Canton GE

samedi 7 mars 2026

Acteur essentiel de la vie culturelle genevoise, le Service culturel de Vernier soutient la création, la diffusion et la médiation artistique sur son territoire. Il encourage la diversité des formes et des publics à travers des concerts, spectacles et projets participatifs qui tissent du lien social. Engagé dans des collaborations transfrontalières, il contribue activement au rayonnement culturel du Grand Genève.

Jazz à Vienne - scène Cybèle - 38

dimanche 5 juillet 2026

Le festival Jazz à Vienne, créé en 1981, est aujourd'hui l'un des plus importants rendez-vous européens consacrés au jazz. Chaque été, il réunit au théâtre antique de Vienne (Isère) des artistes internationaux, des jeunes talents et un public fidèle venu célébrer toutes les formes du jazz et des musiques improvisées.

La Journée Marathon de Jazz à Vienne transforme la ville en véritable scène : dès l'aube jusqu'au soir, une centaine d'artistes se succèdent dans une dizaine de lieux pour une fête du jazz à ciel ouvert.

Les porteurs de projet

Les coproducteurs et Les soutiens



Château Rouge - Annemasse

Scène conventionnée d'intérêt national, Château Rouge rayonne bien au-delà d'Annemasse grâce à une programmation pluridisciplinaire mêlant musiques, danse, théâtre et actions culturelles. Ancré dans le territoire du Grand Genève, il développe de nombreux projets transfrontaliers favorisant la rencontre entre publics et artistes français et suisses. Véritable moteur culturel du bassin lémanique, il œuvre pour une culture accessible, vivante et partagée.



JazzContreBand

Depuis 1996, JazzContreBand réunit une quarantaine de structures culturelles franco-suisse autour d'un festival et de nombreux projets de coopération. Ce réseau unique fait dialoguer les scènes de Genève, du Valais, de Vaud, de Haute-Savoie et de l'Ain, créant un véritable espace transfrontalier dédié au jazz sous toutes ses formes. Au-delà du festival, il favorise la circulation des artistes, le partage des savoirs et la rencontre entre professionnels et publics.



Vernier Culture

Acteur essentiel de la vie culturelle genevoise, le Service culturel de Vernier soutient la création, la diffusion et la médiation artistique sur son territoire. Il encourage la diversité des formes et des publics à travers des concerts, spectacles et projets participatifs qui tissent du lien social. Engagé dans des collaborations transfrontalières, il contribue activement au rayonnement culturel du Grand Genève.

Les soutiens

Jazz On The Water #3 est lauréat du Fonds Culturel du Grand Genève, qui soutient les projets de coopération transfrontalière rapprochant les acteurs et les publics de Suisse et de France. Ce fonds est porté par le Pôle métropolitain du Genevois français, la Ville de Genève, le canton de Genève, l'Association des communes genevoises et la Direction des Affaires Culturelles Régionales Auvergne-Rhône-Alpes.





CONTACT PRESSE

Agathe DENIS

agathe@jazzcontrebass.com

+41 78 665 43 46

+33 6 61 31 96 87

SITE WEB : <https://www.chateau-rouge.net/chateau-rouge/collaborations-actions-transfrontalieres/jazz-on-the-water/>

FACEBOOK : <https://www.facebook.com/JazzOTW>

VISUELS / photos JOTW#1, JOTW#2, JOTW#3

ICI