

**30 ANS
FESTIVAL
FRANCE-SUISSE**

**OCTOBRE
2026**

JAZZ CONTRE BAND

DOSSIER DE PRESSE

JazzContreBand c'est...

80 concerts

40 lieux

2 pays

31 villes

4 cantons

4 départements

360 artistes

30^e édition

1 tremplin

1 groupe aide à la création
Des jam et des masterclass
Plus de 12'000 spectateurs

Bienvenue à la 30^e édition du festival JazzContreBand !

Depuis trente ans, JazzContreBand emprunte les chemins de traverse. Ceux qui relient les artistes, les lieux, les publics et les idées. Ceux qui transforment une frontière en espace de circulation, de curiosité et de rencontres. Depuis 1996, notre réseau de contrebandières et de contrebandiers de la culture tisse des liens entre la Suisse romande et la France voisine, convaincu que la musique crée ce que les frontières ne peuvent contenir : des rencontres, des échanges et un sentiment d'appartenance partagé.

Cette 30^e édition porte une émotion particulière. Elle raconte trois décennies de complicités artistiques, de découvertes et d'engagement en faveur d'une création libre, ouverte et audacieuse. Plus de quatre-vingt concerts rythmeront cette édition anniversaire, avec des artistes tels que Shems Bendali, Julie Campiche, James Carter, Fatoumata Diawara, Charles Pasi, Dafné Kritharas, Eve Risser, Angelo Debarre, Gabi Hartmann, Baptiste Trotignon, Florian Favre ou encore Jeannette Berger.

Comme si l'on avançait lampe à la main dans des paysages encore inexplorés, cette édition continue de chercher la musique là où elle se cache parfois : au

détour d'un chemin, au fond d'une vallée, dans l'épaisseur des montagnes ou des territoires plus discrets.

Le concert d'ouverture, le 1^{er} octobre à Château Rouge, sera l'un des grands moments de cette édition. La rencontre entre Erik Truffaz, l'Orchestre des Pays de Savoie et l'Orchestre de Chambre de Genève donnera le ton de cette aventure collective fondée sur le dialogue et la rencontre. Tout au long du mois, Vincent Schmidt et Natan Niddam, groupe lauréat du dernier tremplin JazzContreBand, porteront également cet esprit de circulation à travers une tournée qui traversera plusieurs scènes du réseau.

Les soirées de clôture nous inviteront quant à elles à regarder le chemin parcouru. Artistes révélés par le Tremplin, soutenus en résidence ou accompagnés à la création reviendront habiter la scène le temps de deux soirées. Comme des traces laissées au fil des années, leurs parcours racontent ce que JazzContreBand cultive depuis trente ans : des rencontres durables, des audaces partagées et une histoire qui continue de s'écrire ensemble.

Le Comité

Le Festival

Événement phare dans le paysage culturel franco-suisse, JazzContreBand est issu d'une dynamique transfrontalière. Au-delà d'un festival dédié au jazz, ce réseau d'une quarantaine de lieux en France et en Suisse regroupe les personnes en charge de la direction et de la programmation travaillant à une meilleure circulation des publics et des artistes.

Le Réseau

De la salle intimiste à la grande salle de plus de 1'500 places, JazzContreBand regroupe des structures de tailles et de programmations différentes (pluridisciplinaire, spécialisée jazz, école de musiques actuelles). En 2026, ce sont 47 structures membres qui animent ce réseau. Toutes participent à la programmation éclectique du festival JazzContreBand et de la saison.

Le Passe-Partout

Vrai-faux passeport, le passe-partout permet aux festivaliers d'accéder aux tarifs réduits pour toutes les dates du festival.

Vendu 5 CHF / 5 €, sur le site internet, ce passe-partout présente notamment un bref historique de JazzContreBand, une carte du Léman avec les salles partenaires, une rétrospective en images.

La Saison

A l'issue du festival, une « saison JazzContreBand » sera proposée par l'ensemble des salles membres. Les dates seront mises en ligne, et les détenteurs du passe-partout pourront bénéficier de tarifs réduits.

Ces concerts sont labellisés JazzContreBand. Ils entrent totalement dans la philosophie du réseau de contrebandiers : un artiste/groupe suisse programmé en France ou un artiste/groupe français programmé en Suisse.

Les partenaires

Toute l'équipe du festival JazzContreBand remercie le département de la Haute-Savoie, le canton de Genève, le canton de Vaud, le canton du Valais, l'Association des Communes Genevoises, la Ville de Genève, les villes et communes d'Onex, Collonge-Bellerive, Carouge, Vernier, Plan-les-Ouates, Chêne-Bourg, Meyrin, Versoix, Annemasse, les loteries romandes genevoise, vaudoise et valaisanne, la fondation Suisa, la Sacem, la copie privée, la fondation Pro Helvetia, Sandoz, les SIG, la fondation Ernst Göhner.

JazzContreBand remercie également l'ensemble des partenaires, les salles qui accueillent les concerts et bien sûr... tous les artistes.

Le tremplin

Le tremplin est également un temps fort du festival : le 11 octobre à l'Agora à Bonneville, de 15h à 18h. Les groupes sélectionnés pour le tremplin 2026 : Lea Gasser 5tet, Näri, Grises, Prune Karlen, KOSMIK.

Dimanche 11 octobre – venez à partir de 15h à l'Agora à Bonneville, pour découvrir ces 5 groupes talentueux !

Co-présidence avec Airelle Besson et Louis Matute, aux côtés aux côtés d'Ivor Malherbe, Alex Dutilh, Vanessa Horowitz, Lucas Fléchet, Chloé Lenôtre, Alain Morhange et Bertrand Furic.



Aide à la création 2026

Depuis 2017, JazzContreBand soutient des projets artistiques par une aide à la création. Cette année, qui fêtera les 30 ans de JazzContreBand, nous souhaitons soutenir une création d'envergure avec Erik Truffaz.



Orchestre
des Alpes
& du Léman

SIDE BY SIDE

Une création d'Erik Truffaz avec l'Orchestre des Alpes & du Léman
Coproducteur JazzContreBand & Jazz à Vienne.

Pour célébrer son 30^e anniversaire, JazzContreBand s'associe à Jazz à Vienne autour d'une création d'envergure confiée à Erik Truffaz, figure incontournable du jazz européen. Intitulée Side by Side, cette œuvre originale réunit, le temps d'un concert, des artistes venus d'horizons multiples autour d'un même désir : faire dialoguer les écritures, les cultures et les territoires.

Depuis plus de trois décennies, Erik Truffaz façonne une œuvre singulière qui échappe aux frontières stylistiques. Nourri par le jazz autant que par les musiques électroniques, le rock, les traditions méditerranéennes ou la musique contemporaine, le trompettiste franco-suisse a toujours privilégié la rencontre et l'exploration. Avec Side by Side, il retrouve l'une de ses premières émotions musicales : le son de l'orchestre. Écrite spécialement pour cette création, la partition conjugue l'ampleur de l'écriture symphonique à la liberté de l'improvisation, dans un équilibre subtil où chaque espace laisse respirer l'inattendu.

Autour de lui, une distribution internationale prolonge cette vision artistique. Le chanteur et poète égyptien Abdullah Miniawy, le saxophoniste italien Stefano Di Battista, la pianiste Estrella Besson et le percussionniste Alexis Anerilles rejoignent l'Orchestre des Alpes & du Léman sous la direction de Raphaël Merlin. Ensemble, ils composent une fresque sonore où la puissance orchestrale se mêle à l'intimité du jazz, où les timbres classiques rencontrent les rythmes contemporains, où les voix, les souffles et les improvisations dessinent un paysage musical profondément ouvert sur le monde.

Au cœur de cette création se trouve également une aventure humaine. L'Orchestre des Alpes & du Léman réunit les musiciens de l'Orchestre des Pays de Savoie et de l'Orchestre de Chambre de Genève dans une dynamique de coopération transfrontalière unique en Europe. Plus qu'un orchestre, il incarne un territoire partagé, où la culture devient un espace de cir-



© Vincent Guignat

culcation, de dialogue et de création commune. À travers Side by Side, cette identité prend tout son sens : des artistes, des institutions et des publics réunis de part et d'autre de la frontière autour d'une même ambition artistique.

Présentée en création mondiale en ouverture de la 45^e édition de Jazz à Vienne avant d'ouvrir la 30^e édition de JazzContreBand, Side by Side symbolise le lien privilégié qui unit les deux festivals. Cette coproduction témoigne d'une volonté commune de soutenir la création, d'encourager les collaborations internationales et d'offrir aux artistes les moyens d'imaginer des œuvres inédites. Elle illustre aussi une certaine idée du jazz : une musique en mouvement, ouverte à toutes les influences, capable de réunir

les disciplines, les générations et les territoires. Side by Side est une coproduction JazzContreBand et Jazz à Vienne, réalisée avec le soutien de la Sacem et de Château Rouge. Le projet s'appuie sur l'Orchestre des Alpes & du Léman (OAL), initiative portée par l'Orchestre des Pays de Savoie et l'Orchestre de Chambre de Genève dans le cadre du programme de coopération transfrontalière Interreg France-Suisse / FEDER, avec le soutien du Ministère de la Culture, de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, de la Confédération suisse, de la République et Canton de Genève et de la Ville de Genève.

Les soirées révélations

En clôture du festival les 30 et 31 octobre à Genève.

30 ans à faire émerger les artistes de demain.

Depuis trente ans, JazzContreBand défend une conviction simple : un festival n'est pas seulement un lieu de diffusion, il est aussi un acteur de la création. À travers son Tremplin, ses Aides à la création, ses coproductions et les nombreuses collabo-

ration développées avec les salles et les professionnels du territoire franco-suisse, le festival accompagne les artistes à des moments décisifs de leur parcours et contribue à faire émerger une scène jazz inventive, audacieuse et résolument contemporaine.



En trois décennies, plusieurs dizaines de groupes ont ainsi bénéficié de cet accompagnement. Beaucoup ont trouvé à JazzContreBand leur premier espace de visibilité, une résidence, un soutien à la création ou l'opportunité de présenter un nouveau répertoire. Certains sont aujourd'hui devenus des références du jazz européen ; d'autres poursuivent une trajectoire singulière qui témoigne de la vitalité de cette scène transfrontalière en constante évolution.

Pour célébrer cet engagement, JazzContreBand clôt sa 30e édition avec deux Soirées Révélations, véritables instantanés de cette histoire collective. Pendant deux soirées, le festival invite le public à retrouver des artistes qui ont marqué son parcours : anciens lauréats du Tremplin, coups de cœur du jury, bénéficiaires des Aides à

la création ou projets coproduits par le festival. Une programmation qui raconte autant l'évolution des artistes que celle du festival lui-même.

Ces retrouvailles mettent en lumière toute la diversité des esthétiques qui composent aujourd'hui le jazz. Les couleurs latino-américaines de Vagalumes, les influences indo-jazz de Baiju Bhatt & Red Sun, l'énergie collective du Louis Billette 6tet, les paysages sonores de mohs., rejoints pour l'occasion par Fanny Martin, ou encore la performance audiovisuelle d'Arthur Hnatek témoignent d'une scène qui ne cesse de réinventer ses langages, entre écriture, improvisation, électronique, musiques du monde et créations interdisciplinaires.

Ces deux soirées sont aussi l'occasion de mesurer le chemin parcouru. Derrière chaque concert se dessine une histoire

d'accompagnement, de rencontres, de résidences, de premières scènes et de collaborations. Elles rappellent que le rôle d'un festival est également de construire des parcours, de créer des passerelles entre les artistes, les structures culturelles et les publics, et d'offrir aux musiciens les conditions nécessaires pour développer leur univers.

Organisées en partenariat avec l'AGMJ (Association des Grandes Musiques de Jazz) et le Centre des Musiques Actuelles – Le Chaudron, les Soirées Révélations incarnent pleinement l'ADN de JazzContreBand : faire dialoguer les territoires, soutenir la création et accompagner les talents sur le temps long. Plus qu'une clôture de festival, elles célèbrent trente années d'engagement en faveur d'une scène franco-suisse vivante, exigeante et tournée vers l'avenir.

OUVERTURE — 01.10

Enik Truffaz + Vincent Schmidt & Natan Niddam
Annemasse — p.6

Blakat Jam Session
Carouge — p.7

VEN. 02.10

Vincent Schmidt & Natan Niddam
Alby sur Chéran — p.7

Shems Bendali 5tet
Genève — p.8

Dafné Kritharas
Plan-les-Ouates — p.8

60 Miles Trio + David Engho et Marc Perrenoud
Yverdon-les-Bains — p.9

Carte blanche à Andreas Fulgosi
Genève — p.10

SAM. 03.10

Carte blanche à Andreas Fulgosi
Genève — p.10

Anna Setton 4tet
Argonay — p.10

Coquette & Nitcho Reinhardt feat. Vincent Milloud & Damien Converset
Corcelles — p.11

The Reverend Peyton's Big Damn Band + Amaury Faivre
Annemasse — p.12

Moon's mood
Carouge — p.13

MAR. 06.10

James Carter
Thonon-les-Bains — p.13

Tribute to Sting
Genève — p.14

Jam Session à l'AMR
Genève — p.14

MER. 07.10

Bugge Wesseltoft & Marcel Savoy trio
Genève — p.15

Khaled Aljaramani
Chêne-Bourg — p.15

Bestioles Blues Bazar
Chamonix-Mont-Blanc — p.16

JEU. 08.10

Fatoumata Diawara
Onex — p.16

Charles Pasi - Adamas Tour + Amaury Faivre
Bonneville — p.17

Dafné Kritharas
Saint-Genis-Pouilly — p.18

VEN. 09.10

Dafné Kritharas + PNEVMA
Rumilly — p.18

Jeanette Bergen + Woodz
Bernex — p.19

Airelle Besson & Lionel Suarez + Louis Matute & Eloi Calame
Passy — p.20

SAM. 10.10

Julian Pollack + Florian Favre
Ferney-Voltaire — p.21

Neko + Recover
Genève — p.22

TIWAYO
Collonge-Bellerive — p.23

TREPLIN — 11.10

JazzContreBand 2026
Bonneville — p.23

MAR. 13.10

D'un train à l'autre
Vernier — p.24

Jam Session à l'AMR
Genève — p.14

MER. 14.10

Jazz Night Latina — Edwin Sanz
Genève — p.24

Thomas Jadaud Quartet + Les élèves du département jazz du conservatoire
Annecy — p.25

Vincent Zanetti — Adamadèn
Monthey — p.26

JEU. 15.10

Vincent Zanetti — Adamadèn
Monthey — p.26

Vincent Schmidt & Natan Niddam
Cluses — p.26

Open mic chanson française - Théodore Monnet
Genève — p.27

Sopranow and The Gentle Men
Genève — p.27

Julie Campiche - Unspoken
Seynod — p.28

VEN. 16.10

UBAQ
Sierre — p.28

Joanna Duda Trio + Vincent Schmidt & Natan Niddam
Chambéry — p.29

Angelo Debarre invite Anne Sila + Minor Sing
Genève — p.30

SAM. 17.10

Gabi Hartmann — La femme aux yeux de sel
Versoix — p.31

The Basel Friend Zone
Chamonix-Mont-Blanc — p.31

Manon Mullener 5tet + Franges
Saint-Claude — p.32

MAR. 20.10

Jam Session à l'AMR
Genève — p.14

JEU. 22.10

Songhoy Blues + Kara Sylta Ka
Annecy — p.33

VEN. 23.10

Paolo Fresu / David Linx / Gustavo Beytelmann
Genève — p.34

CELA
Gex — p.34

Arthur Donnot
Carouge — p.35

Clovis Nicolas Trio feat. Baptiste Trotignon
Annecy — p.35

LeBocal + UBAQ
Annecy — p.36

Eve Rissler
Genève — p.37

Manon Mullener 5tet
Faverges-Seythenex — p.37

SAM. 24.10

Anais Cardot
Lausanne — p.38

INSCAPE
Carouge — p.38

Soirée hommage à Michel Portal
Lausanne — p.39

MAR. 27.10

Jam Session à l'AMR
Genève — p.14

MER. 28.10

Jazz Night Groove Party — Llodra & Liechti duo
Genève — p.39

SAM. 30.10

Vincent Schmidt & Natan Niddam
Meyrin — p.40

CLÔTURE — 30.10

Vagalumes + Baiju Bhatt & Red Sun
Genève — p.41

DIM. 31.10

Louis Billeto 6tet + Mohs. feat. Fanny Martin + Arthur Hnatek
Genève — p.42

SOIRÉE D'OUVERTURE JazzContreBand

jeu. 01.10

Jazz

Début du concert : 20:30

Château Rouge, 1 Route de Bonneville
74100 Annemasse



@Vincent Guignet



©VB

Erik Truffaz avec l'Orchestre des Alpes & du Léman

Cette 3^e édition du JazzContreBand est lancée avec une création d'envergure, réalisée pour l'occasion en partenariat avec Jazz à Vienne.

Autour du trompettiste Erik Truffaz se réunit un ensemble franco-suisse inédit mêlant musiciens de l'Orchestre des Pays de Savoie et de l'Orchestre de chambre de Genève, pour une célébration du jazz par-delà les frontières et les générations.

La constante d'Erik Truffaz ? L'effet de surprise. Avec *Side by Side*, le trompettiste suisse renoue avec ses premières émotions symphoniques, naviguant entre classique et jazz, écriture et improvisation. Un projet à la mesure de 30 années de passion !

*L'Orchestre des Alpes & du Léman rassemble les musiciens de l'Orchestre des Pays de Savoie et de l'Orchestre de Chambre de Genève dans le cadre du projet OAL, soutenu par le programme européen de coopération transfrontalier FEDER France Suisse.

Erik Truffaz : trompette | Abdullah Miniawy : voix | Stefano Di Battista : saxophones | Estrella Besson : piano | Alexis Anerilles : percussions | L'Orchestre des Alpes & du Léman

1^{ère} partie Vincent Schmidt & Natan Niddam

Fraichement désigné Lauréat du Tremplin 2025 de JazzContreBand, l'excellent duo Natan Niddam & Vincent Schmidt est diplômé de la HEMU de Lausanne. Présentés en 1^{ère} partie de la soirée, et en guise de lancement d'une belle tournée, ces jeunes talents vous emmènent dans un voyage musical captivant, au son du piano, de la guitare et de l'oud, agrémenté de percussions. Venez découvrir leur répertoire personnel et original et soutenir cette séduisante révélation.

Lauréats du tremplin JazzContreBand 2025

Vincent Schmidt: guitare & oud
Natan Niddam: piano & voix

EUR : 31 | 26* | 21 |

* Pass JCB

Blakat Jam Session

jeu. 01.10



@anatholie

Début du concert : 21:00

Club Chat Noir, Rue Vautier 13
1227 Carouge

Nés sur la scène du Chat Noir au fil de rencontres mémorables, The Blakats reviennent pour une BLAKAT JAM SESSION placée sous le signe du groove et de la famille. Ce collectif de neuf musiciens passionnés célèbre la soul brûlante et le funk affûté à travers une performance où la rythmique claque, les cuivres éclatent et le chant embrase tout sur son passage. En rendant un hommage vibrant aux icônes du genre comme Stevie Wonder, Prince ou Aretha Franklin, le groupe insufflé sa propre fièvre généreuse et jubilatoire pour offrir une fête monumentale qui invite chacun à laisser s'exprimer les corps, les voix et les sourires sans aucune retenue.

CHF : 15 | 10* | 5 |

* Pass JCB

Vincent Schmidt & Natan Niddam

ven. 02.10

Jazz



@anatholie

Début du concert : 20:30

Le Pôle, Espace Culturel du Pays d'Alby
363, allée du Collège, 74540 Alby sur Chéran

Le duo composé de Vincent Schmidt et Natan Niddam présente un spectacle de jazz fusion acoustique marquant la sortie de leur premier album de compositions originales. Formés à la Haute École de Musique de Lausanne, ces deux musiciens complices associent la virtuosité de Vincent à la guitare fingerstyle et au oud avec le talent de Natan au piano et au chant. Leur collaboration offre une exploration sonore riche, mêlant des influences variées à travers l'utilisation de percussions et d'effets subtils. Entre moments intimistes et passages dynamiques, le concert invite le public à un voyage musical captivant où chaque œuvre originale raconte une histoire singulière portée par l'expérience de ces deux artistes accomplis de la scène helvétique.

Lauréats du tremplin JazzContreBand 2025

Vincent Schmidt: guitare & oud
Natan Niddam: piano & voix

EUR : 10 | entrée libre* |

* Pass JCB

Shems Bendali 5tet

ven. 02.10

Jazz contemporain



©Yvain Genevay

Début du concert : 21:00

AGMJ, le Chaudron, au CMA
Passage Marie-Claude Leburgue 2, 1205 Genève

Le Shems Bendali 5tet propose une immersion au cœur d'un jazz contemporain rafraîchissant, porté par le talent du trompettiste franco-algérien Shems Bendali. Entouré des musiciens les plus prometteurs de la nouvelle scène helvétique, l'artiste dévoile un univers musical riche où les inspirations orientales se mêlent avec élégance à la tradition afro-américaine. Ses compositions, conçues comme un pont entre ses racines et sa passion pour le jazz, cherchent un équilibre parfait et authentique, offrant une musique fluide et naturelle qui témoigne d'une double identité culturelle profonde et sincère.

Aide à la création JazzContreBand 2022

Shems Bendali : trompette | Arthur Donnot : saxophone ténor | Andrew Audiger : piano, Rhodes, Minilog | Yves Marcotte : contrebasse | Marton Kiss : batterie (suisse)

CHF : 23 | 15 | 18* |

* Pass JCB

Dafné Kritharas

ven. 02.10

Jazz world fusion



© Chloé-Kritharas-Devienne

Début du concert : 20:00

Plan-les-Ouates - Espace Vélodrome
Chem. de la Mère-Voie 62, 1228 Plan-les-Ouates

L'événement met à l'honneur Dafné Kritharas, véritable révélation scénique actuelle, qui présente son univers musical singulier à l'occasion de la tournée de son album Prayer & Sin. Mêlant des compositions originales en grec et en français, l'artiste propose un voyage sonore inclassable au confluent du jazz, de l'électro et des musiques du monde, teinté d'influences du Moyen-Orient et de musique classique. Entre danses de joie et mélancolie heureuse, sa performance dévoile une vision personnelle et libre de la Grèce, offrant une expérience éclatante et consolante qui transcende les traditions pour explorer la géographie d'une âme d'exception.

Dafné Kritharas : chant | Camille El Bacha : piano | Milan Tabak : batterie | Pierre-Antoine Despatures : contrebasse | Louis Desseigne : guitare

CHF : 25 | 20 | 18* | 15 | 10 |

* Pass JCB

60 Miles Trio + David Enhco & Marc Perrenoud

ven. 02.10

Jazz

Début du concert : 20:30

L'Echandole, Le Château - Place Pestalozzi
1400 Yverdon-les-Bains



© Baptiste Coulon



© Douglas Parsons

Chet

Personnalités rayonnantes de la scène jazz européenne, le trompettiste français David Enhco et le pianiste suisse Marc Perrenoud créent cet hommage au grand trompettiste de jazz américain Chet Baker.

David Enhco et Marc Perrenoud retracent le parcours musical et le destin tragique de Chet Baker, faits de poésie et de lumière, mais aussi d'épreuves et de ténèbres avec une sélection de standards de jazz marqués à jamais par le souffle du trompettiste, auxquels répondent les compositions de David Enhco.

En duo ils prennent tous les risques, osant la fragilité jusqu'à la fêlure, pour créer une musique dense en émotions, retrouvant par leur engagement l'art intime et sensuel de Chet Baker.

David Enhco : trompette | Marc Perrenoud : piano

60 Miles Trio

Costa : une plage perdue quelque part en méditerranée, un vieux bar défraîchi, de vagues souvenirs d'enfance un peu brumeux... des histoires vécues ou rêvées, des liens tissés et défaits, un idéal, un paradis perdu... remonter le fil, retrouver les sensations de l'enfant, se sentir vivant...

Ce 5e disque du trio suisse 60 Miles raconte l'histoire d'un retour en arrière pour mieux se projeter en avant : à des souvenirs biographiques (Costa, Roxana) répondent des aspirations vers un absolu fantasmé (Eden, Souls-tairs), à des évocations rêveuses (5 a.m., Trinité) se mêlent des perspectives bien affirmées (Six, 3 pour 1).

Sur les routes depuis 2015, 60 Miles a sillonné l'Europe, la Chine, le Japon, le Brésil, l'Argentine et le Chili. Leur musique, un jazz mélangé de rock, de pop, mais aussi d'influences classiques, cherche à toujours explorer de nouvelles voies. Pour ce nouvel album, les compositions du trio déploient une large palette de sonorités, lorgnant résolument vers un epic jazz des plus contemporains.

Nicolas Gerber : piano | André Hahne : basse | Johan Wermeille : batterie

CHF : 32 | 25* | 15 |

* Pass JCB

Carte blanche à Andreas Fulgosi

ven. 02.10 + sam. 03.10



© Leiria

Début du concert : 21:00

AMR, Rue des Alpes 10
1201 Genève

Lors de l'événement Carte blanche à Andreas Fulgosi, le public est invité à découvrir un projet de jazz expérimental centré sur l'exploration des basses fréquences et de la vibration profonde. Ce rendez-vous musical réunit des artistes passionnés par la matière sonore qui, à travers l'utilisation de guitares barytons, d'une contrebasse, d'une batterie et d'une clarinette contrebasse, sculptent un dialogue tactile et immersif. Entre écriture rigoureuse et énergie brute, Andreas Fulgosi et ses musiciens cherchent à atteindre un équilibre délicat où la résonance du temps devient le cœur d'une performance à la fois puissante et nuancée.

Andreas Fulgosi : guitare baryton, guitare | Jean-Philippe Zwahlen : guitare baryton, guitare | Lucien Dubuis : clarinette basse, clarinette baccin | Mathias Demoulin : contrebasse | Luigi Galati : batterie

CHF : 20 | 15* | 12 |

* Pass JCB

Anna Setton 4tet

sam. 03.10

Jazz latin



© Tyler Zoller

Début du concert : 20:30

Jazz Club Annecy - La Ferme d'Argonay,
60 Rte du Barioz 74370 Argonay

Originaire de São Paulo, la talentueuse chanteuse, guitariste et compositrice Anna Setton se produit avec son quartet pour un concert exceptionnel mêlant jazz latin, bossa nova et rythmes brésiliens. Forte de son expérience de cinq ans aux côtés du légendaire Toquinho et de collaborations prestigieuses avec des artistes comme Omara Portuondo et Sadao Watanabe, elle propose un son unique et empreint d'âme qui allie harmonieusement la tradition et une sensibilité jazz moderne. Accompagnée par Edu Sangirardi au piano, Thiago Alves à la contrebasse et Zaza Deziderio à la batterie, Anna Setton présentera un répertoire réjouissant composé de créations personnelles et de standards, naviguant avec élégance entre la Musique Populaire Brésilienne (MPB) et le jazz contemporain.

Anna Setton : chant, guitare | Edu Sangirardi : piano | Thiago Alves : contrebasse | Zaza Desiderio : batterie

EUR : 20 | 18* | 15 |

* Pass JCB

Coquette & Nitcho Reinhardt feat. Vincent Millioud & Damien Converset

Django night concert & jam

sam. 03.10

Swing, Jazz manouche

Début du concert : 20:15

Temple et KVO - Rue de la Cure 2, 2035
Corcelles, Neuchâtel



Coquette & Nitcho Reinhardt

Rejoint par deux complices, le quartet vous présente dans le temple de Corcelles son tout nouvel album, « Refuge », une œuvre conceptuelle vibrante qui rend hommage à la Vallée de Joux. Entre les mystères et la résistance de la forêt du Risoud et la chaleur humaine d'un refuge jurassien, leur musique acoustique déploie une vitalité folle.

Nitcho Reinhardt : guitare | Rafaël Medde : guitare | Michaël Medde : guitare | Loïc Grobety : contrebasse | Vincent Millioud : violon | Damien Converset : clarinette

Django Night

Place à la fête et à l'improvisation ! Dès 22h, l'ambiance migre au KVO pour une deuxième partie de soirée entièrement dédiée au génie de Jean « Django » Reinhardt (1910-1953). Attendez-vous à un concert résolument « hot » où la complicité des musiciens promet de faire des étincelles.

Avis aux artistes ! La soirée se prolonge avec une jam session. Merci de vous annoncer si vous souhaitez vous joindre à la « Bande à Loïc » : loicgrobety@gmail.com

Nitcho Reinhardt : guitare | Rafaël Medde : guitare | Michaël Medde : guitare | Loïc Grobety : contrebasse | Vincent Millioud : violon | Damien Converset : clarinette

CHF : 30 | 25 | 22* |

* Pass JCB

The Reverend Peyton's Big Damn Band + Amaury Faivre

1^{ère} partie

sam. 03.10

Blues, Soul funk, Jazz
rock / Jazz blues

Début du concert : 20:30

Château Rouge, 1 Route de Bonneville
74100 Annemasse



The Reverend Peyton's Big Damn Band enflamme les scènes du monde entier avec un blues sincère, captivant et authentique.

Mené par le virtuose du fingerpicking Reverend Peyton, le trio transforme chaque concert en véritable célébration. Porté par une énergie folle, washboard endiablé et rythmes irrésistibles, le groupe fait, sans faute, taper du pied, chanter, et danser le public. Acclamé par la Une de Rolling Stone et numéro 1 au Billboard Blues Charts, leur dernier album confirme leur statut de référence du blues américain contemporain.

Reverend Peyton : guitare | Jacob Powell : batterie | Breezy Peyton : planche à laver |

2^{ème} partie Amaury Faivre

Amaury Faivre combine l'émotion du blues, la liberté du jazz et l'énergie du punk. Chanteur et guitariste, il accompagne ses performances intenses et sincères d'une impressionnante maîtrise de l'harmonica. En 2017, avec l'Amaury Faivre Duo, il remporte le Swiss Blues Challenge et représente la Suisse à l'International Blues Challenge à Memphis. Il se classe également 4ème à l'European Blues Challenge en Norvège.

Amaury Faivre : guitare, harmonica

EUR : 22 | 19* | 17 | 14 |

* Pass JCB

Moon's Mood

sam. 03.10

Jazz folk



Début du concert : 21:00

Club Chat Noir, Rue Vautier 13
1227 Carouge

Moon's Mood, duo composé de Nelo et Imagine, célèbre la sortie de son nouvel album intitulé Dreamful Memories lors d'un concert mêlant rap, soul, folk et jazz. À travers des compositions originales et immersives, le groupe crée un univers où la poésie rencontre le groove dans une harmonie parfaite. Pour ce vernissage spécial, la formation s'agrandit avec la présence d'Erwan Valazza à la basse, Shems Bendali à la trompette et Maxence Sibille à la batterie, apportant une dimension organique et résolument jazz live à leur musique. Entre envolées jazz et rythmiques hip-hop, cette soirée invite le public à découvrir une expérience authentique et sensible au cœur de textures sonores riches et variées.

CHF : 25 | 20* | 17 |

* Pass JCB

James Carter

mar. 06.10

Jazz



Début du concert : 20:30

Maison des Arts du Léman, 4 Bis Avenue
d'Evian, 74200 Thonon-Les-Bains

James Carter est l'une des figures les plus singulières et virtuoses du jazz contemporain. Multi-instrumentiste reconnu pour sa maîtrise exceptionnelle de tous les saxophones, mais aussi de la clarinette et de la flûte, il mêle avec une liberté remarquable tradition du jazz, blues, gospel et explorations modernes.

Pour ce concert, il est entouré de musiciens d'exception : Gerard Gibbs au piano, Hiliard Greene à la contrebasse et Alex White à la batterie. Ensemble, ils proposent une musique généreuse, intense et profondément ancrée dans l'histoire du jazz afro-américain, portée par une énergie communicative et un sens aigu de l'improvisation.

James Carter : saxophone | Gerard Gibbs : piano | Hiliard Greene : contrebasse | Alex White : batterie

EUR : 36 | 30* |

* Pass JCB

Tribute to Sting

mar. 06.10

Jazz Pop



Début du concert : 20:00

LeMa au Silverback
Rue de l'Hôtel-de-ville 3, 1204 Genève

LeMa est ravie d'annoncer sa nouvelle collaboration avec le Silverback Geneva, instaurant un rendez-vous musical mensuel chaque premier mardi du mois au cœur de la vieille ville de Genève. Pour inaugurer cette série de concerts inédits, les élèves et les professeurs de l'école investiront la scène du pub pour présenter un hommage exceptionnel à l'artiste britannique. Ce répertoire revisite les plus grands titres de Sting en fusionnant l'énergie du rock avec un jazz raffiné et des mélodies pop intemporelles, offrant ainsi une expérience musicale unique pour cette grande première.

Matilde De Quarti : chant | Diego Castro : chant | Benjamin Gouriou : guitare | Eric Bisoffi : guitare | Paul Sculati : claviers | Matthieu Llodra : claviers | Yvan Rougny : basse | Maxence Sibille : batterie

Entrée libre

Jam Session à l'AMR

mar. 06.10 + 13.10 + 20.10 + 27.10



Début du concert : 21:00

AMR, Rue des Alpes 10
1201 Genève

La jam de l'AMR c'est chaque mardi une scène ouverte à tous-tes, l'occasion de faire plus ample connaissance et de venir partager quelques notes de musique !

Entrée libre

Bugge Wesseltoft & Marcol Savoy trio

mer. 07.10

Jazz électronique



© Egil Hansen

Masterclass : 17:00

Début du concert : 20:30

Auditorium Ansermet, Centre des Musiques
Actuelles, Passage Marie-Claude Leburgue 2,
1205 Genève

Concert + Masterclass gratuite

Le batteur Marcol Savoy invite le pianiste norvégien Bugge Wesseltoft, figure mondiale du jazz électronique, pour un événement exceptionnel alliant concert et masterclass gratuite. Accompagné de Nadir Graa à la basse électrique, le trio propose une immersion sonore unique à la croisée de l'improvisation et de l'électro. Ensemble, ils rendront hommage aux trente ans de l'album emblématique New Conception of Jazz, une œuvre révolutionnaire qui a marqué l'histoire du genre par sa poésie sonore raffinée. En complément du spectacle, une masterclass sera dédiée à l'approche de l'improvisation collective et de la musique spontanée dans un contexte électronique ouvert, offrant un regard privilégié sur le processus créatif de ces artistes hors-normes.

Bugge Wesseltoft : piano, rhodes, synthétiseurs | Marcol Savoy : batterie, effects | Nadir Graa : basse électrique

Concert : CHF : 30 | 25 | 15 |

Khaled Aljaramani

mer. 07.10

Musique du monde



Début du concert : 20:00

Le Point Favre, Av. François-Adolphe-Grison 6,
1225 Chêne-Bourg

Khaled Aljaramani, l'un des plus grands oudistes syriens contemporains, se produira en concert solo au Point Favre pour une soirée de musique du monde d'une intensité rare. Né à Soueïda en 1972 et marqué par une jeunesse engagée qui a forgé sa sensibilité artistique, ce musicien issu de la minorité druze est reconnu pour son parcours jalonné de collaborations prestigieuses, notamment au sein du duo Interzone. Lors de cet événement exceptionnel, son oud se transforme en une voix chargée de mémoire et d'émotion, offrant un voyage sonore où se mêlent harmonieusement tradition, improvisation et poésie intérieure. Cette performance solo invite le public à découvrir un univers musical lumineux et profond, témoignant d'une maîtrise technique et d'une quête spirituelle unique.

Khaled Aljaramani : Oud

CHF : 20 | 15* | 10 |

* Pass JCB

Bestioles Blues Bazar

mer. 07.10

Jeune public



© Cléo Combe

Début du concert : 18:00

MJC de Chamonix-Mt-Blanc, 94 promenade
du Fori, 74400 Chamonix-Mont-Blanc

Bestioles Blues Bazar, présenté par la Compagnie Une Chanson Tonton, est un spectacle musical plein de fantaisie destiné au jeune public dès 4 ans. Ce quartet de jazz un peu déjanté propose un univers de chansons-fables zoo-poétiques où la métaphore animale sert de terrain de jeu à des textes finement écrits. Véritable cartoon théâtral, cette performance fait se rencontrer l'élégance de Jean de La Fontaine, l'humour de Bobby Lapointe et l'énergie de Louis Armstrong. Entre guitare jazz, contrebasse, saxophones, banjo et même des boîtes à meuh, l'orchestre déploie une panoplie sonore riche et originale pour offrir un spectacle à la fois drôle, poétique et entraînant.

Stéphane Arbon : contrebasse et guitare |
Luc Buso : guitare | Ornella Debono : saxophone |
Samuel Jaeger : multi-instruments

EUR : 17 | 13* | 11 | 8 |

* Pass JCB

Fatoumata Diawara

jeu. 08.10

Afro jazz



© Marcello Perego

Début du concert : 20:00

Spectacles Onésiens - Salle communale
d'Onex, 131 route de Chancy, 1213 Onex

Fatoumata Diawara, figure emblématique de la musique africaine et de la world music, présente son nouvel album Massa lors d'un concert exceptionnel à Onex. À travers cet opus dont le titre signifie roi ou souverain en bambara, l'artiste malienne explore ses racines et son histoire personnelle pour affirmer son identité de femme libre et engagée. Mêlant habilement l'afro jazz, la tradition Wassoulou et des sonorités électro-pop, elle aborde des thèmes profonds tels que la famille, la résilience et les droits des femmes, tout en rendant hommage à son père disparu. Porté par une voix intense et une énergie hypnotique, ce spectacle invite le public à un voyage vibrant et dansant, offrant une expérience musicale habitée qui transcende l'espace et le temps.

Fatoumata Diawara : chant et guitare lead |
Jurandir Da Silva Santana : guitar | Juan Finger :
basse | William Ombe Monkama : batterie | Fernando
Javier Tejero Velez : claviers

CHF : 48 | 40* | 28 | 20 |

* Pass JCB

Charles Pasi — Adamas Tour + Amaury Faivre 1ère partie

jeu. 08.10

Jazz blues, Folk blues

Début du concert : 20:00

Agora, 42 Av. de la Gare
74130 Bonneville



© Antoine Jaussaud



Cette soirée réunit Charles Pasi et Amaury Faivre pour une soirée placée sous le signe de l'émotion et de l'énergie brute, oscillant entre jazz, blues et folk. Artiste indomptable, Charles Pasi est de ceux qui emportent tout sur leur passage : il met le feu sans jamais forcer, crée une communion immédiate avec le public, alterne intensité émotionnelle et énergie brûlante. Chaque concert devient une expérience à part entière, généreuse et profondément vivante. Ce rendez-vous sera notamment l'occasion de découvrir les morceaux de son dernier album, Adamas, une oeuvre lumineuse et intime conçue comme un hommage précieux à son père et à son manager. Accompagné de musiciens de talent, Charles Pasi transcendera la douleur pour offrir un spectacle puissant, entre ciel et terre, célébrant la vie avec une intensité rare et une sincérité touchante.

Charles Pasi : chant, harmonica | Joseph Champagnon :
guitare | Tao Ehrlich : batterie | Jose Ramon Cabrera :
claviers | Sébastien Levanneur : chant, basse |

1ère partie Amaury Faivre

Amaury Faivre est un artiste de blues-folk acoustique. Son énergie et sa maîtrise rare de l'harmonica lui permettent d'offrir un spectacle intense et bouleversant, surprenant et sincère. Harmoniciste, chanteur et guitariste, professionnel depuis ses 15 ans, il étudie la musicologie à Besançon puis la guitare jazz à Montréal, et s'installe à Genève. Suite à plusieurs années de tournée en blues band électrique et un premier album, il remporte en duo le Swiss Blues Challenge 2017. Il représente ensuite la Suisse jusqu'aux demi-finales de l'International Blues Challenge à Memphis, et termine 4^{ème} à l'European Blues Challenge. Avec 4 albums et après avoir été accompagné par un band électrique, un duo acoustique ou même un orchestre symphonique, Amaury se produit aujourd'hui en One Man Blues Show, dans un répertoire majoritairement composé de compositions, où loops et stompbox enrichissent son jeu de guitare.

Amaury Faivre : chant, guitare, harmonica

EUR : 19 | 16 | 13* |

* Pass JCB

Dafné Kritharas

jeu. 08.10

Jazz world fusion



© Chloé Kritharas Devienne

Début du concert : 20:30

Théâtre Du Bordeaux, 18 rue de Genève
01630 Saint-Genis-Pouilly

Album Prayer & Sin

Dafné Kritharas présente son univers musical unique à travers son album *Prayer & Sin*, porté par une voix fervente et lumineuse qui a déjà conquis le public parisien début 2025. Ses compositions originales, interprétées en grec et en français, fusionnent avec audace les influences du Moyen-Orient, du jazz et de la musique classique, le tout enveloppé d'une touche électro tantôt festive, tantôt inquiétante. Dans ce spectacle aux allures de conte mystérieux, l'artiste transforme la réalité en allégories puissantes où les femmes deviennent reines des montagnes et où le péché se mêle à la prière. Le public est invité à un voyage émotionnel intense, naviguant entre la tempête des sentiments dissonants et des mélodies consolatrices menant jusqu'à la transe.

Dafné Kritharas : voix | Louis Desseigne : guitare
| Milan Tabak : batterie | Camille El Bacha : piano |
Pierre-Antoine Despartures : contrebasse

EUR : 24 | 22 | 15* | 10 |

* Pass JCB

Dafné Kritharas + PNEVMA 1ère partie

ven. 09.10



Début du concert : 20:30

Quai des Arts, Place d'Armes, 74150 Rumilly

Ce concert propose une immersion sonore unique au cœur de la Méditerranée, portée par la voix exceptionnelle de Dafné Kritharas. Chanteuse et compositrice franco-grecque, elle déploie un univers singulier où les musiques traditionnelles du Moyen-Orient rencontrent le jazz, le classique et une touche d'électro pour raconter des histoires d'exil, de voyage et de résilience. Accompagnée d'un quartet talentueux, elle offre une réinterprétation contemporaine et émouvante des chants populaires de l'Orient, oscillant entre douceur bouleversante et énergie festive.

Dafné Kritharas : voix | Louis Desseigne : guitare
| Milan Tabak : batterie | Camille El Bacha : piano |
Pierre-Antoine Despartures : contrebasse

1ère partie PNEVMA

Amoureux du Rebetiko, ce style populaire grec, PNEVMA compose des morceaux autour de cette esthétique en y mêlant la sensualité des mélodies d'Asie mineure, la frénésie des fanfares balkaniques, les rythmes hypnotiques d'Afrique de l'ouest et l'énergie brute du rock. Instruments traditionnels, amplifiés et électroniques, s'entremêlent pour créer une musique sincère et dansante.

Solène Charpentier : chant, synthétiseurs, baglama, duduk | Lesteris Makaronas : bouzouki, basse, chant | Jonathan Lattari : oud, chant | Paul Virton : batterie, chant

EUR : 20 | 12* | 8

* Pass JCB

Jeanette Berger

WOoodz

ven. 09.10

Soul blues / Indie Rock

Début du concert : 20:30

Starting Block, 10 route de l'église,
74500 Bernex



© Dominik-Fusina



Jeannette Berger

Jeanette Berger présente son dernier album *Do Your Thing* (en partenariat avec Jazz Radio), et elle a réarrangé pour JazzContreBand ses chansons entre Soul & Blues, pour se retrouver au plus près du public dans un tête à tête avec ses pianos vintage.

Elle prépare actuellement un 3^e opus, et dévoile de nouvelles chansons sur scène, entre confiance et embrasement. C'est un spectacle intense dès les premières notes, où Jeanette raconte ses chansons et délivre des émotions à fleur de peau, une joie profonde qui libère et qui fait du bien.

Jeanette Berger : piano, rhodes, guitare

WOoodz

WOoodZ est un groupe indie rock porté par Lo au chant et à la guitare, entouré de son fils Axel à la batterie, qui enrichit le son de textures électroniques, et de leur complice de toujours, Seb à la basse.

Amis et musiciens depuis leur jeunesse, ils façonnent une musique où l'énergie brute des guitares se mêle à des atmosphères cinématographiques.

Sur scène, leurs compositions oscillent entre tension et mélodies habitées, dans un univers qui évoque autant le rock des années 90 que des paysages sonores plus sombres et pluvants. Une musique sincère, pensée pour le live.

Laurent Marchante : guitare, chant |
Sébastien Berthet : basse | Axel Marchante : batterie

EUR : 17 | 15 | 12* |

* Pass JCB

Airelle Besson & Lionel Suarez + Louis Matute & Eloi Calame 1^{ère} partie

ven. 09.10

Jazz

Début du concert : 20:00

Le Parvis des Fiz
255 Rue Arsène Poncey, 74190 Passy



© Lucille Reyboz



Kenza Wadimoff

Ce concert propose un dialogue musical d'une grande finesse entre la trompettiste multi-pri-mée Airelle Besson et l'accordéoniste incontournable Lionel Suarez. Après avoir collaboré au sein de formations prestigieuses comme le Quarteto Gardel ou aux côtés de grands noms tels que Claude Nougaro, les deux artistes se retrouvent en duo intimiste pour offrir une performance où se mêlent la brillance de la trompette et la chaleur de l'accordéon. Il faut souligner combien ces deux-là ont le chic d'une simplicité naturelle rapidement partagée avec un public complice.

Airelle Besson : trompette | Lionel Suarez : accordéon

1^{ère} partie Louis Matute & Eloi Calame

Projet en développement perpétuel, ce duo voyage entre les influences pour vous proposer une musique jazz qui peuple l'esprit de couleurs fraîches et réconfortantes. Amis de longue date, ils jouent et expérimentent ensemble depuis l'aube de leur musicalité. Le duo distille un live inédit intimiste et envoûtant. Le guitariste Louis Matute s'est imposé comme l'un des jazzmen les plus inspirants de la scène européenne. Il déploie des compositions ouvertes sur le monde où chacune de ses notes dessinent les frontières de sa planète jazz imaginaire profondément enracinées entre l'Europe et l'Amérique latine.

Louis Matute : guitare | Eloi Calame : clarinette basse

EUR : 22 | 19* | 10 |

* Pass JCB

Julian Pollack + Florian Favre 1^{ère} partie

sam. 10.10

Jazz fusion electro
Jazz moderne

Début du concert : 20:30

La Comédie de Ferney, 33 Grand'rue
01210 Ferney-Voltaire



@Emily Hoerdemann



@yvain genevay

Julian Pollack (J3PO) est un pianiste, claviériste, producteur, sound Designer, ingénieur du son, influenceur incontournable (115K Instagram et des millions de vues sur sa chaîne YouTube) et il enchaîne les collaborations fructueuses, avec entre autres Marcus Miller, Nate Smith, Herbie Hancock, Terence Blanchard, Talib Kweli et Chris Botti.

Le samedi 10 octobre 2026, il débarquera de Los Angeles pour sa première tournée européenne qui débutera sur la scène de La Comédie de Ferney pour les 30 ans de JazzContre-Band et en trio avec ses compères italiens, Riccardo Oliva (basse) et Gianluca Pellerito (batterie)

Julian Pollack (J3PO) est l'incarnation parfaite du dynamisme et du talent de la jeune génération de la West-Coast, de ce nouveau son si caractéristique de la scène Electro, Soul, Hip-Hop, Jazz Fusion. Une soirée exceptionnelle et exclusive à ne pas manquer !

Julian Pollack : piano, claviers | Riccardo Oliva : basse | Gianluca Pellerito : batterie

1^{ère} partie Florian Favre

Il y a des histoires d'elfes, de montagnes, d'exil forcé, de beauté naïve – l'héritage d'un pays complexe et captivant.

Avec Idantitā, Florian Favre revisite et retouche les traditions de sa région fribourgeoise en les ramenant dans le flux des interactions humaines et du merveilleux potentiel de connexion entre chacun de nous.

Florian Favre : piano

EUR : 35 | 25* |

* Pass JCB

Neko

Recover

ven. 10.10

Soul blues / Indie Rock

Début du concert : 21:00

AMR, Rue des Alpes 10
1201 Genève

Neko

Les deux protagonistes ne parlent pas la même langue, mais dès qu'ils rassemblent leurs deux voix instrumentales, ils n'arrêtent plus de communiquer...

Formes libres (souvent), émotionnel, joyeux, gentiment agressif parfois... comme un chat.

Hiroshi Funato : contrebasse | Jean-Jacques Pedretti : trombone, flûte japonaise, sagattes |

Neko (chat en japonais) est un duo fondé en 2011 par Hiroshi Funato (Kyoto, Japon) et Jean-Jacques Pedretti.

Recover

Dans cette musique libre et physique il y a comme un appel souterrain à des forces de vitalité archaïques, un exorcisme sauvage. Recouvrir, re-découvrir quelque chose de la mémoire, d'une mélodie perdue à travers le magma saturé de notre monde.

Laurent Marchante : guitare, chant | Sébastien Berthet : basse | Axel Marchante : batterie

CHF : 20 | 15 | 12 |

Tiwayo

sam. 10.10

Soul blues



© Jacki Lee Young

Début du concert : 20:30

L'Épicentre
61, chemin de Mancy, 1245 Collonge-Bellerive

Surnommé « The Young Old » pour sa voix au timbre intemporel, l'artiste parisien Tiwayo présente son nouvel album intitulé Outsider, une œuvre puissante produite par Adrián Quesada des Black Pumas. Ce projet retrace le parcours atypique d'une âme voyageuse, depuis ses débuts dans le métro parisien jusqu'aux racines de la Soul et du Blues dans le Sud des États-Unis. Enrichi par des collaborations prestigieuses avec Doyle Bramhall II et Kendra Morris, l'album propose un son brut et sans compromis, fidèle à l'héritage musical découvert par l'artiste à Memphis. En assumant pleinement son statut d'outsider et d'anti-héros de la Soul, Tiwayo trace sa propre route entre la France et le Texas, prouvant que l'authenticité et la profondeur organique ont encore une place essentielle dans le paysage musical actuel.

CHF : 30 | 27 | 25* | 22 |

* Pass JCB

TREMPIN JazzContreBand

dim. 11.10



@ anatholie

Début du concert : 15:00

Agora, 42 Av. de la Gare
74130 Bonneville

Le Tremplin JazzContreBand 2026 est un dispositif de soutien aux jeunes formations de jazz émergentes de la région franco-suisse, s'adressant aux groupes du duo au sextet qui proposent un répertoire de compositions originales. Les artistes participants proviennent principalement de divers cantons suisses et départements français limitrophes pour tenter de se produire lors d'une finale publique devant un jury de professionnels renommés, incluant des figures telles qu'Aïrelle Besson, Louis Matute, Alex Dutilh et Ivor Malherbe. Plus qu'un simple concours, cet événement offre un véritable accompagnement professionnel, puisque le groupe lauréat bénéficiera d'une tournée de six concerts durant la saison 2027-2028 ainsi que d'une programmation prestigieuse au festival Jazz à Vienne sur la scène de Cybèle en 2027.

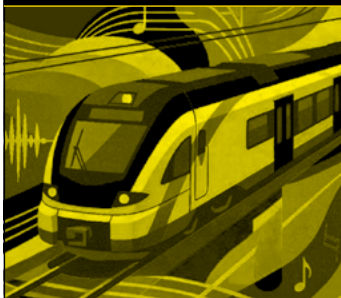
Les 5 groupes sélectionnés sont : Näri, Lea Gasser 5tet, Grises, KOSMIK, Prune Karlen

Entrée Libre

D'un train à l'Autre

Concert-débat

mar. 13.10



Début du concert : 20:00

Salle du Lignon, Place du Lignon 16
1219 Le Lignon

L'événement « D'un train à l'Autre, concert-débat » propose une adaptation scénique vivante d'un projet initialement conçu sous forme de podcast. Cette soirée unique réunit sur scène les compositions, les témoignages et les récits qui composaient la trame sonore originale, portés par les artistes et invités ayant participé à la série. En tissant un lien profond entre création artistique, mémoire collective et parole citoyenne, ce concert-débat place la musique au cœur de l'expérience : elle ne se contente pas d'accompagner le propos, mais elle le traduit et le prolonge pour offrir une réflexion immersive et partagée avec le public.

Nicolas Ziliotto : piano | Jeff Baud : trompettes | Louis Matute : guitare | Yves Marcotte : contrebasse | Axel Lussiez : batterie | Sarah Velasco : violon | Marie-Sophie Baumgartner : violon | Naomi Cohen : alto | Jordan Gregoris : violoncelle | Thierry Weber : intervenant invité (directeur artistique et musical) | François De Raemy : intervenant invité scénariste et réalisateur | TBC

CHF : 30 | 20* | 17 | 10 |

* Pass JCB

Jazz Night Latina — Edwin Sanz

mer. 14.10

Jazz latin



Début du concert : 20:30

AGMJ, le Chaudron, au CMA
Passage, Marie-Claude Leburgue 2, 1205 Genève

Sous la direction du talentueux percussionniste Edwin Sanz, la soirée Jazz Night Latina propose une immersion vibrante dans l'univers du jazz latin. L'événement débute par un concert d'Edwin Sanz accompagné de musiciens d'exception triés sur le volet, avant de se transformer en une jam session dynamique. Les musiciens de tous niveaux et de tous horizons sont chaleureusement invités à monter sur scène avec leurs instruments pour partager des improvisations autour des répertoires latins dans une ambiance festive et ouverte.

Entrée libre

Thomas Jadaud Quartet + Les élèves du département jazz du conservatoire

mer. 14.10

Jazz moderne / Jazz

Début du concert : 19:00

Conservatoire à Rayonnement Régional d'Annecy,
10 Rue Jean-Jacques Rousseau, 74000 Annecy



© Dianna Zeidan



Ce projet, né il y a un an, est porté par la direction artistique de Thomas Jadaud, qui interprète ses compositions à la guitare. Chaque morceau s'inscrit dans une démarche artistique centrée sur l'élévation humaine et l'universalité, visant à raconter des histoires à la fois romantisées et abstraites, tout en résonnant avec le vécu personnel de l'auditeur.

Influencé par des univers variés, le groupe propose un jazz moderne éclectique, à la fois puissant et lumineux, qui établit un pont entre les traditions du jazz américain et celles du jazz européen. Ses compositions explorent des métriques, des grooves et des concepts musicaux divers, offrant une expérience à la fois accessible et stimulante, fidèle à la vision artistique du leader tout en laissant une large place à l'improvisation et à la créativité collective.

Thomas Jadaud : guitare | Pablo Klopfenstein : piano et clavier | Nicolas Bircher : contrebasse | Solal Laval : batterie

1^{ère} partie Les élèves du département jazz du conservatoire

Les groupes jazz du conservatoire seront en première partie de ce concert.

EUR : 7 | 7* |

* Pass JCB

Vincent Zanetti — Adamadén

mer. 14.10 + jeu. 15.10

Afro-jazz



© Gilles Vuissoz

Début du concert : 20:00

Théâtre du Crochetan, Avenue du Théâtre 9
1870 Monthey

Le projet Adamadén, né en 2022 sous l'impulsion du musicien-voyageur Vincent Zanetti, propose un voyage sonore unique qui puise sa source dans une longue expérience du continent africain. En mêlant harmonieusement les ambiances des montagnes du Valais aux paysages de la brousse et des fleuves du Mali, ces compositions se déploient comme de véritables parcours initiatiques. Inspiré par la poésie de Mahmoud Darwich, le spectacle intitulé « Un ciel pour revenir » offre une réflexion musicale profonde sur les thématiques de l'exil, de l'appartenance à un territoire et de la vanité des empires.

Lisa Bressoud-Biard : accordéon, accordina, voix |
Valentin Conus : saxophone baryton | Elise Lehec : alto |
Gabrielle Maillard : violon | Vincent Zanetti : guitare,
percussion, kamele n'goni, direction artistique

CHF : 40 | 30* |

* Pass JCB

Vincent Schmidt & Natan Niddam

jeu. 15.10

Jazz



©vB

Début du concert : 19:00

Théâtre les Allos, 14 place des Allobroges
74300 Cluses

Cette saison les Allos vous présenteront le duo lauréat 2025 du tremplin festival JazzContreBand : Vincent Schmidt, à la guitare et au oud, et Natan Niddam, au piano et à la voix. Leur collaboration, forgée au fil des années, offre une fusion musicale riche en influences et en sonorités originales. Vincent, virtuose de la guitare fingerstyle, a marqué ce milieu avec la sortie de trois albums et plus de 150 concerts en Suisse et à l'étranger. De son côté, Natan excelle entre musiques actuelles et jazz, piano acoustique et synthétiseurs, apportant sa touche unique en tant que claviériste et chanteur. Le duo s'est rencontré pendant leurs études à la Haute Ecole de Musique de Lausanne. En mêlant les sonorités du piano, de la guitare et parfois du oud, accompagnées de percussions et d'effets subtils, ils explorent un large éventail de compositions originales. Leur performance offre un spectacle à la fois intimiste et dynamique, où chaque morceau raconte une histoire unique, transportant le public dans un voyage musical captivant.

Lauréats du tremplin JazzContreBand 2025

Vincent Schmidt: guitare et oud | Natan Niddam: piano et voix

EUR : 15 | 13 | 8* |

* Pass JCB

Open mic chanson française — Théodore Monnet

jeu. 15.10

Jazz chanson



Début du concert : 20:30

AGMJ, le Chaudron, au CMA
Passage Marie-Claude Leburgue 2, 1205 Genève

Place au jazz francophone (Sacha Distel, Nougaro, Maurane...) pour cette Open Mic spéciale dans le cadre du festival JazzContreBand. Les chanteuses et chanteurs de tous niveaux et de tous horizons sont les bienvenus et seront accompagnés soit par les musiciens de l'eMa, soit par leur propre équipe.

Inscription par email avant le samedi précédant la soirée en indiquant votre nom, mail et téléphone ainsi que la ou les chansons que vous souhaitez interpréter, ainsi que la tonalité qui vous convient, à nicolas.h@ema.school.

Les compositions personnelles sont les bienvenues. Idéalement, envoyez par mail une grille d'accords ou une partition du titre.

À vos paroles... prêts? ...CHANTEZ !!

Musiciens accompagnateurs :
Carine Tripet : Chant | Théodore Monnet, Accordéon |
François Torche : Batterie

Entrée libre

Sopranow and The Gentle Men

jeu. 15.10

Jazz chanté, Soul jazz



Début du concert : 20:00

Catalyse, Av. Rosemont 14
1208 Genève

Sopranow & The Gentle Men est né d'une rencontre entre une chanteuse classique et un musicien jazz. Au travers de morceaux issus de la comédie musicale et des musiques de films, Sarah Pagin et Cyril Amourette explorent leurs palettes sonores avec élégance et dynamisme, faisant ressurgir des grands classiques et des pépites moins connues, toujours avec délicatesse et sensualité.

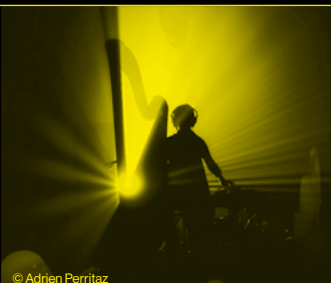
Sarah Pagin : voix | Cyril Amourette : piano, guitare,
voix | Jonathan Salvi : batterie | Pierre Kuthan :
contrebasse

Tarif : Chapeau

Julie Campiche — Unspoken

jeu. 15.10

Jazz électronique



© Adrien Perritaz

Début du concert : 20:00

L'Auditorium Seynod, Place de l'Hôtel de Ville
74600 Seynod

Harpiste genevoise visionnaire et lauréate du Prix suisse de musique 2025, Julie Campiche présente son projet solo intitulé Unspoken dans le cadre du festival JazzContreBand. Mêlant jazz électro et atmosphères poétiques intenses, cet album s'inspire d'une célèbre phrase de Virginia Woolf pour rendre hommage à la force féminine et aux voix trop longtemps restées anonymes ou réduites au silence. Chaque composition explore le destin de femmes d'hier et d'aujourd'hui, créant un lien puissant de sororité à travers la musique. Pour cette performance unique, l'artiste s'associe à Sophie Le Meillour qui enrichit l'espace scénique par des projections en vidéo mapping, offrant ainsi au public une expérience sensorielle et immersive hors du commun.

Julie Campiche : harpe, électroniques, voix et composition | Sophie Le Meillour : création mapping vidéo | Grégoire Zencher : création lumière | Fabien Lauton : son | Martin Ruch : son

EUR : 21 | 18* | 7 |

* Pass JCB

UBAQ

ven. 16.10

Jazz atmosphérique



Début du concert : 20:30

Jazz Station, Concerts de jazz,
Rue de la Monderèche 7, 3960 Sierre

Le trio de jazz atmosphérique UBAQ propose une expérience sonore immersive, véritable « cinéma pour les oreilles » née de la complicité de trois amis partageant un langage musical universel. Après un premier album salué par la critique et leur récente nomination en tant que lauréats du tremplin « Rezzo » du Festival Jazz à Vienne 2025, le groupe présentera son nouvel opus intitulé *Night Wip*, paru sous le label Kosmos, lors de son passage à Sierre. Ce concert exceptionnel, organisé à la Jazz Station, invite le public à découvrir l'évolution constante d'un projet passionné qui transforme les émotions en paysages musicaux familiers et envoûtants.

Lauréat REZZO Jazz à Vienne 2025

Antoine Carletto : basse, synth | Lucas Schemidt : guitare | Antoine Saussol : batterie

CHF : 25 | 15* |

* Pass JCB

Joanna Duda Trio + Vincent Schmidt & Natan Niddam 1ère partie

ven. 16.10

Jazz

Début du concert : 21:00

APEJS | Jazz Club de Savoie
160 rue François Guise, 73000 Chambéry



© Aleksandra Miecisko



©VB

Joanna Duda Trio

Ce qui distingue le Joanna Duda Trio dans le jazz contemporain, c'est un équilibre rare : une musique à la fois exigeante et audacieuse, mais aussi communicative et pleine d'émotion. Le groupe allie des formes compositionnelles complexes à une improvisation libre, veillant à préserver la cohérence narrative et un dialogue vivant et spontané sur scène. Il en résulte un son qui opère à plusieurs niveaux – intellectuel et émotionnel, abstrait et direct – faisant des concerts du Trio une expérience intense pour les auditeurs.

Joanna Duda : piano | Maksymilian Mucha : contre-basse | Michal Brindal : batterie

1ère partie Vincent Schmidt & Natan Niddam

Vincent Schmidt & Natan Niddam forment un duo sensible et singulier, à la croisée du jazz contemporain, des musiques méditerranéennes et de l'improvisation. Lauréats du Tremplin JazzContreBand 2025, les deux musiciens, diplômés de la HEMU de Lausanne, développent un univers poétique et intimiste mêlant piano, guitare, oud et percussions.

Leur musique invite au voyage, entre compositions personnelles, textures acoustiques délicates et dialogues improvisés. Porté par une grande complicité musicale, le duo construit un répertoire raffiné, ouvert sur les influences du jazz européen comme sur les sonorités orientales et folk contemporaines.

Lauréat du tremplin JazzContreBand
2025

EUR : 18 | 14* |

* Pass JCB

Angelo Debarre invite Anne Sila + Minor Sing

1^{ère} partie

ven. 16.10

Jazz manouche

Début du concert : 20:30

Théâtre du Forum Meyrin, 1, place des
Cinq-Continents, 1217 Meyrin 1, Genève



© Alexandre Lacombe



Appartenant incontestablement à la famille grandissante des héritiers de Django, Angelo Debarre s'est construit une personnalité très forte. Son style, servi par une technique ébouriffante, s'enrichit sans cesse au fil des rencontres musicales qu'il aime à provoquer. Pour cette soirée unique, le virtuose invite l'exceptionnelle Anne Sila, chanteuse, violoncelliste et actrice française, devenue célèbre par ses participations à l'émission « The Voice » dont elle a atteint la finale en 2015 et dont elle gagne l'édition « All Stars The Voice : La plus belle voix » en 2021. Un timbre délicat, une interprétation à fleur de peau, une technique vocale incroyable... Ce qui définit le mieux Anne Sila, c'est une quête d'intensité, une certaine façon d'être en éveil, vraiment vivante, vraiment libre, bien présente et incarnée. Une rencontre unique, l'assurance d'une soirée exceptionnelle.

Angelo Debarre : guitare | Anne Sila : chant | Mathieu Châtelain : guitare | William Brunard : contrebasse |

1^{ère} partie Minor Sing

Le dernier album Djangolympics leur a ouvert les portes des plus beaux festivals français comme internationaux. Après 2 ans de tournée en Europe et Amérique latine, Minor Sing revient avec un nouveau spectacle pour l'album *Éléphant*. Django Reinhardt et Stéphane Grappelli veillent toujours sur eux, mais leurs interprétations et compositions voyagent à la rencontre de toutes les faunes musicales, pour délivrer une musique moderne, fine et populaire. L'humour est leur marque de fabrique et n'enlève rien à leur finesse de grands musiciens.

Yannick Alcocer : guitare solo | Jean Lardanchet : violon | Laurent Vincenza : guitare rythmique | Sylvain Pourrat : contrebasse

CHF : 30 | 20* | 10 |

* Pass JCB

Gabi Hartmann

— La femme aux yeux de sel

sam. 17.10

Jazz chanté, Soul jazz



© Mickael Hemy

Début du concert : 21:00

Les Caves

Rte de Sauvigny 6, 1290 Versoix

Gabi Hartmann, reconnue comme l'une des grandes voix de la scène jazz contemporaine et souvent comparée à Norah Jones ou Melody Gardot, présente son nouvel univers musical intitulé *La femme aux yeux de sel*. Cette chanteuse, autrice et compositrice parisienne propose un mélange envoûtant de jazz chanté, de soul et de musiques du monde, porté par une voix douce et mélancolique unique. Après le succès international de son premier album, elle revient avec un second opus onirique qui raconte l'histoire de Salinda, une héroïne guidée par ses larmes sur une île imaginaire. Ce spectacle est une invitation à un voyage poétique et universel où se croisent diverses influences culturelles, témoignant de la maturité artistique d'une interprète ayant déjà conquis les plus grands festivals de jazz.

Gabi Hartmann : chant et guitare | Florian Robin : piano | Jérôme Arrighi : basse | Arthur Alard : batterie et percussions

CHF : 30 | 20 | 15* |

* Pass JCB

The Basel Friend Zone

sam. 17.10

Jazz fusion



© DR

Début du concert : 20:30

MJC de Chamonix-Mt-Blanc, 94 promenade
du Fori, 74400 Chamonix-Mont-Blanc

L'événement The Basel Friend Zone met en avant un quintette de jazz fusion qui insuffle une énergie nouvelle à la scène musicale actuelle. Ancré dans la tradition du jazz mais profondément influencé par des sonorités africaines, le groupe interprète des compositions originales qui sont à la fois modernes et familières. Leur performance propose une musique maline et rythmée, créant une atmosphère unique qui invite autant à une écoute attentive qu'à se lever pour danser.

Coup de cœur du tremplin JazzContreBand 2025

Sami Nkuh : chant, guitare, lead | Fernando Brox : sax, flûte | Mael Idris : piano | Jonathan Collin : basse | Jan Zeimetz : batterie

EUR : 17 | 13* | 11 | 8 |

* Pass JCB

Manon Mullener 5tet + Franges 1ère partie

sam. 17.10

Latin jazz / Jazz

Début du concert : 20:30

La fraternelle – Maison du Peuple
12 rue de la Poyat, 39200 Saint-Claude



©gabrielagabriellaa



© Lise Lefebvre

Depuis ses débuts en 2023, le Manon Mullener 5tet s'impose comme l'une des formations les plus captivantes de la jeune scène jazz européenne. Porté par la pianiste fribourgeoise Manon Mullener, le groupe mêle jazz moderne, rythmes afro-cubains et storytelling musical avec une énergie saisissante et une grande finesse d'interprétation. Avec leur dernier album **STORIES**, enregistré à New York, Manon et son équipe de musiciens virtuoses font résonner les récits de personnes rencontrées aux quatre coins du monde. Chaque morceau devient une scène de vie, une émotion partagée, un lien entre les cultures. Chaque concert du groupe est une invitation à plonger dans des histoires vraies, à ressentir l'âme de l'autre à travers les notes, et à vivre une expérience musicale profondément humaine, entre frissons, groove et poésie.

Aide à la création JazzContreBand 2024

Manon Mullener:piano| Lucien Mullener:batterie |
Rodrigo Aravena:basse électrique| Victor
Decamp:trombone|Samuel Urscheler:saxophone

1ère partie Franges

Franges est un orchestre où la part onirique des sons prend une place décisive. Le souffle de la flûte et du saxophone en est le moteur. Architecture bâtie sur la musique répétitive, le quintet n'a rien pourtant d'immuable. Franges s'aventure dans des contrées indécises, au fil des idées. L'important est de faire bloc dans un paradigme très orchestral, pleinement vibrant et toujours sinueux. Franges est un quintet très coloré où le timbre bouillant d'une trompette ouvre des routes méandriques. Le résultat est une combinaison éblouissante face aux pulsations synthétiques fugaces, bien fichées dans les abysses rythmiques. Le quintet est un voyage immobile qui vous saisit les yeux fermés et fait défiler pour vous des images des plus intimes.

Franges fait partie du collectif Haoma et est lauréat Jazz Migration #11.

Léa Ciechelski:saxophone alto, flûte, composition |
Hector Lena-Schroll:trompette, trompette piccolo |
Vincent Audusseau:piano, synthé | Mallys
Maronne:synthé basse, synthé | Axel Gaudron:batterie

EUR : 10 | 8 | 5* |

* Pass JCB

Songhoy Blues + Kara Sylla Ka 1ère partie

jeu. 22.10

Desert blues

Début du concert : 20:30

Le Brise Glace, 54 bis, rue des Marquisats
74000 Annecy



Le groupe Songhoy Blues propose une exploration acoustique et renouvelée du desert blues, affirmant depuis 2013 une identité forte marquée par une énergie scénique souvent qualifiée de timbuktu punk. À travers des structures mélodiques simples, des rythmes profonds et des guitares expressives, leurs chansons évoquent avec authenticité le quotidien et les relations humaines au Mali. Cet événement promet une immersion vibrante au cœur d'un univers musical puissant, où la tradition rencontre une intensité scénique moderne et communicative.

1ère partie Kara Sylla Ka

Doté d'une voix douce et subtile, Kara Sylla Ka trempe ses racines africaines dans un bain de reggae, blues peulh et afrobeat, dans une approche blues folk. Dans sa musique résonne le respect pour l'enseignement des anciens, puisant aux sources de l'âme africaine. Il en résulte un son d'une merveilleuse fluidité, tout en finesse et en créativité. Une musique immédiatement reconnaissable, servie par de grands musiciens qui ont tous répondu à son invitation.

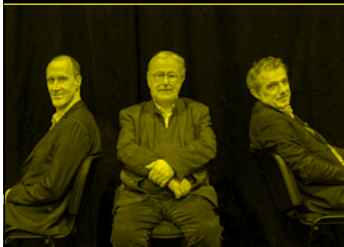
EUR : 20 | 18* | 16* |

* Pass JCB

Paolo Fresu / David Linx / Gustavo Beytelmann

ven. 23.10

Tango jazz



Début du concert : 21:00

AGMJ, le Chaudron, au CMA
Passage Marie-Claude Leburgue 2, Genève

Ce concert événement réunit trois figures majeures de la scène musicale : le célèbre trompettiste Paolo Fresu, le chanteur David Linx et le pianiste argentin Gustavo Beytelmann. Ensemble, ils proposent un hommage vibrant et subtil au grand Astor Piazzolla à travers une fusion élégante de tango et de jazz. Cette rencontre exceptionnelle entre ces artistes de renommée internationale promet une performance unique et raffinée, célébrant avec virtuosité une musique à la fois intense et hors du commun.

Paolo Fresu : trompette | David Linx : voix | Gustavo Beytelmann : piano

CHF : 33 | 23* | 18 |

* Pass JCB

CELA

ven. 23.10

Jazz folk, électro jazz



© Naty Creci

Début du concert : 20:30

Les Ateliers de Gex, la Grange
22 passage de la voute, 01170 GEX

CELA est un duo formé par le vibraphoniste suisse Antonin et la violoncelliste portugaise Inês, proposant une expérience musicale à la fois intime et exploratoire au carrefour du jazz folk et de l'électro jazz. Entre composition structurée et improvisation libre, les deux artistes fusionnent leurs parcours respectifs, issus des percussions jazz et de la formation classique, pour créer un dialogue harmonieux et passionné. Leur performance reflète un esprit folk authentique, enrichi par une utilisation subtile de l'électronique qui vient sublimer les textures acoustiques naturelles du vibraphone et du violoncelle dans une atmosphère de partage unique.

Antonin Jaccard : Vibraphone, clavier
Inês Simas : Violoncelle

EUR : 20 | 15* |

* Pass JCB

Arthur Donnot

ven. 23.10

Jazz indie folk



@anatholie

Début du concert : 21:00

Club Chat Noir
Rue Vautier 13, 1227 Carouge

Saxophoniste incontournable de la scène jazz suisse et collaborateur privilégié de la pop romande, Arthur Donnot revient avec son deuxième opus intitulé Pontica De Alma, signifiant Passrelle de l'âme en occitan. Ce projet propose une immersion musicale intimiste et aérienne, caractérisée par un son de saxophone feutré unique et un lyrisme solaire particulièrement envoûtant. Au carrefour d'influences variées allant du jazz à l'indie folk, Arthur Donnot livre une performance inédite et habitée, où il est accompagné sur scène par la fine fleur de la nouvelle génération de musiciens suisses pour une expérience sonore d'une grande sensibilité.

Arthur Donnot : saxophone | Erwan Valazza : guitare | Jules Martinet : basse | Nathan Vandenbulcke : batterie | Mélusine Chapuis : clavier

CHF : 25 | 20* | 17 |

* Pass JCB

Clovis Nicolas Trio feat. Baptiste Trotignon

ven. 23.10

Jazz néo classique



@quentin prod

Début du concert : 20:30

Jazz Club Annecy
Château d'Annecy 74000 Annecy

Installé à New York depuis plus de vingt ans et ayant collaboré avec les plus grands noms de la scène internationale, le contrebassiste Clovis Nicolas présente son nouveau projet Blues in Blueprint lors de cet événement exceptionnel en trio. Accompagné par le pianiste virtuose Baptiste Trotignon en tant qu'invité spécial, il propose une exploration du jazz néo-classique où le blues sert de fil conducteur entre tradition et invention contemporaine. Ce concert, porté par des musiciens d'exception, invite le public à une traversée fluide de l'histoire du jazz, offrant une lecture vivante et exigeante d'un héritage musical revisité avec brio.

Clovis Nicolas : contrebasse | Baptiste Trotignon : piano | Francesco Ciniglio : batterie

EUR : 25 | 20* |

* Pass JCB

LeBocal + UBAQ 1ère partie

ven. 23.10

Jazz contemporain

Début du concert : 20:30

Le Brise Glace, 54 bis, rue des Marquissats
74000 Annecy

Après plus de 10 ans de pause, LEBOCAL se reforme pour un ultime concert ! Véritable espace de création où l'on trouve des personnalités atypiques du jazz actuel, LEBOCAL est un collectif au style inclassable, car il mélange une énergie rock avec des couleurs harmoniques issues du jazz, de l'improvisation quasi libre avec une écriture complexe.

Amaury Bach : flûte, sax ténor | Diego Fano : sax alto | Ernie Odoom : chant, sax soprano, sax ténor | Laurent Desbiolles : narration, sax baryton | Manu Amadei Giuseppe : clarinette, sax alto, sax effets, sax ténor | Guillaume Lavallard : bugle, trompette | Guillaume Pluton : bugle, trompette | Loïc Burdin : bugle, trompette | Jérémie Creix : trombone | Stéphane Monnet : trombone basse | Vincent Camer : trombone | Karim Maurice : guitare basse | Pierre Michel : guitare | Thibaud Pontet : batterie | Thierry Girault : piano

1ère partie UBAQ

UBAQ, c'est le cinéma dans les oreilles, c'est du son dans le cœur, c'est l'universalité du langage musical qui vous emmène à travers un passé commun. C'est la complicité de trois amis qui ont appris ensemble à se parler sans mots et à partager leurs émotions sur scène dans une atmosphère familière. L'enthousiasme et l'engouement de la sphère UBAQ amènent à une constante évolution, le projet ne cesse de se perfectionner pour retranscrire et partager le plus fidèlement possible la passion qui les anime.

Lauréat REZZO Jazz à Vienne 2025

En collaboration avec l'association Les Carrés.

Lucas Schemidt : guitare | Antoine Carletto : basse | Antoine Saussol : batterie, technique

EUR : 20 | 18* | 16* |

* Pass JCB

Eve Risser

ven. 23.10

Jazz contemporain



Début du concert : 21:00

AMR, Rue des Alpes 10
1201 Genève

Ensemble Ensemble

Initiée par Eve Risser, la rencontre de ces musicien-es, si l'on regarde leur pays d'origine, forme un triangle sur une carte européenne que l'on dépile pour se mettre en quête.

La Roumanie, la Norvège, l'Alsace et la Dordogne, le folklore sonore de chacune, est lové au cœur de la musique organique qu'ils jouent ensemble. Ensemble. Il y a quelque chose d'élémentaire dans ce quintet dont le nom nous dit d'emblée beaucoup.

Eve Risser : piano, flûte, voix | Mari Kvien Brunvoll : voix, électronique | George Dumitriu : violon, alto | Kim Myhr : guitare | Toma Gouband : batterie, percussions

CHF : 25 | 15* |

* Pass JCB

Manon Mullener 5tet

ven. 23.10

Jazz, musique du monde



Début du concert : 20:00

La Soierie, 141, Route d'Albertville
74210 Faverges-Seythenex

Dans la grande famille du jazz, on vous présente la jeunesse prometteuse du jazz européen : le Manon Mullener 5tet ! Portée par la pianiste suisse Manon Mullener, cette formation mêle jazz moderne, rythmes afro-cubains et histoires vraies glanées aux quatre coins du monde — à La Havane, Mexico ou Manhattan. Leur album *STORIES*, enregistré à New York, est un voyage de bout en bout — jazz moderne, influences cubaines, frissons garantis.

Après plus de 100 concerts en Europe et des passages remarquables à Jazz à Vienne ou au Duc des Lombards à Paris, le Manon Mullener 5tet une escale à La Soierie. Ne le manquez pas !

Aide à la création JazzContreBand 202

Manon Mullener : piano | Lucien Mullener : batterie | Rodrigo Aravena : basse électrique | Victor Decamp : trombone | Samuel Urscheler : saxophone

EUR : 16 | 12* |

* Pass JCB

Anaïs Cardot

sam. 24.10

Jazz, soul, folk



© Nicolas Louis Babin

Début du concert : 21:00

Les Jumeaux Jazz Club, Rue de Genève 19
1003 Lausanne (Flon, 2^e sous-sol)

Propulsée sur le devant de la scène par les stars de l'afrobeats Wizkid et Asake, Anaïs Cardot est une artiste reconnue pour sa voix pure et cristalline et pour sa musique qui mêle introspection et élégance jazz. À travers des textes, interprétés en anglais, français, portugais et espagnol, elle explore les subtilités de l'intimité et de la réflexion personnelle. Elle a grandi entre le Gabon, la France, l'Afrique du Sud et le Canada, façonnant un univers musical éclectique marqué par les influences de son père : de Marvin Gaye et Bob Marley à la bossa nova. En 2026, elle sort un nouvel EP, dont les deux premiers singles dévoilent les contours : « Coração » présenté à travers un clip COLORS x STUDIOS à la performance dépouillée et intense, puis « Second Hand », un titre folk-pop lumineux porté par des palmis inspirés du flamenco.

Anaïs Cardot : voix | Léo Guyard : guitare |
Marwan Boulaid : guitare

CHF : 25 | 15* |

* Pass JCB

INSCAPE

sam. 24.10

Jazz moderne



Début du concert : 21:50

Club Chat Noir, Rue Vautier 13
1227 Carouge

Le projet INSCAPE, porté par l'accordéoniste Camille Tissot, propose une immersion dans un jazz moderne aux influences multiples, allant de Bobby McFerrin à Alt-J en passant par Paname Panic. À travers ses compositions, Camille Tissot explore des sonorités électriques et douces, plaçant l'accordéon au centre d'un univers musical inattendu. Le nom du groupe, mot inventé évoquant une évasion intérieure et un jardin secret, se traduit par un répertoire oscillant entre puissance et délicatesse. Accompagnée par Solal Laval à la batterie, Ethan Borlet-Hote à la basse et Léonard Probst aux claviers, l'artiste invite le public à découvrir un paysage sonore riche, intime et profondément personnel.

Entrée libre

Soirée hommage à Michel Portal

sam. 24.10

Jazz



© AFP / Joel Saget

Début du concert : 21:00

Chorus, Avenue Mon-Repos 3
1005 Lausanne

Cette soirée rend hommage à Michel Portal, figure emblématique du jazz français disparue en février 2026, qui a laissée une empreinte indélébile en tant que clarinetiste, saxophoniste virtuose et compositeur prolifique. Reconnu pour sa curiosité insatiable et ses collaborations tant dans le jazz que dans la musique contemporaine, il est célébré lors de ce concert par cinq de ses fidèles compagnons de route. Ces musiciens de jazz majeurs, issus des scènes française et internationale, se réunissent sur la scène du Chorus pour honorer l'esprit libre et la sonorité unique de cet artiste d'exception à travers une performance dédiée à son immense héritage musical.

Daniel Humair : batterie | Louis Scavis : clarinette
basse | Bojan Z : piano | Manu Codjia : guitare | Bruno
Chevillon : contrebasse

CHF : 30 | 20* |

* Pass JCB

Jazz Night Groove Party — LLODRA & LIECHTI DUO

mer. 28.10

Jazz électro



Début du concert : 20:30

AGMJ, le Chaudron, au CMA
Passage Marie-Claude Leburgue 2, 1205 Genève

La soirée Jazz Night Groove Party présente le duo composé de Matthieu Llodra et Valentin Liechti, deux complices qui collaborent depuis plus de quinze ans. Pour cet événement, les musiciens reviennent à leurs premières amours en explorant les sonorités de la musique électronique au travers d'un hommage vibrant aux années 90. Leur répertoire jazz électro propose un véritable voyage dansant où l'improvisation rencontre des styles variés tels que la House, la Jungle ou encore le Broken Beat, offrant ainsi une performance énergique et immersive.

Matthieu Llodra : claviers | Valentin Liechti : batterie,
électronique

Entrée libre

Vincent Schmidt & Natan Niddam

ven. 30.10

Jazz



© Pascal Schmidt

Début du concert : 21:00

Auberge des Vergers, Esplanade
des récréations 21, 1217 Meyrin

Lauréat du Tremplin JazzContreBand 2025, le duo formé par Natan Niddam (piano, voix) et Vincent Schmidt (guitare, oud) incarne la jeune garde du jazz romand. Avec leur album *We'll Get There, Eventually*, ils développent un jazz acoustique moderne, nourri de folk, de musique contemporaine et de couleurs orientales, où l'improvisation reste au service de la mélodie et de l'émotion. Sur scène, ils proposent un voyage intime et puissant, à la fois poétique et lumineux, qui a déjà séduit les publics de Cully Jazz et de nombreux lieux de la région.

Lauréats du tremplin JazzContreBand 2025

Vincent Schmidt : guitare sèche & oud | Natan Niddam :
piano & chant

CHF : 10 | 5* |

* Pass JCB

SOIRÉES DE CLÔTURE JazzContreBand

ven. 30.10

Début du concert : 21:00

AGMJ, le Chaudron, au CMA.
Passage Marie-Claude Leburgue 2, 1205 Genève



©Vincent Guignet

SOIRÉES RÉVÉLATIONS

Pendant deux soirées, JazzContreBand, en partenariat avec l'AGMJ et le Centre des Musiques Actuelles, met en lumière les groupes accompagnés ces dix dernières années (lauréats, coups de cœur du tremplin et projets soutenus). Un coup de projecteur sur les artistes qui font vibrer la scène franco-suisse !

Vagalumes

COUP DE CŒUR DU TREMPLIN JazzContreBand 2021

La chanteuse Sylvie Klijn fait voyager en Amérique du Sud avec ses compositions intimes et sa voix émouvante. Ses chansons, en espagnol et en portugais, sont basées sur des textes inspirants de poètes tels que Fernando Pessoa, Alfonsina Storni et Pablo Neruda. Avec le virtuose Paul Gonzalez à la guitare et aux maracas, et le percussionniste agile Samuel Boutros, le trio donne vie à un univers poétique de jazz latin. En 2021, Vagalumes remporte le prix « Coup de cœur » du tremplin JazzContreBand, après quoi le trio donne de nombreux concerts en Suisse, en France et aux Pays-Bas. Avec le soutien de L'Abrî Genève, le groupe enregistre son premier album, sorti le 9 février 2024 chez ANUK Label. Cet album, qui porte le nom du projet, comprend huit compositions écrites par Sylvie Klijn ainsi qu'une reprise d'une chanson folklorique vénézuélienne.

Sylvie Klijn : voix et compositions | Paul Gonzalez :
guitare et maracas | Samuel Boutros : percussions

Baiju Bhatt & Red Sun

AIDE À LA CREATION JazzContreBand 2020

Un pied en orient, et un pied en occident, le violoniste Baiju Bhatt, élu « Violoniste étranger de l'année » par Jazz Magazine en 2022, réalise un métissage audacieux entre jazz-rock et musique indienne, entre tradition et modernité. Entouré par le quintet transalpin Red Sun, un groupe alchimique où les différentes sonorités de chacun se fondent dans une parfaite harmonie, il efface les frontières et mixe les cultures dans un grand feu d'artifice multicolore, virtuose et harmonieux. Un jeu fougueux au placement rythmique exemplaire, qui sait aussi devenir romantique et aérien.

Baiju Bhatt : violon, composition, arrangements |
Valentin Conus : saxophone ténor, saxophone soprano
| Mark Priore : piano | Blaise Hommege : basse
électrique | Paule Berne : batterie

CHF: 23 | 18 | 15* |

* Pass JCB



© Sylvain Grippoix

sam. 31.10

Jazz

Début du concert : 20:00

AGMJ, le Chaudron, au CMA.
Passage Marie-Claude Leburgue 2, 1205 Genève

@Sabrina Soave



@anatholie



© Sabina-Bosch

Louis Billette 6tet — Lux II

AIDE À LA CRÉATION JazzContreBand 2023

Adolescent, avant qu'il ne se passionne pour Stan Getz, Joe Henderson ou Sonny Rollins, Louis Billette a fait du rap. De cette musique, le saxophoniste a gardé un solide sens du flow, qu'il a aujourd'hui transposé au ténor. Parisien désormais installé à Genève, chantre d'un jazz généreux, jubilatoire et réconfortant, Louis Billette est un compositeur prolifique qui enchaîne les projets à toute allure. Dans ce 5ème album, LUX II, le groove règne en maître et la musique de ce sextet au line-up de luxe donne inévitablement des fourmis dans les jambes. Mais ce côté direct et efficace n'empêche pas une réelle habileté dans la composition, ainsi que dans l'arrangement des thèmes entre les trois souffleurs.

Shems Bendali : trompette | Jules Boittin : trombone | Louis Billette : saxophone | Andrew Audigier : piano | Yves Marcotte : contrebasse | Maxence Sibille : batterie

mohs. feat. Fanny Martin

AIDE À LA CRÉATION JazzContreBand 2024

Depuis 2019, mohs. s'est hissé au cœur du jazz européen avec des apparitions scéniques remarquées et trois albums envoûtants. À l'origine, le guitariste Erwan Valazza et le trompettiste Zacharie Keyk, tous deux issus du jazz, cherchent à créer leur propre univers musical et s'entourent des talentueux Gaspard Colin à la basse et Nathan Vandenbulcke à la batterie. Mélant instruments acoustiques et effets électroniques, ils invitent le public à les suivre dans leur quête de paysages sonores. Le quartet est productif, généreux, il saupoudre son jazz de nombreuses références stylistiques tout en fabriquant des mélodies finement ciselées... au pied des Alpes. Clin d'œil à l'échelle de Friedrich Mohs, qui permet de classer les minéraux en fonction de leur dureté, du talc au diamant. Il n'en fallait pas plus pour trouver le nom du groupe... mohs.

Zacharie Keyk : trompette | Erwan Valazza : guitare | Gaspard Colin : basse | Nathan Vandenbulcke : batterie | Fanny Martin : flûte traversière

Arthur Hnatek

AIDE À LA CRÉATION JazzContreBand 2019

Pour ce concert de clôture, Arthur Hnatek présentera une performance audiovisuelle développée en collaboration avec l'artiste visuelle Sophie Le Meillour.

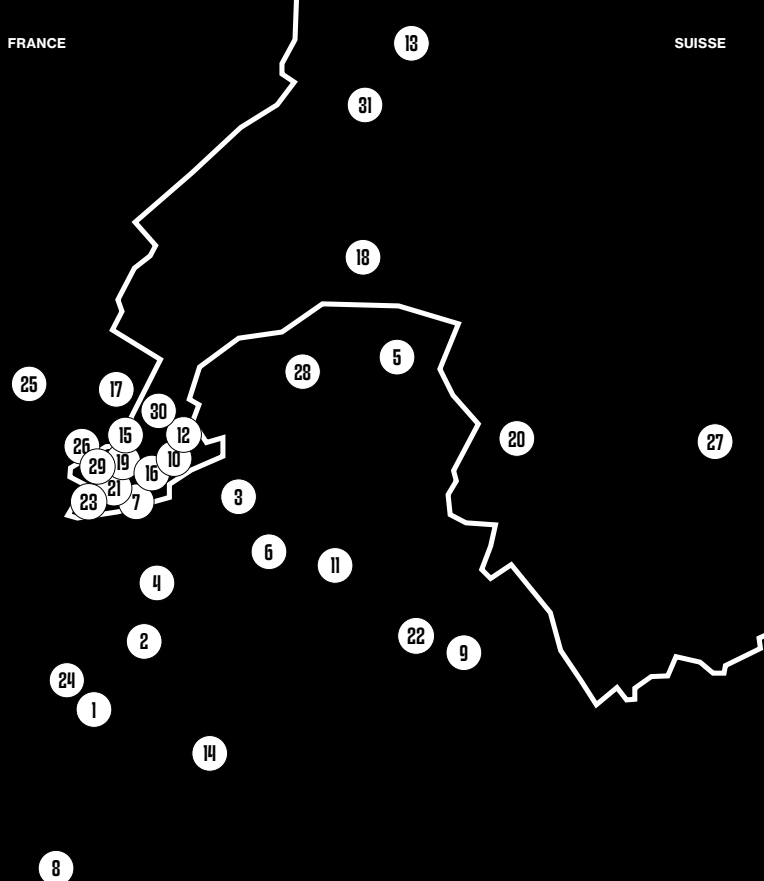
Arthur Hnatek : batterie | Sophie Le Meillour : VJ

CHF: 30 | 20* | 15 |

* Pass JCB

FRANCE

SUISSE



- ① Alby sur Chéran ② Annecy ③ Annemasse ④ Argonay ⑤ Bernex ⑥ Bonneville ⑦ Carouge
⑧ Chambéry ⑨ Chamonix-Mont-Blanc ⑩ Chêne-Bourg ⑪ Cluses ⑫ Collonge-Bellerive ⑬ Corcelles
⑭ Faverges-Seythenex ⑮ Ferney-Voltaire ⑯ Genève ⑰ Cex ⑱ Lausanne ⑲ Meyrin ⑳ Montney
㉑ Onex ㉒ Passy ㉓ Plan-les-Ouates ㉔ Rumilly ㉕ Saint-Claude ㉖ Saint-Genis-Pouilly ㉗ Sierr
㉘ Thonon-les-Bains ㉙ Vernier ㉚ Versoix ㉛ Yverdon-les-Bains

Ain

15 La Comédie de Ferney

33 Grand'Rue
01210 Ferney-Voltaire
Tél. +33 (0)4 50 40 45 21
compagniethealie.org

26 Le Bordeaux

18 rue de Genève
01630 Saint-Genis-Pouilly
Tél. +33 (0)4 50 20 52 86
bordeaux.saint-genis-pouilly.fr

17 Les Ateliers de Gex

La Grange du Château de Gex
22 passage de la Voûte
01170 GEX
lesateliersdegex.fr

Jura

25 La Fraternelle Maison du Peuple

12 rue de la Poyat
39200 Saint-Claude
Tél. +33 (0)3 84 45 42 26
maisondupeuple.fr

Savoie

8 APEJS – Jazz Club de Savoie

Cité des Arts – Jardin du Verney
73000 Chambéry
Tél. +33 (0)4 79 71 76 40
apejs.org

Haute- Savoie

6 Agora

42 avenue de la Gare
74130 Bonneville
Tél. +33 (0)4 50 97 01 92
ocabonneville.fr

2 Auditorium du Conservatoire

10 rue Jean-Jacques Rousseau
74000 Annecy
Tél. +33 (0)4 85 46 76 50
crr.annecy.fr

2 Jazz Club Annecy

Château d'Annecy
Place du Château
74000 Annecy
jazzclubannecy.com

4 La Ferme d'Argonay

60 Rte du Barioz
74370 Argonay
Tél. +33 (0)4 50 27 16 82

14 La Soierie

Espace social & culturel
141 rte d'Alberville
74210 Faverges-Seythenex
Tél. +33(0)4 50 44 53 45
lasoierie.com

11 Les Allos – Théâtre de Cluses

14 place des Allobroges
74300 Cluses
Tél. +33 (0)4 50 98 97 45
les-allos.fr

1 Le Pôle

Espace Culturel et Sportif du
Pays d'Alby
363 allée du Collège
74540 Alby-sur-Chéran
Tél. +33 (0)4 50 68 11 99
lepolepaysalby.fr

2 L'Auditorium Seynod

Place de l'Hôtel de Ville
74600 Annecy
Tél. +33 (0)4 50 520 520
auditoriumseynod.com

2 Le Brise Glace

54 bis rue des Marquisats
74000 Annecy
Tél. +33 (0)4 50 33 65 10
le-brise-glace.com

2 Les Carrés

43 avenue des Carrés
74941 Annecy-le-Vieux
Tél. +33 (0)4 50 23 43 48
lescarrés-asso.com

3 Château Rouge

1 route de Bonneville
74100 Annemasse
Tél. +33 (0)4 50 43 24 24
chateau-rouge.net

28 Maison des Arts du Léman (MAL)

Théâtre Maurice Novarina
4 bis avenue d'Évan
74200 Thonon-les-Bains
Tél. +33 (0)4 50 71 39 47
mal-thonon.org

9 MJC de Chamonix – La Coupole

94 promenade du Fori
74400 Chamonix-Mont-Blanc
Tél. +33 (0)4 50 53 12 24
mjchamonix.org

22 Le Parvis des FIZ

255 rue Arsène Poncey
74190 Passy
Tél. +33 (0)4 50 55 34 10
ville-passy-mont-blanc.fr

24 Quai des Arts

Place d'Armes
74150 Rumilly
Tél. +33 (0)4 50 64 69 50
quaidesarts-rumilly.fr

5 Le Starting-Block

10 route d'en l'Eglise
74500 Bernex
Tél. +33 (0)7 65 76 01 82
lestartingblock.com

Genève

16 AMR

Rue des Alpes 10
1201 Genève
Tél. +41 (0)22 716 56 30
amr-geneve.ch

19 Auberge des Vergers

Esplanade des Récréations 21
1217 Meyrin
aubergedesvergers.ch

16 Catalyse

Avenue Rosemont 14
1208 Genève
Tél. +41 (0)22 700 64 75
catalyse.ch

16 Centre des Musiques Actuelles (eMa / CMA)

Passage Marie-Claude-
Leburgue 2
1205 Genève
Tél. +41 (0)22 344 44 22
ema.school

7 Club Chat Noir

Rue Vautier 13
1227 Carouge
Tél. +41 (0)22 307 10 40
chatnoir.ch

12 L'Épicentre

Chemin de Mancy 61
1245 Collonge-Bellerive
Tél. +41 (0)22 855 09 05
epicentre.ch

10 Le Point Favre

Avenue F.-A.-Grisson 6
1225 Chêne-Bourg
Tél. +41 (0)22 869 41 31
culture@chene-bourg.ch

30 Les Caves

Rte de Sauvverny 6
1290 Versoix
Tél. +41 (0)22 950 84 00
versoix.ch/agenda

23 Espace Vélodrome

Chemin de la Mère-Voie 62
1228 Plan-les-Ouates
Tél. +41 (0)22 884 64 60
saisonculturelleplo.ch

21 Spectacles Onésiens – Salle communale

Route de Chancy 131
1213 Onex
Tél. +41 (0)22 879 59 99
spectaclesonesiens.ch

19 Service de la culture ville de Meyrin

Théâtre du Forum Meyrin
1 place des Cinq-Continents
1217 Meyrin
Tél. +41 (0)22 989 16 69
meyrinculture.ch/activites

29 Salle du Lignon

Ville de Vernier - Vernier Culture
Place du Lignon 16
1219 Le Lignon
Tél. +41 (0)22 306 07 80
vernier.ch/culture

Vaud

18 Chorus

Avenue Mon-Repas 3
1005 Lausanne
Tél. +41 (0)21 323 22 33
chorus.ch
info@chorus.ch

31 L'Echandole

Le Château, Place Pestalozzi
1400 Yverdon-les-Bains
Tél. +41 (0)24 423 65 84
echandole.ch

18 Les Jumeaux Jazz Club

Rue de Genève 19
1003 Lausanne (Flon, 2^e
sous-sol)
Tél. +41 (0)78 742 23 11
jumeauxclub

Valais

27 Jazz Station (Hacienda)

Route de la Mondérèche 7
3960 Sierre
Tél. +41 (0)27 456 54 03
jazzstation.ch
info@jazzstation.ch

20 Théâtre du Crochetan

Avenue du Théâtre 9
1870 Monthey
Tél. +41 (0)24 475 75 60
crochetan.ch
crochetan@monthey.ch

Neuchâtel

13 KVO

Rue de la Cure 2
2035 Corcelles/NE
Tél. +41 (0)76 426 04 69
o-kvo.ch

Autres structures membres
de JazzContreBand
(programmation saison) :

Jazz à Vienne

Vienne (38) | jazzavienne.com

L'Esplanade du Lac

Divonne les Bains (01) |
esplanadedulac.fr

JazzOnze + Concerts en été

Lausanne (VD) |
jazzonzeplus.ch

Jazz sur la Plage

Hermance (GE) |
jazzsurlaplage.ch

Centre des Arts

Genève (GE) | ecolint-cda.ch

La Spirale

Fribourg (FR) | laspirale.ch

Usine à Gaz

Nyon (VD) | usineagaz.ch

Billetterie

Achetez vos billets en ligne sur notre site : jazzcontreband.com ou au sein des structures pour chaque spectacle.

Passe-Partout

Disponible sur internet, ce faux passeport vous permettra de sillonner cantons et départements à la découverte des contrebandiers du jazz.

EUR | CHF : 5

Validité de 2 ans, nominatif, donne accès aux tarifs réduits du festival et de la saison JazzContreBand.

Saison

À l'issue du festival, suivez toutes les dates labellisées JazzContreBand sur notre site et bénéficiez grâce à votre passe-partout des tarifs réduits dans les salles partenaires.

Accès

La moitié des salles est accessible en Léman Express – Pensez-y !

Équipe

Coordination, presse

Agathe Denis
agathe@jazzcontreband.com

Billetterie

Matthias Rondot
billetterie@jazzcontreband.com

Identité visuelle & graphisme

Bureau Trouble
bureautrouble.fr

Site internet

Melissa Rissel
webfactor.ch

30 ANS
FESTIVAL
FRANCE-SUISSE

OCTOBRE
2026

JAZZ CONTRE BAND

jazzcontreband.com

Un festival organisé avec le soutien de

